

# Europäische Integration – Globale Perspektive

## Berichterstattung von ORF-Korrespondentinnen und -Korrespondenten

	Radio-beiträge	Radio-Stunden	Fernseh-beiträge	Fernseh-Stunden	Beiträge (gesamt)	Stunden gesamt
Belgrad	187	09:00:23	163	07:36:04	350	16:36:27
Berlin	920	00:50:57	342	12:37:41	1.262	13:28:38
Brüssel	859	01:34:02	577	16:34:14	1.436	18:08:16
Budapest	82	02:39:05	185	06:12:15	267	08:51:20
Istanbul	208	07:12:12	120	04:11:35	328	11:23:47
Kairo	43	04:16:54	90	05:11:52	133	09:28:46
Madrid	155	05:32:04	67	02:08:55	222	07:40:59
Moskau	249	09:56:11	96	03:25:31	345	13:21:42
Paris	431	14:54:43	262	11:15:03	693	02:09:46
Peking	128	04:43:30	90	05:43:23	218	10:26:53
Rom	415	18:02:37	159	08:54:07	574	02:56:44
Tel Aviv	50	01:39:01	30	01:04:58	80	02:43:59
Washington	728	19:40:52	200	09:03:36	928	04:44:28
Zürich	169	06:52:33	61	02:45:55	230	09:38:28
Summen	4641	119:56:31	2298	84:11:37	6939	204:08:08

**Weltweite Krisen, Konflikte und alarmierende soziale Spannungen zeigen, wie wichtig ein grenzüberschreitender Horizont für Medien-nutzer/innen ist. Europa und die Welt sind für den ORF eine ständige und verbindliche Herausforderung.**

## Medienexport

»Wie begehrt ›Quality made in Austria‹ ist, zeigt ein Blick in die Kundenliste der ORF-Enterprise: Zu den regelmäßigen Abnehmern zählen namhafte Sender wie BBC, National Geographic, Discovery Channel, Netflix, Amazon, Maxdome, ARD, ZDF, RAI oder France Television.«  
Beatrice Riesenfelder-Cox

**404**

Anzahl der Kunden/innen

**1303**

Anzahl der lizenzierten Titel 2016

### Nach Anzahl der Vertriebsbelege:

**13×**

Carnuntum

**25×**

Dolomiten

**37×**

Nationalpark Kalkalpen

**7×**

Maximilian von Mexiko

**37×**

Vier Frauen und in Todesfall

**21×**

Schnell ermittelt III

**19×**

Schnell ermittelt IV

**15×**

Die Vorstadtweiber

## Anteil europäischer Werke am Fernsehprogramm (ORFeins und ORF 2)

	ORF eins Std.	%	ORF 2 Std.	%	ORF Gesamt Std.	%
Gesamtsendezeit	8.784	-	10.160	-	18.945	-
Tägliche Sendezeit	24	-	28	-	52	-
Quotenbasis	6.908	100,0%	7.497	100,0%	14.405	100,0%
Europäische Werke	2.345	33,9%	7.231	96,5%	9.576	66,5%
Europäische Werke unabhängiger Hersteller	1.782	25,8%	4.042	53,9%	5.824	40,4%
Neue Werke von europäischen unabhängigen Herstellern	1.211	17,5%	2.303	30,7%	3.514	24,4%
Neue Werke in % v. Werken unabhängiger Hersteller	-	68,0%	-	57,0%	-	60,3%

## Meistverkaufte »Universum« Dokumentationen

nach Umsatz 2016

- Zurück zum Urwald – Nationalpark Kalkalpen
- Die Kanarische Inseln
- Die Sagenhafte Welt der Dolomiten
- Afrikas Wilder Westen
- Shannon – Geheimnisvoller Fluss im Herzen Irlands

## Meistverkaufte ORF-Filme und Serien – Top 5

nach Umsatz 2016

- Schnell ermittelt Braunschlag
- Vier Frauen und ein Todesfall
- Vorstadtweiber
- Soko Kitzbühel

## Kooperation mit ARTE – eine Auswahl

Art	Titel
Dokumentation	»Azoren – Tanz um den Vulkan«
Dokumentation	»Die Königin von Wien – Anna Sacher und ihr Hotel«
Konzert	»Frühling in Wien«
Konzert	»Christmas in Vienna«
Landkrimis	»Der Tote am Teich« und »Wenn du wüsstest, wie schön es hier ist«

Ö1 hat der EBU 2016 **200 Mitschnitte (Konzerte, Opern) zur Ausstrahlung angeboten.**

## Klangexport – Der ORF liefert österreichische Musik in alle Welt

Ö1 zählt mit jährlich 10 Angeboten aus der Staatsoper Wien sowie den vielen Sommerfestival-Angeboten zu den aktivsten EBU-Mitgliedern.

**2016** befanden wir uns unter den

**Top 2** der anbietenden Sender, sowohl was die Zahl der Angebote als auch der Bestellungen, die daraus resultieren, betrifft

**10** Angebote

## Herkunftsländer Fernsehfilme

2016 wurden Produktionen aus 19 Ländern ausgestrahlt

<b>AUS</b> Australien	<b>AUT</b> Österreich	<b>BEL</b> Belgien	<b>CAN</b> Kanada
<b>CZE</b> Tschechische Republik	<b>DEU</b> Deutschland	<b>DNK</b> Dänemark	<b>ESP</b> Spanien
<b>FRA</b> Frankreich	<b>GBR</b> Großbritannien	<b>IND</b> Indien	<b>ITA</b> Italien
<b>MEX</b> Mexiko	<b>MYS</b> Malaysia	<b>NOR</b> Norwegen	<b>NZL</b> Neuseeland
<b>SWE</b> Schweden	<b>USA</b> Vereinigte Staaten	<b>ZAF</b> Südafrika	

Jede Konzert/Oper wird in durchschnittlich

**7**

Länder übertragen und gesendet

und von ca.

**1,7**

Millionen Musikfans gehört.

## 3SAT-Thementage – Eine Auswahl

Sendungen	Datum
Traumkulisse Salzburg	24. April 2016
Weltstadt Wien	26. Oktober 2016
Mythos Habsburg	1. November