

Von: [Gimpl Erich](#)
An: [Stellungnahmen_GRA](#)
Cc: [REDACTED]
Thema: Stellungnahme der ATV Privat TV GmbH & Co KG zum Vorschlag des ORF für ein Informations- und Kultur-Spartenprogramm - ORF Info Plus
Datum: Dienstag, 21. Dezember 2010 11:48:13
Anlagen: [Microsoft Word - ATV Stellungnahme Info Kanal 211210.DOC-138.PDF](#)
[Anschreiben ATV Stellungnahme 211210.pdf](#)
[ATV Stellungnahme Beilage1 211210.xls-146.PDF](#)
[ATV Stellungnahme Beilage 2 211210.xls-148.PDF](#)
[ATV Stellungnahme Beilage 3 211210.xls-157.PDF](#)
[ATV Stellungnahme Beilage 4 211210.xlsx-163.PDF](#)
[ATV Stellungnahme Beilage 5 211210.xls-165.PDF](#)

Sehr geehrte Damen und Herren,

in der Beilage erlauben wir uns Ihnen unsere Stellungnahme zu obigem Vorschlag zu übermitteln.

Mit der Bitte um Kenntnisnahme verbleiben wir

mit freundlichen Grüßen

Erich Gimpl



Erich Gimpl
Geschäftsleitung
Leiter Recht & Administration / Prokurist

ATV Privat TV GmbH & Co KG
Aspernbrückengasse 2
1020 Wien
Austria

Tel: +43-(0)1-21364 - [REDACTED]
Fax: +43-(0)1-21364 - [REDACTED]
Mobile: [REDACTED]

E-Mail: [REDACTED]
Web: www.atv.at

Register: HG Wien, FN 308220s

ORF – Österreichischer Rundfunk
Würzburggasse 30
1136 Wien

Per E-Mail: stimmungen@orf.at

Wien, 21.12.2010
EG

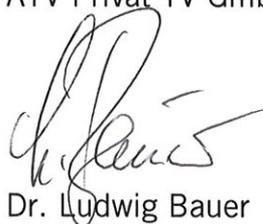
**Stellungnahme zum Vorschlag des ORF für ein Informations- und Kultur-
Spartenprogramm (ORF Info Plus) sowie zum Online-Angebot vom 5. November 2010**

Sehr geehrte Damen und Herren,

in der Beilage erlauben wir uns unsere Stellungnahme zu obigen Vorschlag zu
übersenden. Mit der Bitte um Kenntnisnahme verbleiben wir

mit freundlichen Grüßen

ATV Privat TV GmbH & Co KG



Dr. Ludwig Bauer

Geschäftsführer



STELLUNGNAHME

der

ATV Privat TV GmbH & Co KG

**zum Vorschlag des ORF für ein Informations- und Kultur-Spartenprogramm
(ORF Info Plus)**

sowie

zum Online-Angebot

Mit dem am 1. Oktober 2010 geänderten Bundesgesetz über den Österreichischen Rundfunk (ORF-G) liegen nun die gesetzlichen Rahmenbedingungen für einen Informations- und Kultur-Spartenkanal sowie für ein weiteres Online-Angebot vor.

Die ATV Privat TV GmbH & Co KG (ATV) macht im Zuge der Antragsvorprüfung gemäß § 6a ORF-G von ihrem Recht Gebrauch, als Betroffene iSd § 6a Abs 2 ORF-G hiermit eine Stellungnahme abzugeben.

ATV hat den gegenständlichen Vorschlag genau und durchaus kritisch geprüft und hat im Folgenden dazu nachstehende rechtliche, inhaltsbezogene sowie wirtschaftliche bzw finanzielle Anmerkungen.

I. Rechtliche Anmerkungen

I.1

Die für das gegenständliche Informations- und Kultur-Spartenprogramm maßgebliche Norm ist § 4c des ORF-G. Diese lautet in ihrem Absatz 1 folgendermaßen:

*„§ 4c Abs 1: Der Österreichische Rundfunk hat nach Maßgabe der **wirtschaftlichen Tragbarkeit** ein Fernseh-Spartenprogramm zu veranstalten, das insbesondere durch Informations-, Diskussions-, Dokumentarsendungen, Magazine und Übertragungen von Kulturereignissen spezifisch der Erfüllung der Aufträge nach § 4 Abs 1 Z 1 bis 7, 13, 14, 16 und 17 dient und ein umfassendes Angebot von Sendungen mit Informations- oder Bildungscharakter sowie von Kultursendungen beinhaltet. Das Programm hat aus **anspruchsvollen Inhalten** (§ 4 Abs 3) zu bestehen und **hohe Qualität** (§ 4 Abs 4) aufzuweisen. Das Programm soll in seiner Ausrichtung insbesondere **aktuelle Themen** berücksichtigen sowie als **Übertragungsplattform für Sendungen** dienen, welcher bereits in den Programmen nach § 3 Abs 1 ausgestrahlt wurden. Das Spartenprogramm soll sich gleichrangig mit Themen mit Österreich-Bezug wie mit europäischen und internationalen Themen beschäftigen.“*

Bei genauer Interpretation dieser Bestimmung in rechtlicher Hinsicht ergeben sich folgende Fragestellungen:

Hier stellt sich zunächst die Frage, was unter „**nach Maßgabe der wirtschaftlichen Tragbarkeit**“ zu verstehen ist. Folgt man den erläuternden Bemerkungen¹ so geht daraus hervor, dass der ORF demnach ein Fernsehspartenprogramm zu veranstalten hat, welches zum einen präzise definierten Kultur- und Informationsaufträgen sowie weiteren inhaltlichen Anforderungen (insbesondere an Aktualität und Qualität des Programms) zu entsprechen hat. Die wirtschaftliche Tragbarkeit ist von den zuständigen Organen zu beurteilen. Dies bedeutet, dass die wirtschaftliche Tragbarkeit von Organen des ORF selbst bei der Erstellung des jährlichen Finanzplans zu beurteilen ist. Dies ist aus rechtlicher Sicht insbesondere problematisch, da es sich dabei gerade um keine externe Prüfung bzw Beurteilung handelt, sondern lediglich um einen ORF-internen Prüfungsprozess. Hier muss es nach Ansicht von ATV zusätzlich jedenfalls eine externe bzw neutrale Überprüfung dieser

¹ vgl 611 der Beilagen XXIV. GP – Regierungsvorlage – Vorblatt und Erläuterungen 30f

wirtschaftlichen Tragbarkeit geben, zumal der interne Prüf-Prozess für Außenstehende nicht nachvollziehbar ist.

Zum Aktualitätserfordernis der geplanten Sendeinhalte ist vorweg anzuführen, dass auf dieses besonderes Augenmerk zu legen ist, zumal der gegenständliche Vorschlag an vielen Stellen sehr allgemeine Programm- und Sendeinhalte anführt, jedoch dem Kriterium der Aktualität bei der Auswahl einen nur sehr untergeordneten Stellenwert einräumt.

Weiters geht aus der gesetzlichen Bestimmung hervor, dass das geplante Fernseh-Spartenprogramm (ORF Info Plus) der Erfüllung der Aufträge nach § 4 Abs 1 Z 1 bis 7, 13, 14, 16 und 17 dienen muss. Darunter sind im Detail folgende Programme und Angebote des öffentlichen-rechtlichen Kernauftrags des ORF zu verstehen:

- die umfassende Information der Allgemeinheit über alle wichtigen politischen, sozialen, wirtschaftlichen, kulturellen und sportlichen Fragen
- die Förderung des Verständnisses für alle Fragen des demokratischen Zusammenlebens
- die Förderung der österreichischen Identität im Blickwinkel der europäischen Geschichte und Integration
- die Förderung des Verständnisses für die europäische Integration
- die Vermittlung und Förderung von Kunst, Kultur und Wissenschaft
- die angemessene Berücksichtigung und Förderung der österreichischen künstlerischen und kreativen Produktion
- die Vermittlung eines vielfältigen kulturellen Angebots
- die Verbreitung und Förderung von Volks- und Jugendbildung unter besonderer Beachtung der Schul- und Erwachsenenbildung
- die Information über Themen der Gesundheit und des Natur-, Umwelt- sowie Konsumentenschutzes unter Berücksichtigung der Förderung des Verständnisses über die Prinzipien der Nachhaltigkeit
- die Information über die Bedeutung, Funktion und Aufgaben des Bundesstaates sowie die Förderung der regionalen Identitäten der Bundesländer
- die Förderung des Verständnisses für wirtschaftliche Zusammenhänge

Dies sollte insbesondere durch Informations-, Diskussions-, Dokumentarsendungen, Magazine und Übertragung von Kulturereignissen geschehen. Sendungen mit Informations- oder Bildungscharakter sowie Kultursendungen sollten dabei im Vordergrund stehen; anspruchsvolle Inhalte und hohe Qualität sind dabei vorgeschrieben. Des Weiteren sollen insbesondere aktuelle Themen berücksichtigt werden sowie als Übertragungsplattform für Sendungen dienen, welche bereits in den Programmen nach § 3 Abs 1 ORF-G ausgestrahlt wurden.

Dabei ist jedoch darauf hinzuweisen, dass das gegenständliche Spartenprogramm zwar ex lege Teil des Versorgungsauftrags nach § 3 Abs 8 ORF-G ist und auch den öffentlich-rechtlichen Auftrag des ORF präzisiert, es entbindet den ORF jedoch keinesfalls von der Erfüllung des öffentlich-rechtlichen Auftrags in seinem normalen Vollprogramm. Insofern ist eine „Verlagerung“ bzw. „Abarbeitung“ des öffentlich-rechtlichen Auftrags in ORF Info Plus, um damit Platz für kommerzielle Sendungen auf ORF 1 und ORF 2 zu schaffen, bereits gesetzlich ausgeschlossen.

Relevant ist in diesem Zusammenhang auch die Bestimmung des § 4 Abs 1 Z 8 ORF-G, die die „Darbietung von Unterhaltung“ regelt. Dieser Programminhalt gehört zum öffentlich-rechtlichen Kernauftrag und ist ausdrücklich nicht vom Informations- und Kultur-Spartenprogramm umfasst.

Zu den oben angesprochenen **Wiederholungen** ist anzuführen, dass darunter sämtliche Programme des Versorgungsauftrags zu verstehen sind, die der ORF unter Mitwirkung aller Studios für die drei österreichweiten und die neun bundeslandweiten Programme des Hörfunks sowie für die zwei österreichweit empfangbaren Programme des Fernsehens ausgestrahlt hat! Diese Formulierung ist nach Ansicht von ATV allerdings keineswegs so zu verstehen, dass sämtliche derartige Programme bzw Sendungen vom ORF im Zuge des gegenständlichen Spartenkanals wiederholt werden dürfen, sondern lediglich solche, welche den Kriterien nach § 4c ORF-G (wie zuvor beschrieben) entsprechen. Die Wiederholungen dürfen nicht dafür herangezogen werden, um damit das „Verbot der Unterhaltung“ zu umgehen. Gleiches gilt im Übrigen für die Sendung „barrierefrei gestalteter“ Sendungen; So ist ein Senden barrierefreier Unterhaltungssendungen keinesfalls davon umfasst, da Unterhaltungssendungen per se innerhalb des Spartenkanals ORF Info Plus ausgeschlossen sind.

1.2 Auflagen gemäß § 6b Abs 2 ORF-G

Um die - wie die Prüfung ergeben hat - doch sehr weitschweifenden und unexakten Definitionen des § 4c Abs 1 zu konkretisieren bzw einzuschränken, sieht § 6b Abs 2 ORF-G die Möglichkeit vor, dass die Regulierungsbehörde im Zuge der Genehmigung dieses Informations- und Kultur-Spartenprogramms Auflagen erteilt, um die Auswirkungen des neuen Angebots auf die Wettbewerbssituation auf dem jeweils für das Angebot relevanten Markt oder auf die Angebotsvielfalt für Seher, Hörer und Nutzer auf ein vertretbares Ausmaß zu reduzieren.

ATV möchte bereits an dieser Stelle anführen, dass aus seiner Sicht jedenfalls von dieser Bestimmung in ausreichendem Ausmaß Gebrauch zu machen sein wird.

1.3 Wettbewerbscharakter

Unserer Ansicht nach ist das ORF-G gerade in gegenständlichem Zusammenhang selbstverständlich vor dem Hintergrund der Wettbewerbssituation der privaten Rundfunkanbieter einerseits und des – nach wie vor übermächtigen – ORF auf der anderen Seite zu sehen. Unserem Verständnis nach, sind die gegenständlichen Bestimmungen des ORF-G selbstverständlich wettbewerbsrechtlichen Charakters und sollen diese eine Marktkonzentration bzw Medienkonzentration zu Gunsten des ORF verhindern. Es müssen demnach auch wettbewerbsrechtliche bzw kartellrechtliche Prüfungen durchgeführt werden, unabhängig davon, dass es sich formal um keinen Zusammenschluss handelt, sondern um ein „organisches“ Wachstum des ORF, dies gerade auch deswegen, weil es sich um kein klassisches Unternehmenswachstum aus eigenem Kapital bzw Unternehmenserfolg heraus handelt, sondern um ein solches, welches aufgrund des neuen ORF-G vorgeschrieben ist, und welches demnach auch aus den Mitteln der Rundfunkgebühr zu finanzieren ist. Siehe dazu Punkt V..

I.4 Zur Darstellung der voraussichtlichen Wirkungen auf die Wettbewerbssituation des ORF

Gemäß § 6a ORF-G hat der ORF eine Darstellung der voraussichtlichen Auswirkungen des geplanten Spartenkanals ORF Info Plus auf die Wettbewerbssituation ausgearbeitet. In dieser Darstellung wird insbesondere festgehalten, dass die in § 6 ORF-G geregelte Auftragsvorprüfung neuer Angebote des ORF eine Vorabprüfung des organischen Unternehmenswachstums darstelle, die sich wesentlich von der kartellrechtlichen Fusionskontrolle, die externes Unternehmenswachstum zum Gegenstand hat, unterscheidet. Zudem wird die Auffassung vertreten, dass bei einem erwarteten Marktanteil von 0,2%-1% von ORF Info Plus dessen Einführung sich geringfügig bis gar nicht auf die Wettbewerbssituation auswirken würde und daher keine negativen Auswirkungen iSd § 6b Abs 1 Z 2 ORF-G zu erwarten seien. Zudem würde sich die Gründung von ORF Info Plus kaum auf die Werbetreibenden auswirken, da die Reichweite von ORF Info Plus jener von TW1 entspreche.

Unter Punkt V. dieser Stellungnahme werden jene Gründe dargelegt, aus welchen nach Auffassung von ATV der Darstellung des ORF nicht gefolgt werden kann.

II. Anmerkungen zur geplanten inhaltlichen Ausgestaltung

Hierbei wurden von Seiten ATV der Vorschlag für das gegenständliche Spartenprogramm hinsichtlich der Definition bzw. des Umfanges der Kriterien untersucht, welche für das geplante, tatsächliche Programm ausschlaggebend sind. Vorab ist dazu auszuführen, dass diese Kriterien äußerst weit gefasst sind, sodass damit praktisch ein Vollprogramm abgedeckt werden könnte. Dazu im Einzelnen:

II.1 Die vier Programmsäulen

Im Rahmen des bis zu 24-stündigen Sendebetriebs sieht das Konzept vier Programmsäulen vor: die **Informations-Säule** dient der Stärkung des Demokratieverständnisses sowie der Veranschaulichung europäischer Integration; eine **Programm-Säule** soll **Zeitgeschichte und Zeitgeschehen, Wissenschaft und Bildung** darstellen. Eine weitere **Programmsäule** widmet sich insbesondere den Bereichen **Kultur/Volkskultur/Religion und Regionalität**; eine weitere **Programmsäule** soll die Möglichkeit schaffen, den österreichischen Kreativen neue **Programmideen in den Bereichen Kunst und Kultur** Raum zu bieten.

Um zu diesen Säulen Inhaltskategorien zu schaffen, bediente sich der ORF des Codeplans für Sendungsinhalte und der TV-Programmfelder der Arbeitsgemeinschaft TELETEST (AGTT).²

Zu den Programmschienen und Formaten der jeweiligen Programmsäulen ist Folgendes auszuführen:

II.2 Programmsäule Information

² Vgl. Beilage A des Vorschlags „AGTT-Codeplan“.

Zur **Säule Information** ist insbesondere auszuführen, dass die geplanten Sendungen zu „Jahrestagen“ bzw zu „gesetzten Schwerpunkten“ insofern kritisch zu betrachten sind, als es sich dabei um sehr allgemeine Formulierungen handelt, so können etwaige Jahrestage bzw Schwerpunkte beliebig vom ORF gesetzt werden bzw konstruiert werden, sodass Sendungen zu jedem nur erdenklichen Thema gebracht werden könnten, was sicherlich nicht im Sinne des Gesetzgebers ist (zB Themenschwerpunkt „Kalter Krieg“ würden James Bond-Filme ausgestrahlt werden können, beim Schwerpunkt „Vietnam“ eine Vielzahl von (Anti)-Kriegsfilmen wie Platoon etc.).

II.3 Programmsäule Zeitgeschichte und Zeitgeschehen, Wissenschaft und Bildung

Zur **Säule Zeitgeschichte und Zeitgeschehen, Wissenschaft und Bildung** ist sinngemäß das soeben Angeführte heranzuziehen, denn auch in diesem Zusammenhang lassen sich „kleine Jubiläen“ nahezu beliebig konstruieren, sodass wiederum zu jedem erdenklichen Thema Sendungen gebracht werden könnten. Auch sind die Unterpunkte „Zeitgeschichte“ und „Mediengeschichte“ derart weit gefasst, dass zu diesem Thema wiederum ein viel zu weites Spektrum an Sendungen ausgestrahlt werden könnte.

II.4 Programmsäule Kultur und Volkskultur, Regionalität und Religion

Zur **Säule Kultur und Volkskultur, Regionalität und Religion** ist neben den bereits angeführten Kritikpunkten noch zu beachten, dass etwa unter dem Motto „Regionale Volkskultur“ bzw „Brauchtumpflege“ nahezu sämtliche Sendungen des ORF aus den Bereichen Volks- bzw volkstümlicher Musik gebracht werden könnten, was nach Ansicht von ATV wiederum die Grenzen des § 4c ORG-G deutlich überschreiten würde.

Entgegenzutreten ist etwa auch der Programmgestaltung „Kulturgala“, da darunter auch Oscar-Preisverleihungen, Romy-Preisverleihungen oder auch die bekannte Jose Carreras Gala fallen könnten, was wiederum nicht im Interesse des Gesetzgebers sein kann.

II.5 Programmsäule Österreichische Kunst- und Kulturschaffende

Zur **Säule Österreichische Kunst- und Kulturschaffende** ist sinngemäß das zuvor Ausgeführte anzumerken, gerade die angeführten Punkte „Konzert“ und „Dokumentationen“ sind wiederum so allgemein gefasst, dass darunter auch die Sendung etwa von internationalen kommerziellen Pop-Konzerten oder Festivals darunter fallen würde. Auch dies kann nicht vom Gesetzgeber gewünscht sein, zumal das Formate sind, die zum einen von den privaten Rundfunkveranstaltern, zum andern auch vom ORF in seinen klassischen Kanälen abgedeckt werden.

Besonders kritisch ist auch die Aussage im gegenständlichen Vorschlag zu sehen, wonach fiktionale Programmteile wie Spielfilme oder Serien des Mainstreams oder eine Aufbereitung, die sich rein an boulevardjournalistischen Gesichtspunkten orientiert, in der Umsetzung des vorliegenden Angebotskonzeptes für den Regelfall nicht vorgesehen sind und nur anlassbezogen gesendet würden. Hier muss klar festgehalten werden, dass derartige Programmteile keinesfalls in das Programm von

ORF Plus Info einfließen dürfen! Denn gerade die Formulierung „anlassbezogen“ öffnet wiederum eine „Hintertür“, sodass die verantwortlichen Programmgestalter jederzeit selbst „Anlässe“ konstruieren könnten, um entsprechende Sendungen auszustrahlen.

Besonderes Augenmerk ist in diesem Zusammenhang weiters auf die Beilage A (AGTT Codeplan für Sendungsinhalte sowie TV-Programmfelder) zu legen. Abgesehen davon, dass dieser Codeplan wiederum äußerst umfangreich und pauschal gehalten ist, sodass damit beinahe sämtliche TV-Inhalte erfasst sind, ist im Folgenden besonders auf die Kategorie „E-Film“ und „Lebenshilfe“ einzugehen.

So umfasst die Kategorie „E-Film“ Problemfilme, Literaturverfilmungen, Werke der Filmgeschichte, historische Filme, biografische Filme und Filme bzw Fernsehfilme aus Österreich ab ca 1975.

Dazu ist festzuhalten, dass beinahe sämtliche Filme die in den letzten Jahrzehnten für den Oscar nominiert waren oder bekannte „Blockbuster“ sind, sich problemlos in diese Kategorien einordnen ließen und somit gesendet werden dürften. So ist etwa auch „Forrest Gump“ ein Problemfilm, und selbst „James Bond“ ist als Literaturverfilmung anzusehen. Auch können Mehrteiler, wie zB „Der Seewolf“ darunter fallen, wenn man sie als Werk der Filmgeschichte oder Literaturverfilmung einordnet.

Es wurde aus diesem Grund eine durchschnittliche Fernsehwoche analysiert und musste dabei festgestellt werden, dass an manchen Tagen drei bis zu fünf Sendungen im (Hauptabend-)Programm der deutschsprachigen (kommerziellen)

Rundfunkanbieter laufen, welche die Kategorie „E-Film“ erfüllen würden und zum Teil auch mit dem entsprechenden, vom ORF verwendeten Code versehen sind.³

So finden sich in der Programm-Codeliste „Problemfilm“ etwa Filme wie „Der Salzbaron“, „Der Elefantenmensch“, „Einer flog über das Kuckucksnest“, „Schindlers Liste“, „American Historie X“, „Philadelphia“, „Dangerous Minds“ oder „8 Mile“.

Unter „Literaturverfilmung bzw „Biografischer Film“ finden sich u.a. Filme wie „Hamlet“, „Buddenbrooks“, „Romeo und Julia“, „Edward II.“, „Krieg und Frieden“, „Das Geisterhaus“, „Jenseits von Afrika“, „In 80 Tagen um die Welt“, „Das Parfum“ oder etwa „Der Name der Rose“.

Unter „Werke der Filmgeschichte“ sind weiters „Der dritte Mann“, „Ben Hur“, „Apollo 13“ zu finden. Auch das „Baader Meinhof Komplott“ oder „Troja“ finden sich ebenso in der Kategorie „Historischer Film“, wie „Krupp - Eine deutsche Familie“ oder der „Mythos Marlene“. Ebenfalls darunter fallen die „Comedian Harmonists“, „Johannes Paul II.“ oder „Der letzte König von Schottland“. ⁴ **(Beilage 5)**

Bereits aus dieser kurzen Aufzählung geht also klar hervor, dass beinahe sämtliche massentaugliche Filme von diesem Sendungskonzept umfasst wären – und ist diesem daher entschiedenst entgegenzutreten!

³ Vgl dazu zB Sonntag, 14.11.2010: American History X (Problemfilm) auf ATV; Harry Potter (Literaturverfilmung) auf RTL; Über den Dächern von Nizza (Literaturverfilmung) auf ZDF; dok.film: Rock Hudson (biografischer Film) auf ORF 2.

Sonntag, 28.11.2010: Forrest Gump (Problemfilm) auf Puls 4; Rosamunde Pilcher, Flügel der Liebe (Literaturverfilmung) auf ZDF; dok.film: Finding Fiedel (biografischer Film) auf ORF 2; Rosamunde Pilcher, Wintersonne (Literaturverfilmung) auf ATV; Die Deutschmeister (Fernsehfilm aus Österreich 1955).

⁴ Vgl dazu Aufstellung „Programmcode Filme lt. ORF Kulturkanal-Einreichung“.

Bedenklich aus Sicht von ATV sind weiters auch die im Vorschlag angeführten „Lebenshilfe-Formate“, die unter anderem auch Servicemagazine, Frühstücksfernsehen, Reisemagazine, Urlaubsmagazine, Fernsehkochsendungen oder Tierpflegesendungen umfassen sollen, was wiederum für eine sehr kommerzielle (gesetzeswidrige) Ausrichtung spricht.

III. Wirtschaftliche/finanzielle Betrachtung

III.1 Finanzierung

Vorab ist hier zu bemerken, dass der Vorschlag auf seiner Seite 18 zu den finanziellen Voraussetzungen sehr vage und kursorisch bleibt. Da sich an dieser Stelle keine exakte Aufstellung der finanziellen Aufwände sowie der Umsatzerlöse findet, sondern lediglich Schätzungen abgegeben werden, ist es für ATV schwierig wenn nicht sogar unmöglich, die Finanzierung von ORF Info Plus kritisch zu prüfen bzw zu hinterfragen.

III.2 Wirtschaftliche Auswirkungen

Grundsätzlich möchte ATV anmerken, dass der ORF bereits über zwei Kanäle verfügt, um seinen vorgegebenen, öffentlich-rechtlichen Auftrag, der auch einen Bildungsauftrag umfasst, zu erfüllen.

Dies ist jedoch aktuell de facto nicht der Fall: Einer seiner beiden Kanäle – nämlich ORF 1 – wird gänzlich der Unterhaltung gewidmet und kommt von der Programmgestaltung einem privaten kommerziellen Sender gleich.

Der ORF erfüllt daher unserer Meinung nach, bereits mit den bestehenden zwei Kanälen, den ihm von Gesetzes wegen vorgegebenen Auftrag nicht zu Gänze.

Vorab ist zu den wirtschaftlichen Auswirkungen anzumerken, dass ein dritter Kanal für den ORF aus diversen, nachstehend im Detail ausgeführten Gründen, sehr wohl potentiell wettbewerbsverzerrende Wirkung hat und auch aufgrund der (finanziellen) Monopol-Stellung des ORF den freien Markt nachhaltig schädigen kann.

Im Detail bedeutet das:

II.2.1 Sinkende Zuschauerzahlen von Kultur-Programmen durch einen dritten Kanal

Der gesamtheitliche Bildungs-Auftrag des ORF wird durch die Errichtung eines dritten Kanals, der sich der Kultur im breitesten Sinne widmet, zwar quantitativ betreffend die Sendestunden steigen, insgesamt gesamt werden aber weniger Österreicher erreicht werden.

Durch die teilweise, mit der Errichtung eines zusätzlichen ORF Info Plus Kanals, vorgesehene Verlegung von Kulturprogrammen vom ORF 2 auf ORF Info Plus mit - vom ORF selbst sehr niedrigen Marktanteilserwartungen - werden die Zuschauerzahlen von Kultur-Programmen letztlich insgesamt weiter sinken.

Der gesetzlich vorgeschriebene Bildungsauftrag geht jedoch nicht von einer hohen Anzahl von Sendestunden aus, sondern im Gegenteil davon, dass eine große Anzahl der Bevölkerung erreicht wird.

Wie schon ausgeführt, wird jedoch die Einrichtung von ORF Info plus nicht dazu führen, dass mehr Österreicher Kultur- und Info-Sendungen sehen – was im eigentlichen Sinne des ORF Bildungs-Auftrages wäre, sondern eher das Gegenteil bewirken – was das ganze Vorhaben grundsätzlich in Frage stellt.

Wie drastisch der Unterschied der Zuschauer-Zahlen von identen Programm-Genres zwischen dem Hauptsender ORF und den bereits jetzt existierenden Sparten-Sendern 3sat und TW1 ist, zeigt eindrucksvoll eine Auswertung der Zuschauerzahlen und Marktanteilen des Jahres 2010 (1.1.-12.12.2010) anbei. **(Beilage 1)**

Einige Programm-Kategorien sind bereits jetzt völlig von den ORF-Hauptsendern verschwunden und kommen somit nur auf sehr geringe Zuschauer-Zahlen auf den Sparten-Kanälen. Es ist zu befürchten, dass dieser Trend durch die Einführung von ORF Info plus weiterhin verstärkt wird.

II.2.2 Programmierung von ORF Info Plus

Die angegebene Programmierung von ORF Info Plus umfasst – wie unter Punkt II. ausgeführt - weit mehr als nur ein Kultur- und Informationsprogramm. So spricht ORF Info Plus in seiner Beilage A von „E-Filmen“ die gemäß dem AGTT Codeplan Problemfilme, Literaturverfilmungen, Werke der Filmgeschichte, Historische Filme, Biographische Filme und Filme/ Fernsehfilme aus Österreich ab ca. 1975 umfassen. (Zu Auswertungen von fiktionalem Programm, das in die angeführten Kategorien fällt und auf welchen Sendern sie bisher um welche Uhrzeit gespielt werden; siehe **Beilage 5.**)

Fiktionale Sendungen sollen „anlassbezogen“ zu „Themenschwerpunkten“ ausgestrahlt werden können – der Begriff „anlassbezogen“ kann sehr breit ausgelegt werden und unter dem Deckmantel „Themenschwerpunkte“ wird es ORF Info Plus ermöglicht fiktionales Programm uneingeschränkt in seine Sendungsinhalte mit aufzunehmen. Zusätzlich weist der ORF in seinem „Vorschlag für ein Informations- und Kulturspartenprogramm“ explizit auch noch einmal auf seine crosspromotionalen Möglichkeiten hin. Crosspromotion auf ORF 1 und ORF 2 mit Hinweisen auf zb Themenschwerpunkte mit einer Literaturverfilmung auf ORF Info Plus bietet ihm eine reichweitenstarke Plattform um seine Programme am dritten Kanal öffentlichwirksam zu bewerben.

Nicht nur, dass damit punktuell mit fiktionaler Ware (zb Harry Potter, Erin Brokovich, Die Insel, Billy Elliott als Literaturverfilmungen) überdurchschnittlich hohe Marktanteile auf ORF Info Plus erzielt werden können, werden dadurch nicht nur der Zuschauermarkt, sondern auch der Beschaffungs-Markt wettbewerbsverzerrend negativ beeinflusst. ORF Info Plus steht mit derartigen Programmen in direktem Wettbewerb mit zB ATV, Plus 4 und Servus TV.

Zusätzlich hat der ORF die Möglichkeit, zu für ihn günstigeren Konditionen mit internationalen Studios Lizenzvereinbarungen zu schließen (Spielungen/ WH auf ORF Info Plus).

Zu beachten ist hier weiters die aufgrund des Spartenprogramms gewachsene Marktmacht des ORF, wonach dieser besonders im „Formate-Einkauf“ seine Marktmacht insofern ausspielen kann, als dass er den Zuschlag etwa für Formate seines Kernauftrages, auch an den Zuschlag für Formate für sein Spartenprogramm koppelt, oder umgekehrt.

Erste Erfahrungen aus dem Konzernumfeld haben gezeigt, dass die Programmbeschaffung für den Spartenkanal eindeutig an die Programmplanung des Hauptprogramms gekoppelt ist.

II.2.3 Einfluss auf die Werbewirtschaft

Zusätzliche Werbeeinnahmen auf ORF 2 (Beilage 2)

Unserer Meinung nach, kann die Auswirkung auf den Wettbewerb in Hinblick auf den Werbemarkt nicht für ORF Info Plus gesondert betrachtet werden. Im Gegenteil, nur eine ganzheitliche Betrachtung, im Zusammenhang mit Auswirkungen auf ORF 2, stellt ein realistisches Bild dar.

Durch den neuen Spartenkanal können reichweitenschwächere Formate von ORF 2 und ORF 1 zum neuen ORF Info plus Kanal verlagert werden, nämlich insofern, dass Kulturprogramme des ORF bewusst in die Spartensender verschoben werden und dadurch Programmplätze im Kernprogramm von ORF 1 und ORF 2 frei für quotenbringende Formate gemacht werden. Dies hätte zweifellos einen erheblichen Einfluss auf die zu erzielenden Werbeerlöse des ORF.

Folgende aussagekräftige Kalkulation kann erstellt werden:

ORF 2 hatte 2009 einen Jahres-Brutto-Werbumsatz von 170 Mio EUR. In der Kernzeit von 19-22 Uhr waren es 126 Mio EUR (**Beilage 4**) - also rund 75 %.

Alle folgenden MA-Angaben beruhen auf der werberelevanten ZG der 12-49 Jährigen:

In der Zeitzone von 19-22 Uhr haben Info- und Kultur-Formate (**Beilage 3**) einen durchschnittlichen MA von rund 11 %. Betrachtet man alle Sendungen, weisen diese hingegen einen Durchschnitt von 17 % MA auf.

Werden also jene Programme auf das Durchschnitts-Niveau angehoben, so können auch auf diesen Sendeflächen im Schnitt 50 % mehr Marktanteile generiert werden.

Diese Flächen haben einen Zeit-Anteil von rund 14 % der gesamten täglichen Sendezeit . (**Beilage 02**)

Ist also bei 14 % des Werbeumsatzes von 126 Mio €, sprich 17,6 Mio €, eine Marktanteils-Steigerung von 50 % möglich, kann man daher von einem Brutto-Steigerungs-Potential von 8,8 Mio EUR sprechen.

Wird weiters berücksichtigt, dass die derzeit schwächeren Kultur- und Info-Sendungen einen unterproportionalen Werbeerlös haben werden und die Netto-Erlöse deutlich niedriger sind, bleibt noch immer ein Potential von 3-5 Mio EUR.

Zusammenfassend ist also festzuhalten, dass Auswirkungen auf den Zuschauer- und Werbemarkt von ORF Info plus nicht vom neuen Sender allein zu erwarten sind – indirekt aber über ORF 2 sehr wohl!

ORF 2 wird mit hoher Wahrscheinlichkeit noch breitenwirksamer programmiert werden – besonders schwache Info- und Kultursendungen könnten zu ORF Info plus „wandern“ und durch reichweitenstärkere Programme auf ORF 2 ersetzt werden – dadurch können die Marktanteile - besonders auch in der für die Werbewirtschaft interessante Zeitzone auf ORF2 - gesteigert werden und auf Werbemarkt verwertet werden.

Gesamtvermarktung des Portfolios ORF 1, ORF 2, Sport Plus und ORF Info Plus

Die Vermarktung der vier Sender wird voraussichtlich gemeinsam erfolgen. Es besteht die begründete Befürchtung, dass auch hier ein Wettbewerbsvorteil erzielt wird, da ein

größeres Vermarktungspotenzial durch eine größere Senderfamilie für den ORF besteht. Der ORF hat die Möglichkeit seinen Werbekunden als Gegenleistung für gewisse Volumina-Zusagen zusätzliche Naturalrabatte in Form von Spots oder Sonderwerbformen auf ORF Info Plus und ORF Sport Plus on Top anzubieten und somit die Vermarktbarkeit von Sendeflächen auf ORF 1 und ORF 2 zu erhöhen. Es ist also zu befürchten, dass der ORF jenen werbetreibenden Unternehmen, die im Vollprogramm des ORF buchen, dafür Rabatte bzw Gratis-Spots im Spartenprogramm als Zugabe offeriert. Auch hierzu müssen unbedingt regulatorische Auflagen iSd § 6b Abs 2 ORF-G festgelegt werden!

Sonderwerbformen

Die Auswirkungen im Bereich Sonderwerbformen auf die Wettbewerbssituation, also der Zurverfügungstellung von werblichen Flächen außerhalb des klassischen Werbeblocks, ist grundsätzlich unabhängig zu bewerten.

In Bezug auf den geplanten Spartenkanal ORF Info Plus gilt das im Speziellen, da sowohl der Kunst- und Kulturbereich als auch der Wissenschafts- und Bildungsbereich, welche Kernsäulen in der Programmstruktur des geplanten Spartenkanals darstellen, per se von Sponsoren aus der werbetreibenden Wirtschaft gestützt werden und dementsprechend bisher, auch mangels der ordentlichen Erfüllung des öffentlich-rechtlichen Kernauftrags durch die Programmierung solcher Angebote in den Vollprogrammen des ORFs, für Sonderwerbformen ein großes Potential aufweisen. Überproportionales Marktpotential ergibt sich dementsprechend insbesondere aus folgenden werbetreibende Zielgruppen:

-) potentielle Großkunden, die im Bereich des Kultur-, Kunst-, Bildungs- oder Wissenschaftssponsoring tätig sind wie beispielsweise Banken, Versicherungen, aber auch Konsumgüterhersteller wie Biermarken oder der Handel;

-) KMUs, die über den Weg von Sonderwerbformen Eingang ins TV finden, weil deren Budgetmittel für klassische nationale Kampagnen nicht ausreicht;

Hinsichtlich der Vermarktung besteht jedenfalls die Gefahr, dass Sonderwerbformen crossmedial mit den Inhalten der Vollprogramme als auch der jeweiligen Onlineangebote konzipiert werden, so dass hier ein größeres Vermarktungspotential bzw ein Wettbewerbsvorteil entsteht, den private Mitbewerber nicht haben.

Schlussendlich wird das Potential von Sonderwerbformen auch vor dem Hintergrund der Programmierung des Spartenkanals zu bewerten sein. Finden wie befürchtet, auch Programminhalte, die klar der Unterhaltung zuzurechnen sind (Filmklassiker etc.) oder Magazinsendungen (beispielsweise Serviceprogramme, Frühstücksfernsehen oder Reisemagazine etc) Eingang ins Sendeschema, so erhöht sich das vermarktbar Potential durch Sonderwerbformen dementsprechend.

Zusammenfassend kann also festgestellt werden, dass sowohl durch die Synergieeffekte der Vermarktung der potentiellen Kunden als auch der Inhalte ein überdurchschnittliches Vermarktungspotential in diesem Bereich gegeben ist. Dieses Potential liegt aufgrund der Programmstruktur und den Sendungsinhalten von ORF Info Plus, nach unserer Einschätzung prozentuell beim zwei- bis dreifachen dessen, was Sonderwerbformen normalerweise für die Finanzierung eines Senders beitragen.

Umgelegt auf die prognostizierten Gesamtwerbeerlöse von ca. 0,9 Mio EUR aus kommerzieller Kommunikation, wird die Höhe der erzielbaren Einkünfte rein aus diesem Bereich zwischen 200.000 und 300.000 Euro geschätzt, die dem privaten Sektor dadurch verloren gehen.

Besonders kritisch sieht ATV darüber hinaus auch die Gefahr, von potentiellen Lizenz-Blockierungen durch den Spartenkanal, zumal all jene Fernsehformate, Filme, Serien etc welche vom Spartenkanal ausgestrahlt würden, de facto am Markt für private Rundfunkanbieter blockiert würden.

In diesem Zusammenhang muss auch auf die realistisch zu erwartenden Quoten von ORF Info Plus eingegangen werden. Wenn der ORF angibt, dass er einen Marktanteil von bis zu 1 % bei Verbreitung über Kabel und Satellit erwartet, so wird dabei übersehen, dass gemäß Seite 10 des Vorschlags zusätzlich eine digital-terrestrische Ausstrahlung über DVB-T angestrebt wird. Diese Ausstrahlung ist insofern realistisch, als dass der ORF Gesellschafter des Multiplex-Betreibers ORS ist und daher eine MUX-Verbreitung als nahezu sichergestellt anzusehen ist. Es ist daher – um ein realistisches Bild zu schaffen – selbstverständlich von einem höheren Marktanteil auszugehen, zumal auch über die MUX-Plattform das Programm ausgestrahlt werden wird.

IV. Online-Angebot

Zum Online-Angebot ist generell festzuhalten, dass dieses laut dem gegenständlichen Vorschlag sich einerseits auf die Möglichkeit stützt, Informationen über das ORF-Programm zu bieten, andererseits aber auch ein neues, erweitertes ORF-Online-Angebot darstellen kann.

IV.1 Online-Angebot nach § 4e ORF-G

Das Online-Angebot nach § 4e ORF-G dient der Erfüllung des öffentlich-rechtlichen Kernauftrags und muss insbesondere sendungsbegleitende und in direktem Zusammenhang mit dem Rundfunkprogramm stehende Inhalte umfassen. Dazu ist auszuführen, dass ein derartiges Angebot ausschließlich jene Inhalte zu umfassen hat, welche auch im tatsächlichen Programm des gegenständlichen Spartenkanals zu finden sind. Wie bereits unter den vorigen Punkten ausgeführt, sind diese Inhalte strikt im Sinne der gegenständlichen Stellungnahme zu reglementieren.

Ein derartiges, stringent ausgestaltetes Online-Angebot, ist in weiterer Folge keiner Auftragsvorprüfung zu unterziehen.

IV.2 Ein darüber hinausgehendes Angebot

Ein diesen Rahmen überschreitendes Angebot ist, sofern es sich um ein neues Angebot iSd § 6 ORF-G handelt, jedoch sehr wohl einer Auftragsvorprüfung zu unterziehen. Da der ORF offensichtlich beabsichtigt, im Zusammenhang mit ORF Info Plus ein Online-Angebot anzubieten, welches die unter Punkt 1. ausgeführten Grenze überschreitet, wurde vom ORF ein erweitertes Angebotskonzept erstellt.

Dazu ist Folgendes auszuführen:

Wie aus § 4f ORF-G hervorgeht, hat der ORF wiederum nach Maßgabe der technischen Entwicklung und der wirtschaftlichen Tragbarkeit über das Angebot nach § 4e hinaus weitere Online-Angebote bereitzustellen, die einen wirksamen Beitrag zur Erfüllung des öffentlich-rechtlichen Kernauftrages leisten. Es ist also festzuhalten, dass auch dieses erweiterte Online-Angebot jedenfalls der Erfüllung des öffentlich-rechtlichen Kernauftrages dienen und von diesem gedeckt sein muss.

Es ist ausschließlich der Bezug zu den vier bereits behandelten Programm-Säulen herzustellen, wobei wiederum darauf zu achten ist, dass das Angebot exakt nur jenem entspricht, das auch im Fernsehprogramm verbreitet wird, vor allem auch im Hinblick auf die gegenständlich angesprochenen Anmerkungen und Beschränkungen, die nach Ansicht von ATV unbedingt notwendig sind.

Besonderes Augenmerk ist auch auf § 4f Abs 2 ORF-G zu legen, wonach eine Vielzahl von Online-Angeboten keinesfalls im Rahmen des öffentlich-rechtlichen Auftrages angeboten werden dürfen und demnach auch nicht in gegenständlichem erweiterten Online-Angebot angeboten werden dürfen. Hier ist besonders darauf zu achten, dass kommerzielle Kommunikation (Werbung) lediglich im gesetzlich geregelten Umfang geschaltet wird und diese jedenfalls den strengen Vorschriften des ORF-G zu entsprechen hat.

Zur Darstellung der Finanzierung des neuen Online-Angebots ist auszuführen, dass diese im gegenständlichen Vorschlag kaum erörtert wird, vor allem hinsichtlich der Refinanzierung aus kommerzieller Kommunikation, ist eine exakte Aufstellung bzw Einnahmen-Schätzung unbedingt notwendig. So muss erläutert werden, in welchem Ausmaß das gegenständliche Online-Angebot zu den Online-Einnahmen iSd § 18 ORF-G, welche aktuell mit 3 % des eingehobenen Programmentgelts gedeckelt sind, beiträgt.

IV.3 Wirtschaftliche Auswirkungen des geplanten Online-Angebots

ATV widerspricht den Ausführungen in Anlage C des Vorschlags insofern, als dass sich unserer Meinung nach, die möglichen Auswirkungen des gegenständlichen Online-Angebots durchaus negativ auf die Wettbewerbssituation auswirken werden.

Hauptgrund dafür ist, dass die Ausführungen hinsichtlich der zu erwartenden On-Air-Marktanteile von ORF Info Plus, nicht auf die Nutzer der Website zu übertragen sind (Anlage C 11/11 letzter Absatz), da der Vorschlag für das Online Angebot auf eine Integration der Bewegtbildinhalte von Info Plus in die bestehende ORF TV-Thek sowie die Integration und Crossverlinkung in das bestehende ORF.at Network abzielt und somit sehr wohl über eine Umkehrrentabilität ein ungleiches Verhältnis geschaffen wird bzw. ORF Info Plus bereits im Vorherein ein ungleich höheres bzw. überproportionales Nutzerpotential zur Verfügung steht, während gleichzeitig die Position der TV-Thek durch weitere, z.T. zeitlich unbefristete Inhalte gestärkt werden soll.

Zudem werden unter dem Aspekt der zeit-, kulturgeschichtlichen und wissenschaftlichen Aspekte Sonderregelungen ausgedungen (weiter unten im Detail ausgeführt), die Einfluss auf weiterführende Inhalte und mögliche „versteckte“ Businessmodelle (Marketingkooperationen, barlose Gegengeschäfte, Cross-Promotion, „verdeckter“ E Commerce,...) und somit auf den Wettbewerb haben.

Im Speziellen begründen sich unsere zuvor ausgeführten Annahmen auf folgende Ausführungen des Vorschlags, die nachstehend wiedergegeben werden:

-) Zu 3.1.2 Inhaltskategorien Seite 20 des Vorschlags:

Inhaltlich spiegeln sich die 4 Programmsäulen des Fernsehprogramms ORF Info Plus auch im Online-Angebot wider:

- Information
- Zeitgeschichte/Zeitgeschehen/Wissenschaft und Bildung
- Kultur/Volkskultur/Regionalität/Religion
- Bühne für Österreichs Kunst- und Kulturschaffende

Hier stellt sich die Frage was mit „Bühne für Österreichs Kunst-, und Kulturschaffende“ gemeint ist und ob diese Inhaltskategorie zukünftig auch User-Generated-Content (der Kunst- und Kulturschaffenden) unabhängig von einer On-Air-Programmierung enthalten könnte und somit die gesetzlichen Vorgaben nach sendungsbegleitenden Content deutlich ausdehnen würde. Hier besteht ein möglicher Communityansatz, der Nutzerbindung fördern könnte. (Wettbewerbe, Einsenden von Inhalten etc.)

-) Zu Seite 21 des Vorschlags:

Ergänzende bzw weiterführende Informationen zu einzelnen Sendungen, zB im Kulturbereich: Verlinkungen unterhalb der Schranke des § 4f Abs 2 Z 24 ORF-G zu österreichischen Theatern und österreichischen Festivals bzw Veranstaltungshinweise auf zB österreichische Kongresse, Tagungen und Kulturveranstaltungen auch in Bezug zu Sendungen für die Dauer der Aktualität, oder zB im Bildungs- bzw Wissenschaftsbereich: Erläuterung oder Verlinkungen unterhalb der Schranke des § 4f Abs 2 Z 24 ORF-G zur Erklärung wissenschaftlicher Begriffe für einen angemessenen Zeitraum.

Plattform- und technologieneutrale Veröffentlichung des Programms ORF Info Plus bzw von Sendungen daraus, etwa in Form des Livestreamings oder Abrufbarkeit von Sendungen des Programms ORF Info Plus über die Website bzw eine Mediathek auch in Form eines Archivs (unbeschadet der Frage der Recheklä rung). Dabei sollen Sendungen, die vom ORF selbst oder in seinem Auftrag (allenfalls in Zusammenarbeit mit Dritten) hergestellt wurden, zeitlich unbefristet (je nach Rechtesituation auch mit Speichermöglichkeit) bereitgestellt werden. Für Fremdproduktionen soll eine zeitlich eingeschränkte Abrufbarkeit (zB „7 Day Catchup“) möglich sein.

Einsatz von etablierten Interaktionsmöglichkeiten im Bereich des Internet zwischen „Medium“ und Nutzer im Rahmen der thematischen Ausrichtung von ORF Info Plus: Dabei soll den Nutzern die Möglichkeit geboten werden, mit Künstlern oder Gästen in inhaltlichem Zusammenhang mit dem Fernsehprogramm ORF Info Plus – dh insbesondere soweit diese im Programm zu sehen waren oder zu sehen sein werden – anlassbezogen (nicht-ständig) und redaktionell begleitet unterhalb der Schranke des § 4f Abs 2 Z 23 ORFG zu „chatten“. Weiters sollen Kommentierungsmöglichkeiten auf der Website zu einzelnen Sendungen/Themen für Nutzer in einem angemessenen Zeitraum nach der Sendung zur Verfügung stehen.

Kommerzielle Kommunikation

-) zu Seite 22 des Vorschlags:

3.1.7 Komplementäre oder ausschließende Beziehungen zu anderen Programmen oder Angeboten des Österreichischen Rundfunks.

Das Online-Angebot steht im Zusammenhang mit der Veranstaltung des Fernsehprogramms ORF Info Plus und ergänzt dieses. Daraus leiten sich allfällige komplementäre oder ausschließende Beziehungen zu anderen Programmen oder Angeboten des Österreichischen Rundfunks ab.

Großflächige Überschneidungen mit bestehenden Online-Angeboten des ORF wie zB oe1.orf.at oder fm4.orf.at sind nicht beabsichtigt, soweit nicht – wie oben beschrieben – bestehende Inhalte verwendet werden.

Hier ist eine starke Vermischung der Inhalte und Crosspromotion zwischen den im ORF.at Dachangebot befindlichen Angeboten zu befürchten (siehe auch „Eingliederung ORF Info Plus in TV-Thek“).

-) Zu Seite 23 des Vorschlags:

Z 19: „E-Commerce“ Nach den ErlRV 611 BlgNR 24.GP zu § 4f ORF-G kann sich das Verbot der Z 19 „denklogisch nur auf E-Commerce Angebote im engeren Sinn, nicht aber auf die durch das ORF-G geregelten Online-Dienste selbst beziehen. Ausgenommen sind jeweils „ganze“ Angebote, nicht aber die Sendungsbegleitung im Einzelfall, soweit sie für die konkrete Sendung notwendig ist“.

Bei den Anfragemöglichkeiten zu Sendungskopien des Programms ORF Info Plus wird auf eine der Schranke des § 4f Abs 2 Z 19 ORF-G entsprechende Gestaltung geachtet.

Z 22: „Veranstaltungskalender, soweit sie nicht Angebote nach § 4e Abs 1 ORF-G und § 4f Abs 1 ORF-G begleiten und nicht ein umfassendes und eigenständiges Angebot darstellen“. Im Rahmen des Online-Angebots ORF Info Plus ist (iSd ErlRV 611 BlgNR 24.GP zu § 4f ORF-G) kein „umfassendes und eigenständig, d.h. losgelöst von Angeboten nach § 4e Abs 1 ORF-G und § 4f Abs 1 ORF-G funktionierendes Angebot“ sondern lediglich als ergänzende bzw. weiterführende Informationen zu verstehende Hinweise geplant.

Z 24: „Verlinkungen, die nicht der Ergänzung, Vertiefung oder Erläuterung eines Eigeninhalts (auch von Beteiligungsunternehmen) dienen; diese dürfen nicht unmittelbar zu Kaufaufforderungen führen“. Die im Vorschlag des Online-Angebots ausdrücklich beschriebenen Verlinkungen werden von der Redaktion ausgewählt und darauf geprüft, ob sie der Ergänzung, Vertiefung oder Erläuterung von eigenen Inhalten des ORF dienen (vgl diesbezüglich AA-126 24. GP zu § 4f Abs 2 ORF-G). Links im Rahmen der kommerziellen Kommunikation bleiben unberührt.

Hier ist festzuhalten, dass der ORF unter dem kulturellen und/oder wissenschaftlichen Aspekt unter dem „Deckmantel der ergänzenden und weiterführenden Informationen“ die Grenzen des sendungsbegleitenden Contents ausreizen und durchaus E-Commerce orientierte weiterführende Dienstleistungen wie Veranstaltungstipps, Veranstaltungskalender anbieten könnte (zB Hinweise auf die Seite der Vereinigten Bühnen, die wiederum ein Ticketing System enthält).

Diesen Verlinkungen könnten folglich Businessmodelle und Kooperationen zu Grunde liegen und zudem verstärkt auch der eigenen Crosspromotion dienen. In diesem Zusammenhang ist auch die geplante Suchfunktion kritisch zu hinterfragen, die Inhalte anderer Programme oder ORF-Online-Angebote integrieren soll (siehe Z 17/Seite 22).

Weiters werden die bereitgestellten Anfragemöglichkeiten für allenfalls erhältliche Sendungskopien nicht weiter ausgeführt. Download Lösungen könnten im weitesten Sinne als E-Commerce verstanden werden.

Z 23: „Foren, Chats und sonstige Angebote zur Veröffentlichung von Inhalten durch Nutzer“.

Zulässig sind nach dieser Bestimmung jedoch redaktionell begleitete, nicht-ständige Angebote zur Übermittlung oder Veröffentlichung von Inhalten durch Nutzer in inhaltlichem Zusammenhang mit österreichweit gesendeten Fernseh- oder Hörfunkprogrammen. Voraussetzung für die Veröffentlichung von Nutzerinhalten in solchen Angeboten ist die näher geregelte Registrierung des Nutzers unter Beachtung datenschutzrechtlicher Erfordernisse. Der Einsatz der beschriebenen Interaktionsmöglichkeiten wird unter Einhaltung der gesetzlichen Vorgaben ausgestaltet. Eine Chat Funktionalität widerspricht grundsätzlich § 4f (23). Ungleich Kommentarfunktionalitäten werden Chats nicht gespeichert und vermitteln dadurch einen „Live-Charakter“, der vergänglich ist und somit für die Nutzer nur sehr flüchtig in Zusammenhang mit den gesendeten Fernsehsendungen in inhaltlichem Zusammenhang steht.

-) Zu Seite 24 des Vorschlags:

Z 28: „eigens für mobile Endgeräte gestaltete Angebote“. Das Online-Angebot wird nicht eigens für mobile Endgeräte (Mobiltelefone) gestaltet. Das Online-Angebot soll lediglich im Sinne der Plattform- und Technologieneutralität an die nutzerfreundliche Darstellung auf unterschiedlichen Plattformen und Endgeräten – entsprechend den technischen Möglichkeiten (zB unter Weglassung von Bildern für Endgeräte, auf denen diese nicht darstellbar sind) – angepasst werden (allenfalls unter Verwendung von Applikationen, soweit nach Z 12 zur Wahrnehmung der Inhalte erforderlich).

Hier ist zu befürchten, dass das Angebot unter der Umschreibung der Plattform- und Technologieneutralität sehr wohl dazu dient, durch bestimmte Services und Contentangebote (Stichwort Apps) in den mobilen Markt einzusteigen. Es notwendig, darauf zu achten, dass tatsächlich primär der Online-Auftritt abgebildet wird und nicht eine speziell programmierte Mobile Version.

-) Zu Seite 25 des Vorschlags:

Der Gesetzgeber hat dabei insbesondere in § 4e Abs 4 vorletzter Satz ORF-G anerkannt, dass Archive mit zeit- und kulturgeschichtlichen Inhalten auch zeitlich unbefristet zum Abruf bereitgestellt werden dürfen (und insoweit lediglich an die Erstellung bzw Übermittlung eines Angebotskonzepts gebunden werden). Eine Vielzahl an Sendungen, die im Archiv des gegenständlichen Online-Angebots bereitgestellt werden sollen, beinhalten ohnehin zeit- und kulturgeschichtliche Inhalte. Somit liegt nahe, auch sonstige ausgestrahlte Sendungen im Informations- und Kulturbereich des Programms ORF Info Plus, die vom ORF selbst oder in seinem Auftrag (allenfalls in Zusammenarbeit mit Dritten) hergestellt wurden, zeitlich unbefristet bereitgestellt werden sollten. Damit werden in diesem Zusammenhang nur Inhalte zur Verfügung gestellt, die jedenfalls nach Ablauf eines angemessenen Zeitabstands als Zeitgeschichte und Kulturgeschichte anzusehen sind. (Für Fremdproduktionen soll lediglich eine zeitlich eingeschränkte Abrufbarkeit möglich sein.)

Der ORF könnte somit unter dem Aspekt von zeit-, und kulturgeschichtlichen Inhalten das Archiv seiner TV-Thek beliebig erweitern. Es wird hier explizit die Möglichkeit einer

Mediathek angegeben und nicht speziell ausgeführt, dass die Bewegtbildinhalte von ORF Info Plus auch nur auf der Website von ORF Info Plus zu finden sein werden. Die angeführte unbefristete Abbildung der Inhalte, die gesetzlich anerkannt ist (§ 4e Abs 4 vorletzter Satz ORF-G - Archive mit zeit- und kulturgeschichtlichen Inhalten können auch zeitlich unbefristet zum Abruf bereitgestellt werden) bedeutet folglich, dass zukünftig jegliche Eigenproduktionen (auch die, die im Auftrag vom ORF von Dritten hergestellt werden), die auf ORF Info Plus laufen bzw. gelaufen sind, auch beliebig lange auf der TV-Thek abrufbar wären. Derzeit ist das 7 Tage Catch Up Prinzip ein wesentliches Unterscheidungsmerkmal der Online-Mediatheken von öffentlich-rechtlichen und privaten TV Sendern.

Zusätzlich möchte der ORF auch Fremdproduktionen anbieten (derzeit unserer Ansicht nach nicht erlaubt – Vgl. § 4e (4)). Dies würde ihm die Möglichkeit einräumen, eine noch größere Mediathek zu betreiben bzw auch zusätzlich zu einer Stärkung der Nachfragemacht des ORF gegenüber Rechteinhabern führen (steht im Widerspruch zu Beilage C Seite 1 des Vorschlags) Online als ein weiterer „Überlaufkanal.“ Vgl. auch die generelle Argumentation ORF vs. ORF Info Plus : Gefahren eines „Überlaufkanals.“

Die mögliche Integration der ORF Info Plus-Bewegtbildinhalte in die ORF TV-Thek bietet dem ORF gegenüber Mitbewerbern einen wesentlichen Startvorteil. Der deutlich größere Umfang des Angebots, das dann aus den Inhalten vierer TV Kanäle zuzüglich etwaiger gekaufter Fremdproduktionen (darunter möglicherweise auch Filme!) bestehen würde, hätte unmittelbare Auswirkungen auf die Nutzerzahl der TV-Thek. Vor dem Hintergrund und den Bestrebungen des ORF, die TV-Thek auch vermarktbar zu machen, kann dies in Folge durch die vermehrten Inhalte und somit vermehrten Werbeflächen sehr wohl zu einem wettbewerbsverzerrenden Faktor werden.

Die Vermischung von Inhalten dreier unterschiedlicher TV Kanäle schafft zudem einen maßgeblichen Trichter für Crosspromotion, die durch die Verschmelzung der Inhalte unvermeidbar ist.

Neben den Vorteilen, die sich für die Vermarktung der ORF TV-Thek ergeben, ist auch hervorstreichend, dass ORF Info Plus dadurch ein bereits im Vorherein ungleich höheres und kommerziell monetarisierbares Nutzerpotential zur Verfügung steht, als es bei einem Sender mit zu erwartenden 0,2 – 1 % Marktanteil (Beilage C des Vorschlags) üblicherweise der Fall wäre. (Im Widerspruch zu Anlage C 11/11 letzter Absatz des Vorschlags)

-) Weiter zu Seite 25 des Vorschlags:

Die qualitativen und quantitativen Beschränkungen für kommerzielle Kommunikation in den Online-Angeboten gemäß § 18 ORF-G werden eingehalten. Insbesondere wird kommerzielle Kommunikation nur in standardisierten Formen und Formaten angeboten und kein „Performance Marketing“ betrieben. Ebenso werden Werbeformen ausgeschlossen, bei denen auf Basis der Speicherung von Nutzerverhaltensdaten eine Individualisierung erfolgt.

Hier ist unklar, was genau gemeint ist. Bewegtbildwerbung ist beispielsweise bereits standardisiert und würde bei zukünftiger Vermarktbarkeit des Onlineangebots einen wettbewerbsverzerrenden Faktor darstellen. Unserem Verständnis nach sind Sonderwerbeformen aufgrund Ihrer Individualität zu Recht auszuschließen.

Zusammenfassend ist also festzuhalten, dass sich bereits aus diesen obenstehenden Auszügen aus dem Vorschlag zu Recht weitreichende Bedenken seitens ATV ergeben, die von der Behörde zu beachten sein werden.

V. Anmerkungen zur Wettbewerbssituation

Grundsätzlich wird externes Unternehmenswachstum kartellrechtlich im Rahmen der Zusammenschlusskontrolle auf dessen Zulässigkeit überprüft, während internes Unternehmenswachstum kartellrechtlich den Regeln über Marktmachtmissbrauch unterstellt ist. Der Unterschied besteht darin, dass bei der Prüfung eines Zusammenschlusses relevant ist, ob eine marktbeherrschende Stellung entsteht oder verstärkt wird. Die reine Innehabung einer marktbeherrschenden Stellung ist dagegen nicht unzulässig; das Missbrauchsverbot des § 5 KartG enthält demgegenüber Fallkonstellationen, welche einen Missbrauch einer marktbeherrschenden Stellung darstellen und daher verboten sind. Demzufolge ist internes Unternehmenswachstum, wenn es zu einer marktbeherrschenden Stellung führt, nicht verboten, wobei ein Zusammenschluss und daher externes Unternehmenswachstum diesfalls von den Wettbewerbsbehörden untersagt werden könnte. Wenngleich Missbrauchs- und Fusionskontrolle sohin beide die Kontrolle wirtschaftlicher Macht bezwecken, ist die Fusionskontrolle der Missbrauchskontrolle vorgelagert und soll bereits präventiv die Entstehung oder Verstärkung einer marktbeherrschenden Stellung durch externes Wachstum verhindern (daher Marktstrukturkontrolle), während die Missbrauchskontrolle die Handlungsspielräume bereits marktbeherrschender Unternehmer einengen und kontrollieren will.⁵ Die in § 6b ORF-G normierte Vorabprüfung sieht nicht vor, dass die konkreten Handlungsspielräume eines bereits marktbeherrschenden Unternehmers eingeengt werden, sondern soll diese präventiv den Wettbewerb im sensiblen Medienbereich durch Einführung eines neuen Angebots schützen.

Im Rahmen der Novellierung des ORF-G wurde in § 6b Abs 1 Z 2 ORF-G festgelegt, dass ein neues Angebot des ORF zu genehmigen ist, wenn negative Auswirkungen auf die Wettbewerbssituation auf dem relevanten Markt und auf die Angebotsvielfalt für Seher, Hörer und Nutzer haben wird, die im Vergleich zu dem durch das neue Angebot bewirkten Beitrag zur Erfüllung des öffentlich-rechtlichen Kernauftrages unverhältnismäßig sind. Die erläuternden Bemerkungen spezifizieren, was im Rahmen der Prüfung der Auswirkungen auf den Markt zu untersuchen ist:

„Das Vorhandensein ähnlicher bzw substituierbarer Angebote, der publizistische Wettbewerb, die Marktstruktur, die Marktstellung der öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalt, der Grad des Wettbewerbs und die potentiellen Auswirkungen auf Initiativen privater Marktteilnehmer.“

Durch die Regelung in § 6b in ORF-G, die durch die erläuternden Bemerkungen⁶ präzisiert wird, wird eine wettbewerbsrechtliche Prüfung, die von der Bundeswettbewerbsbehörde⁷ durchgeführt wird festgeschrieben, die autonom ist und

⁵ Hoffer, Kartellgesetz, Seite 101.

⁶ 611 der Beilagen XXIV. GP, Seite 40.

⁷ Vgl § 6a Abs 4 Z 2 ORF-G.

sich nicht mit den Prüfungen eines Zusammenschlusses bzw des Missbrauchs einer marktbeherrschenden Stellung gemäß KartG vergleichen lässt.

Die Aussage, dass es sich bei der Prüfung nach § 6b ORF-G um eine Vorprüfung des organischen Unternehmenswachstums handle, die sich wesentlich von der kartellrechtlichen Fusionskontrolle unterscheidet⁸ entspricht daher nicht den Tatsachen. Vielmehr entspricht die in § 6b ORF-G normierte Vorabprüfung eher dem Wesen der kartellrechtlichen Fusionskontrolle als einer Prüfung eines Marktmachtsmissbrauches, da die Prüfung – entgegen der Missbrauchskontrolle – keine Missbrauchstatbestände umfasst, sondern Aspekte (Marktstruktur, Grad des Wettbewerbs, potentielle Auswirkungen auf private Marktteilnehmer), welche im Rahmen der Zusammenschlusskontrolle relevant sind (Entstehen oder Verstärken einer marktbeherrschenden Stellung). Die Sonderregeln über die Prüfung von Medienezusammenschlüssen (§ 13 KartG), insbesondere die Gewährleistung der Medienvielfalt, sind daher jedenfalls auch bei der Prüfung nach § 6b ORF-G zu berücksichtigen.

Es ist daher eine autonome Prüfung, wie sie in § 6b in ORF-G festgelegt und in den Erläuternden Bemerkungen präzisiert wird, durchzuführen um feststellen zu können, wie sich die beabsichtigte Einführung von ORF Info Plus sowie dem damit verbundenen Onlineportal auf die Wettbewerbssituation auswirkt. Eine derartige Prüfung ist nach ökonomischen Gesichtspunkten und unter Berücksichtigung der Auswirkungen auf die Medienvielfalt durchzuführen und kann durch einen oberflächlichen Marktanteilsvergleich des ORF bzw des Marktanteilsverlusts über die letzten Jahre – wie dies vom ORF in seiner Darstellung gemacht wird – nicht erfolgen. Auch die Marktanteilserwartungen des ORF an den neuen Spartenkanal sind nicht ausschlaggebend für das Ergebnis dieser Prüfung; diese vereinfachende Prüfung durch den ORF kann die tiefgehende Prüfung, wie sie in § 6b in ORF-G festgelegt ist, keinesfalls ersetzen. Da ATV zudem weiters stark bezweifelt, dass der ORF durch die Einführung von ORF Info Plus ein Angebot schaffen möchte, dass „im Fernsehbereich noch nicht existiert“⁹, kann auch nicht vereinfacht davon ausgegangen werden, dass keine Auswirkungen auf den publizistischen Wettbewerb vorliegen würden oder potenzielle Auswirkungen auf Initiativen privater Marktteilnehmer auszuschließen wären.¹⁰ Insbesondere ist zu berücksichtigen, dass Auswirkungen auf die Medienvielfalt, wie sie durch die Einführung von ORF Info Plus jedenfalls zu erwarten sind, unabhängig davon relevant sind, welche Stellung ein Unternehmen hat. Dh, ob dem ORF eine marktbeherrschende Stellung zukommt oder nicht, ist für die Prüfung dieses Aspektes irrelevant.¹¹ Um die Medienvielfalt zu schützen, ist ein Vorhaben schon dann zu unterbinden, wenn dadurch einer bloß potenziellen Schädigung von Konkurrenzunternehmen durch ein entsprechend starkes Unternehmen¹² vorgebeugt werden kann.

⁸ Darstellung der voraussichtlichen Auswirkungen des geplanten Spartenkanals ORF Info Plus auf die Wettbewerbssituation von Freshfields Bruckhaus Deringer vom 15.10.2010, Seite 2.

⁹ Darstellung der voraussichtlichen Auswirkungen des geplanten Spartenkanals ORF Info Plus auf die Wettbewerbssituation von Freshfields Bruckhaus Deringer vom 15.10.2010, Seite 7.

¹⁰ Darstellung der voraussichtlichen Auswirkungen des geplanten Spartenkanals ORF Info Plus auf die Wettbewerbssituation von Freshfields Bruckhaus Deringer vom 15.10.2010, Seite 7f.

¹¹ Vgl *Gruber*, Österreichisches Kartellrecht, § 13 KartG, E 2.

¹² Im konkreten Fall Mediaprint als jenes Unternehmen, das Österreichs auflagen- und reichweitenstärkste Tageszeitung herausgibt (*Gruber*, Österreichisches Kartellrecht, § 13 KartG, E 3).

Zudem sind nicht nur die direkten Auswirkungen der Einführung von ORF Info Plus zu beachten, sondern auch die zu erwartenden, damit einhergehenden Entwicklungen in Bezug auf die bereits bestehenden Sender des ORF. Durch Auslagerung jener Programme, insbesondere Kultur, in ORF Info Plus hat der ORF die Möglichkeit, die in seinem Programm frei werdenden Sendeplätze mit jenen Programmen zu füllen, die in direktem Wettbewerb mit den Programmen von Privatsendern stehen, wodurch Auswirkungen auf die Marktstellung des ORF, den Grad des Wettbewerbs und die Marktstruktur jedenfalls gegeben sind.

Es ist zudem weiters zu erwarten, dass der ORF durch die Einführung von ORF Info Plus seine Marktstellung beim Erwerb von TV-Übertragungsrechten entgegen der unsubstantiierten Argumentation des ORF¹³ sehr wohl stärken wird. Die geplanten Inhalte von ORF Info Plus sind nach Auffassung von ATV jedenfalls geeignet, die Nachfragemacht des ORF zu stärken.

ATV schließt sich der Auffassung des ORF, wonach aus den von ORF genannten Gründen keine negativen Auswirkungen durch die Einführung des Spartenkanals ORF Info Plus zu erwarten sind, nicht an sondern ist nach Ansicht von ATV unter genauer Berücksichtigung des tatsächlich vom ORF geplanten Angebots die tiefgehende Prüfung gemäß § 6b ORF-G unter Berücksichtigung der Auswirkungen auf die Medienvielfalt durchzuführen.

VI. Fazit

Zusammenfassend ist festzuhalten, dass der gegenständliche Vorschlag des ORF für ein Informations- und Kulturspartenprogramm aus Sicht von ATV in einigen sehr relevanten Punkten zu kritisieren ist.

Besondere Kritik rufen die geplanten Sendeformate bzw -inhalte hervor, da diese so allgemein bzw umfassend definiert sind, dass sich innerhalb dieses Rahmens beinahe ein allumfassendes kommerzielles Rundfunkprogramm senden ließe. Weiters müssen dem Aktualitäts- und dem Qualitätsgebot sowie der Deckung durch den öffentlich-rechtlichen Auftrag verstärkt Aufmerksamkeit geschenkt werden.

Die gegenständliche Darstellung der Auswirkungen von ORF Info Plus auf die Wettbewerbssituation kann als verfehlt bezeichnet werden, da relevante Grundsätze des Wettbewerbsrechts bei der Erstellung des Gutachtens außer Acht gelassen wurden.

Bei der Berechnung der erwarteten Reichweite ist darüber hinaus jene inklusive einer MUX-Verbreitung anzugeben, da diese als nahezu gesichert anzusehen ist.

Besonderes Augenmerk ist zudem bei der Prüfung des Vorschlags auf die in dieser Stellungnahme vorgebrachten wirtschaftlichen und marktrelevanten Aspekte zu legen.

Die Behörde wird diesen Kritikpunkten – im Falle einer Genehmigung des eingereichten Vorschlags - insbesondere durch die Erteilung von geeigneten Auflagen iSd § 6b Abs 2 ORF-G Rechnung tragen müssen.

¹³ Darstellung der voraussichtlichen Auswirkungen des geplanten Spartenkanals ORF Info Plus auf die Wettbewerbssituation von Freshfields Bruckhaus Deringer vom 15.10.2010, Seite 10.

Beilage 01

Info und Kultur-Programme im Sendervergleich - ORF2 vs Spartensender 3sat u TW1

Programmcode	Sender	Erw. 12+ Jahre			Erw. 12-49 Jahre		
		MA	DRW Tsd.	Anzahl	MA	DRW Tsd.	Anzahl
132 - aktuelles politisches Magazin	ORF2	20,1	295	163	10,6	73	163
132 - aktuelles politisches Magazin	3SAT	1,6	6	210	1,3	2	210
132 - aktuelles politisches Magazin	TW1	0,4	4	13	0,3	1	13
133 - Wirtschaftsmagazin	ORF2	18,4	185	85	10,4	50	85
133 - Wirtschaftsmagazin	3SAT	1,3	10	111	1,0	3	111
134 - Auslandsmagazin	ORF2	16,8	164	79	10,7	49	79
134 - Auslandsmagazin	3SAT	1,8	23	263	1,4	8	263
134 - Auslandsmagazin	TW1	0,4	3	143	0,4	1	143
135 - Europasendung	ORF2	10,6	72	10	3,0	9	10
135 - Europasendung	3SAT	1,6	8	36	1,0	2	36
135 - Europasendung	TW1	0,3	2	10	0,0	0	10
136 - Parlamentssendung	ORF2	14,4	65	107	6,4	12	107
136 - Parlamentssendung	TW1	0,5	3	6	0,5	1	6
141 - Historische Dokumentation	ORF2	19,6	324	2	11,1	88	2
141 - Historische Dokumentation	3SAT	3,4	24	164	2,7	8	164
141 - Historische Dokumentation	TW1	0,5	4	67	0,2	1	67
142 - Zeitgeschichte	ORF2	15,6	147	82	8,9	40	82
142 - Zeitgeschichte	3SAT	2,3	23	176	1,7	8	176
142 - Zeitgeschichte	TW1	0,5	4	287	0,3	1	287
143 - Innenpolitische Dokumentation	ORF2	18,0	251	1	10,0	66	1
143 - Innenpolitische Dokumentation	3SAT	1,5	35	1	1,4	14	1
145 - Politikerporträt	ORF2	14,9	172	7	8,0	42	7
145 - Politikerporträt	3SAT	4,2	31	13	2,2	8	13
145 - Politikerporträt	TW1	0,5	7	3	0,3	2	3
146 - Außenpolitische Dokumentation	ORF2	12,6	97	9	8,9	33	9
146 - Außenpolitische Dokumentation	3SAT	1,8	15	90	1,7	6	90
146 - Außenpolitische Dokumentation	TW1	0,4	4	468	0,2	1	468
147 - Wirtschaftsdokumentation	ORF2	13,3	101	5	11,7	45	5
147 - Wirtschaftsdokumentation	3SAT	2,0	24	29	1,5	8	29
147 - Wirtschaftsdokumentation	TW1	0,1	1	3	0,2	1	3
151 - Journalistengespräch/Live-Inter	ORF2	18,7	156	176	10,5	42	176
151 - Journalistengespräch/Live-Inter	3SAT	1,5	13	145	1,3	5	145
155 - Publikumsdiskussion	ORF2	28,5	578	1	13,9	126	1
155 - Publikumsdiskussion	3SAT	2,5	9	19	1,3	2	19
161 - Aktuelle (nicht politische) Repor	ORF2	18,7	201	118	11,0	56	118
161 - Aktuelle (nicht politische) Repor	3SAT	1,8	14	1708	1,4	5	1708
161 - Aktuelle (nicht politische) Repor	TW1	0,4	3	232	0,3	1	232
171 - Wissenschaftsdokumentation	ORF2	20,9	274	43	12,7	77	43
171 - Wissenschaftsdokumentation	3SAT	2,6	26	244	1,9	8	244
171 - Wissenschaftsdokumentation	TW1	0,5	2	1076	0,3	1	1076
173 - österreichische Volkskultur/-kun	ORF2	20,6	217	101	7,9	37	101
173 - österreichische Volkskultur/-kun	3SAT	3,2	25	13	1,9	6	13
173 - österreichische Volkskultur/-kun	TW1	0,5	4	461	0,3	1	461
175 - Sendung über fremde Länder/V	ORF2	19,9	244	34	9,9	55	34
175 - Sendung über fremde Länder/V	3SAT	2,6	20	962	1,6	5	962
175 - Sendung über fremde Länder/V	TW1	0,5	5	218	0,3	2	218
177 - Geisteswissenschaften/Wissens	3SAT	1,8	8	69	1,0	2	69
179 - sonstige Wisschenschafts-/Bildu	ORF2	15,1	99	52	8,0	25	52
179 - sonstige Wisschenschafts-/Bildu	3SAT	1,8	9	36	1,1	2	36
181 - Schulfernsehen	3SAT	1,1	2	63	0,7	1	63

Programm-Kategorie auf ORF1/2 nicht mehr vorhanden !

Programm-Kategorie auf ORF1/2 nicht mehr vorhanden !

Beilage 01

Info und Kultur-Programme im Sendervergleich - ORF2 vs Spartensender 3sat u TW1

Programmcode	Sender	Erw. 12+ Jahre			Erw. 12-49 Jahre		
		MA	DRW Tsd.	Anzahl	MA	DRW Tsd.	Anzahl
235 - Sendung über Medien	3SAT	1,4	8	40	1,0	2	40
400 - Kultur: sonstige Sendungen	ORF2	26,4	216	10	15,8	62	10
400 - Kultur: sonstige Sendungen	3SAT	2,1	59	2	2,3	28	2
400 - Kultur: sonstige Sendungen	TW1	0,0	0	1	0,0	0	1
401 - Kulturgala	ORF2	26,3	312	19	15,8	86	19
401 - Kulturgala	3SAT	1,2	17	27	0,8	5	27
401 - Kulturgala	TW1	0,7	11	5	0,1	1	5
411 - Kunstdokumentation	ORF2	13,4	74	39	7,6	21	39
411 - Kunstdokumentation	3SAT	1,5	14	203	1,0	4	203
411 - Kunstdokumentation	TW1	0,3	2	451	0,2	1	451
412 - Kulturfeature	ORF2	15,4	75	256	7,6	17	256
412 - Kulturfeature	3SAT	2,1	19	109	1,5	6	109
412 - Kulturfeature	TW1	0,3	3	7	0,3	1	7
421 - Allgemeines Kulturmagazin/Kult	ORF2	12,9	93	194	8,6	31	194
421 - Allgemeines Kulturmagazin/Kult	3SAT	1,3	11	1223	0,9	3	1223
421 - Allgemeines Kulturmagazin/Kult	TW1	0,3	2	889	0,2	1	889
422 - Theater-, Opern- oderKonzertfüh	ORF2	11,8	48	91	6,8	14	91
422 - Theater-, Opern- oderKonzertfüh	3SAT	1,0	10	46	1,0	5	46
422 - Theater-, Opern- oderKonzertfüh	TW1	0,3	2	49	0,2	0	49
423 - Künstlerportät	ORF2	12,6	85	102	7,9	26	102
423 - Künstlerportät	3SAT	1,3	12	226	0,9	4	226
423 - Künstlerportät	TW1	0,2	3	373	0,2	1	373
424 - Berichte aus Museen und Galer	ORF2	10,9	108	1	8,8	41	1
424 - Berichte aus Museen und Galer	3SAT	1,8	15	90	1,2	4	90
424 - Berichte aus Museen und Galer	TW1	0,3	3	17	0,2	1	17
425 - Filmvorschau, Filmführer, Einfül	ORF2	11,9	132	3	7,7	43	3
425 - Filmvorschau, Filmführer, Einfül	3SAT	0,9	12	105	1,0	6	105
431 - Literatur-/Büchersendung	ORF2	8,8	50	12	6,1	18	12
431 - Literatur-/Büchersendung	3SAT	0,9	7	102	0,6	2	102
431 - Literatur-/Büchersendung	TW1	0,2	2	42	0,1	1	42
433 - Lesung	3SAT	3,0	10	2	0,1	0	2
434 - klassisches Theaterstück	ORF2	18,1	238	3	10,5	67	3
434 - klassisches Theaterstück	3SAT	0,9	12	5	0,3	2	5
435 - modernes Theaterstück	ORF2	9,5	71	1	8,3	28	1
435 - modernes Theaterstück	3SAT	0,7	11	10	0,4	3	10
435 - modernes Theaterstück	TW1	0,3	2	16	0,2	1	16
436 - moderne Komödie/Unterhaltung	ORF2	24,6	111	1	6,6	12	1
436 - moderne Komödie/Unterhaltung	3SAT	2,9	72	2	1,6	17	2
440 - Religion: sonstige Sendungen	3SAT	0,9	3	2	1,0	1	2
440 - Religion: sonstige Sendungen	TW1	0,4	4	4	0,3	1	4
441 - Religion: Dokumentation	ORF2	15,0	135	186	9,2	39	186
441 - Religion: Dokumentation	3SAT	1,9	12	135	1,3	4	135
441 - Religion: Dokumentation	TW1	0,3	5	94	0,3	2	94
442 - Religiöses Magazin	ORF2	14,0	89	96	5,4	16	96
442 - Religiöses Magazin	3SAT	1,2	4	85	1,1	2	85
443 - Übertragung von Gottesdienste	ORF2	10,9	61	13	3,7	9	13
444 - Fernsehpredigt aktuell	ORF2	22,8	389	1	8,5	59	1
445 - Religion: Meditation	ORF2	22,1	364	67	9,6	67	67
445 - Religion: Meditation	TW1	0,3	6	3	0,1	1	3

Programm-Kategorie auf ORF1/2 nicht mehr vorhanden !

Programm-Kategorie auf ORF1/2 nicht mehr vorhanden !

Programm-Kategorie auf ORF1/2 nicht mehr vorhanden !

Beilage 01

Info und Kultur-Programme im Sendervergleich - ORF2 vs Spartensender 3sat u TW1

Programmcode	Sender	Erw. 12+ Jahre			Erw. 12-49 Jahre		
		MA	DRW Tsd.	Anzahl	MA	DRW Tsd.	Anzahl
446 - Diskussion über religiöse Them	ORF2	14,8	141	6	10,1	47	6
446 - Diskussion über religiöse Them	3SAT	1,2	6	6	1,8	4	6
446 - Diskussion über religiöse Them	TW1	0,8	11	3	0,7	5	3
601 - E-Musik: Dokumentation	ORF2	15,5	85	9	9,8	28	9
601 - E-Musik: Dokumentation	3SAT	1,3	13	40	1,2	5	40
611 - Klassik-Konzert	ORF2	24,7	276	11	12,9	64	11
611 - Klassik-Konzert	3SAT	1,2	18	66	0,7	5	66
611 - Klassik-Konzert	TW1	0,3	2	195	0,2	1	195
612 - Klassische Oper	ORF2	17,5	253	4	6,0	42	4
612 - Klassische Oper	3SAT	1,3	21	29	0,6	4	29
621 - Orchesterkonzert mit moderner	ORF2	11,8	56	1	2,8	7	1
621 - Orchesterkonzert mit moderner	3SAT	0,7	7	8	0,8	3	8
622 - Moderne Oper	ORF2	7,0	37	5	5,0	14	5
622 - Moderne Oper	3SAT	0,3	5	2	0,4	3	2
641 - Operette	ORF2	23,1	276	4	9,1	51	4
641 - Operette	3SAT	0,3	5	2	0,1	1	2
651 - Musical	ORF2	8,2	30	3	4,3	8	3
651 - Musical	3SAT	1,4	34	1	1,2	13	1
661 - Rock, Pop und Schlagermusik	ORF2	14,8	129	4	8,1	38	4
661 - Rock, Pop und Schlagermusik	3SAT	2,1	9	183	2,4	5	183
682 - Folklore traditionelle internation	ORF2	10,1	90	2	5,6	23	2
682 - Folklore traditionelle internation	3SAT	0,7	2	26	0,6	1	26
691 - Jazz	3SAT	0,9	2	69	0,8	1	69
691 - Jazz	TW1	0,3	2	109	0,3	1	109

Programm-Kategorie auf ORF1/2 nicht mehr vorhanden !

Quelle: AGTT/GfK TELETEST; Evogenius Reporting, Fernsehpanel, personengewichtet, zeitversetzte Nutzung: produktbezogen (r,v,z), 01.01.2010-12.12.2010

Beilage 02

"Info + Kunst"

Sender	Zielgruppe	Erw. 12+ Jahre		Erw. 12-49 Jahre				Anteil in % an allen Programmen	MA-Differenz in % Punkten zu allen Sendungen
		MA	DRW Tsd.	MA	DRW Tsd.	Anzahl	Dauer in Sek.		
ORF2	1900 - 2200	21,2	497	11,4	124	213	570.387	14,3	5,7
ORF2	0300 - 0300	17,5	150	9,5	38	2224	4.864.851	16,3	2,9

Quelle: AGTT/GfK TELETEST; Evogenius Reporting, Fernsehpanel, personengewichtet, zeitversetzte Nutzung: produktbezogen (r,v,z), 01.01.2010-

"Info"

Sender	Zielgruppe	Erw. 12+ Jahre		Erw. 12-49 Jahre				Anteil in % an allen Programmen	MA-Differenz in % Punkten zu allen Sendungen
		MA	DRW Tsd.	MA	DRW Tsd.	Anzahl	Dauer in Sek.		
ORF2	1900 - 2200	20,9	499	11,2	124	179	495.738	12,4	5,9
ORF2	0300 - 0300	18,6	180	10,0	45	1079	2.801.747	9,4	2,3

Quelle: AGTT/GfK TELETEST; Evogenius Reporting, Fernsehpanel, personengewichtet, zeitversetzte Nutzung: produktbezogen (r,v,z), 02.01.2010-

"Kunst"

Sender	Zielgruppe	Erw. 12+ Jahre		Erw. 12-49 Jahre				Anteil in % an allen Programmen	MA-Differenz in % Punkten zu allen Sendungen
		MA	DRW Tsd.	MA	DRW Tsd.	Anzahl	Dauer in Sek.		
ORF2	1900 - 2200	23,7	484	13,0	122	34	74.649	1,9	4,1
ORF2	0300 - 0300	15,3	109	8,6	29	1145	2063104	6,9	3,8

Quelle: AGTT/GfK TELETEST; Evogenius Reporting, Fernsehpanel, personengewichtet, zeitversetzte Nutzung: produktbezogen (r,v,z), 01.01.2010-

alle Sendungen

Sender	Zielgruppe	Erw. 12+ Jahre		Erw. 12-49 Jahre				Anteil in % an allen	MA-Differenz in % relativ zu
		MA	DRW Tsd.	MA	DRW Tsd.	Anzahl	Dauer in Sek.		
ORF2	1900 - 2200	30,0	672	17,0	166	15308	3.992.978	100,0	49,7
ORF2	0300 - 0300	23,2	184	12,4	44	62476	29.885.701	100,0	30,1

Quelle: AGTT/GfK TELETEST; Evogenius Reporting, Fernsehpanel, personengewichtet, zeitversetzte Nutzung: produktbezogen (r,v,z), 01.01.2010-

Beilage 3a

Programm-Genres "Info und Kultur"

Programmcode
132 - aktuelles politisches Magazin
133 - Wirtschaftsmagazin
134 - Auslandsmagazin
135 - Europasendung
136 - Parlamentssendung
141 - Historische Dokumentation
142 - Zeitgeschichte
143 - Innenpolitische Dokumentation
144 - Wahlsendung
145 - Politikerporträt
146 - Außenpolitische Dokumentation
147 - Wirtschaftsdokumentation
151 - Journalistengespräch/Live-Interview
155 - Publikumsdiskussion
161 - Aktuelle (nicht politische) Reportage/Feature
171 - Wissenschaftsdokumentation
173 - österreichische Volkskultur/-kunde
175 - Sendung über fremde Länder/Völker; Reisebericht
177 - Geisteswissenschaften/Wissenschaftstalk
179 - sonstige Wissenschafts-/Bildungsendungen
181 - Schulfernsehen
235 - Sendung über Medien
400 - Kultur: sonstige Sendungen
401 - Kulturgala
411 - Kunstdokumentation
412 - Kulturfeature
421 - Allgemeines Kulturmagazin/Kulturgespräch
422 - Theater-, Opern- oder Konzertführer
423 - Künstlerporträt
424 - Berichte aus Museen und Galerien
425 - Filmvorschau, Filmführer, Einführung in Filme
431 - Literatur-/Büchersendung
433 - Lesung
434 - klassisches Theaterstück
435 - modernes Theaterstück
436 - moderne Komödie/Unterhaltungstheater
440 - Religion: sonstige Sendungen
441 - Religion: Dokumentation
442 - Religiöses Magazin
443 - Übertragung von Gottesdiensten
444 - Fernsehpredigt aktuell
445 - Religion: Meditation
446 - Diskussion über religiöse Themen
601 - E-Musik: Dokumentation
611 - Klassik-Konzert
612 - Klassische Oper
621 - Orchesterkonzert mit moderner E-Musik
622 - Moderne Oper
641 - Operette
651 - Musical
661 - Rock, Pop und Schlagermusik
682 - Folklore traditionelle internationale (Volks-) Musik
691 - Jazz

Quelle: AGTT/GfK TELETEST; Evogenius Reporting,
Fernsehpanel, personengewichtet, zeitversetzte Nutzung;
produktbezogen (r,v,z), 01.01.2010-12.12.2010

Beilage 3b

Programm-Genres "Info"

Programmcode
132 - aktuelles politisches Magazin
133 - Wirtschaftsmagazin
134 - Auslandsmagazin
135 - Europasendung
136 - Parlamentssendung
141 - Historische Dokumentation
142 - Zeitgeschichte
143 - Innenpolitische Dokumentation
144 - Wahlsendung
145 - Politikerporträt
146 - Außenpolitische Dokumentation
147 - Wirtschaftsdokumentation
151 - Journalistengespräch/Live-Interview
155 - Publikumsdiskussion
161 - Aktuelle (nicht politische) Reportage/Feature
171 - Wissenschaftsdokumentation
173 - österreichische Volkskultur/-kunde
175 - Sendung über fremde Länder/Völker; Reisebericht
177 - Geisteswissenschaften/Wissenschaftstalk
179 - sonstige Wissenschafts-/Bildungsendungen
181 - Schulfernsehen
235 - Sendung über Medien

Quelle: AGTT/GfK TELETEST; Evogenius Reporting, Fernsehpanel, personengewichtet, zeitversetzte Nutzung; produktbezogen (r,v,z), 01.01.2010-12.12.2010

Beilage 3c

Programm-Genres "Kultur"

Programmcode
400 - Kultur: sonstige Sendungen
401 - Kulturgala
411 - Kunstdokumentation
412 - Kulturfeature
421 - Allgemeines Kulturmagazin/Kulturgespräch
422 - Theater-, Opern- oder Konzertführer
423 - Künstlerportät
424 - Berichte aus Museen und Galerien
425 - Filmvorschau, Filmführer, Einführung in Filme
431 - Literatur-/Büchersendung
433 - Lesung
434 - klassisches Theaterstück
435 - modernes Theaterstück
436 - moderne Komödie/Unterhaltungstheater
440 - Religion: sonstige Sendungen
441 - Religion: Dokumentation
442 - Religiöses Magazin
443 - Übertragung von Gottesdiensten
444 - Fernsehpredigt aktuell
445 - Religion: Meditation
446 - Diskussion über religiöse Themen
601 - E-Musik: Dokumentation
611 - Klassik-Konzert
612 - Klassische Oper
621 - Orchesterkonzert mit moderner E-Musik
622 - Moderne Oper
641 - Operette
651 - Musical
661 - Rock, Pop und Schlagermusik
682 - Folklore traditionelle internationale (Volks-) Musik
691 - Jazz

Quelle: AGTT/GfK TELETEST; Evogenius Reporting,
Fernsehpanel, personengewichtet, zeitversetzte Nutzung;
produktbezogen (r,v,z), 01.01.2010-12.12.2010

Beilage 4

FOCUS Mediaplan

Analyse-Erstellung : 13.12.2010 16:34:19 (Release from Oct 20 2010, 11:14:27 (VS Version))

Produktauswahl :

alle Warenkörbe

Sender : ORF-2

Zeitraum : 01.01.2009 - 31.12.2009

Datenfilter:

Berücksichtigung von Händlerwerbung: ohne Händlerwerbung

Berücksichtigung von Doppelbuchung: ohne Doppelbuchung

Zeitsegmentschema : Mediapool newnew

Ausgewählte Zeitsegmente : 19-2030, 2030-22

Zielgruppen : E 12+ (7.161.004)

Panel-Ebene : Keine

Aff.-Zielgruppe : E 10+ (7.329.024)

Sendergruppen : Focus_alleSender

Tandemspots mehrfach berücksichtigen: nein

Berechnungsmethode : Kumulation

PIN-Daten Bestand : Alte PIN-Daten(bis zum 30.06.2009)

Durchschnittsberechnung für WB: Längengewichtet

Systematik Gesamt

Brutto

(Euro)

ORF-2 125.989.611

19-2030 100.761.970

2030-22 25.227.641

Gesamt 125.989.611

Programmcode Filme lt. ORF Kulturkanal-Einreichung - Beilage 5

Programmcode	Sender	Datum	Startzeit	Dauer	Fact	DRW Tsd.		MA	
						Erw. 12+ Jahre	Erw. 12-49 Jahre	Erw. 12+ Jahre	Erw. 12-49 Jahre
951 - Problemfilm	3SAT	13.01.2010	22:29:19	01:23:56	JE T AIME	41	20	3,4	3,6
951 - Problemfilm	3SAT	15.01.2010	03:03:16	01:23:56	JE T AIME	4	3	2,4	3,8
951 - Problemfilm	3SAT	22.01.2010	14:59:21	01:37:29	DER PIRAT	10	5	1,1	1,6
951 - Problemfilm	3SAT	31.01.2010	00:36:08	00:43:29	DIE BOMBE Folge 1	10	6	2,3	2,7
951 - Problemfilm	3SAT	31.01.2010	01:20:06	00:43:50	DIE BOMBE Folge 2	4	2	1,2	1,0
951 - Problemfilm	3SAT	31.01.2010	02:04:29	00:44:00	DIE BOMBE Folge 3	10	4	3,9	2,7
951 - Problemfilm	3SAT	04.02.2010	22:28:24	01:37:29	DER SOHN	18	7	1,5	1,4
951 - Problemfilm	3SAT	05.03.2010	15:02:21	01:37:26	GELD UND GEIST	14	0	1,5	0,1
951 - Problemfilm	3SAT	19.03.2010	22:27:34	01:42:50	OEFFNE MEINE AUGEN	32	4	2,4	0,6
951 - Problemfilm	3SAT	06.05.2010	22:26:21	01:40:21	DIE BLUME DES BOESEN	30	10	2,5	1,8
951 - Problemfilm	3SAT	07.05.2010	01:50:17	00:11:42	DER ZWEIFEL	3	3	0,7	1,3
951 - Problemfilm	3SAT	23.06.2010	22:29:37	01:25:55	TOR ZUM HIMMEL	30	16	2,3	2,5
951 - Problemfilm	3SAT	24.06.2010	22:29:15	01:23:51	DER SIEBTE HIMMEL	12	10	1,0	1,5
951 - Problemfilm	3SAT	02.07.2010	00:00:16	00:04:26	ALLEIN	1	0	0,1	0,1
951 - Problemfilm	3SAT	04.07.2010	12:15:13	00:43:44	JEDE STIMME ZAEHLT	6	1	0,9	0,2
951 - Problemfilm	3SAT	08.07.2010	20:15:36	01:38:50	EINE SCHWALBE MACHT DEN	78	12	4,0	1,5
951 - Problemfilm	3SAT	11.07.2010	18:30:35	00:29:00	DAS BAUMHAUS	10	6	0,9	1,5
951 - Problemfilm	3SAT	11.07.2010	02:29:46	00:29:00	DAS BAUMHAUS	3	3	1,4	2,4
951 - Problemfilm	3SAT	14.07.2010	22:26:33	01:39:57	NEANDERTAL	15	8	1,3	1,4
951 - Problemfilm	3SAT	27.07.2010	13:48:00	00:43:45	DER DORFBESITZER	12	1	2,0	0,2
951 - Problemfilm	3SAT	09.09.2010	22:59:31	01:42:03	ICH HABE KEINE ANGST	22	12	2,9	3,2
951 - Problemfilm	3SAT	14.09.2010	20:15:39	01:40:21	DIE BLUME DES BOESEN	71	13	2,9	1,1
951 - Problemfilm	3SAT	07.10.2010	22:59:02	01:33:11	FREMDE HAUT	18	8	1,9	1,8
951 - Problemfilm	3SAT	10.10.2010	00:30:27	01:42:40	TALK RADIO	17	9	4,1	4,6
951 - Problemfilm	3SAT	23.10.2010	10:23:09	01:38:14	DER SALZBARON Folge 1	12	4	2,0	1,4
951 - Problemfilm	3SAT	30.10.2010	10:23:12	01:37:00	DER SALZBARON Folge 2	17	7	4,5	3,4
951 - Problemfilm	3SAT	03.11.2010	22:59:03	01:20:48	STERNE	8	4	0,8	0,9
951 - Problemfilm	3SAT	06.11.2010	10:23:52	01:36:15	DER SALZBARON Folge 3	18	4	4,3	1,9
951 - Problemfilm	3SAT	13.11.2010	10:24:37	01:34:04	DER SALZBARON Folge 4	11	7	2,0	2,2
951 - Problemfilm	3SAT	20.11.2010	10:23:38	01:36:51	DER SALZBARON Folge 5	18	4	4,4	2,1
951 - Problemfilm	3SAT	27.11.2010	10:22:43	01:35:57	DER SALZBARON Folge 6	22	3	5,2	1,1
951 - Problemfilm	ARD	12.01.2010	00:24:44	01:41:47	JEDER STIRBT FUER SICH ALL	13	0	3,6	0,1
951 - Problemfilm	ARD	21.01.2010	01:20:28	01:39:32	DER ELEFANTENMENSCH	5	2	1,8	1,4
951 - Problemfilm	ARD	22.01.2010	03:00:00	00:16:51	DER ELEFANTENMENSCH	2	0	1,2	0,2
951 - Problemfilm	ARD	28.01.2010	00:24:10	01:42:48	PREIS DES VERLANGENS	7	1	1,9	0,7
951 - Problemfilm	ARD	02.03.2010	00:24:46	01:51:36	HARRY UND SOHN	5	4	1,5	2,5
951 - Problemfilm	ARD	31.03.2010	00:43:50	02:00:02	WIE EIN WILDER STIER	7	1	1,8	0,5
951 - Problemfilm	ARD	11.05.2010	00:29:03	02:06:46	EINER FLOG UEBER DAS KUC	20	12	5,7	6,3
951 - Problemfilm	ARD	25.05.2010	02:17:32	00:42:28	ICH BIN KEIN DIEB	7	2	3,3	1,4
951 - Problemfilm	ARD	26.05.2010	03:00:00	00:32:49	ICH BIN KEIN DIEB	5	1	3,0	1,5
951 - Problemfilm	ARD	26.05.2010	20:15:52	01:29:03	STILLE POST	109	38	4,8	3,9
951 - Problemfilm	ARD	27.05.2010	10:29:06	01:29:02	STILLE POST	20	7	5,5	5,8
951 - Problemfilm	ARD	01.06.2010	00:31:04	01:55:11	DIE EHE DER MARIA BRAUN	8	0	2,1	0,1
951 - Problemfilm	ARD	01.07.2010	03:11:28	01:46:43	SPRICH MIT IHR	10	5	6,8	8,9
951 - Problemfilm	ARD	02.07.2010	00:27:42	01:52:04	GEGEN DIE WAND	5	2	1,2	1,0
951 - Problemfilm	ARD	05.07.2010	22:49:17	01:35:41	MEER IS NICH	11	5	1,1	1,0
951 - Problemfilm	ARD	07.07.2010	01:03:54	01:37:54	LA MALA EDUCACION	17	9	6,4	7,7
951 - Problemfilm	ARD	21.07.2010	01:24:07	01:27:07	LIAM	3	1	1,3	0,4
951 - Problemfilm	ARD	23.07.2010	23:33:06	01:44:36	SOMMER VORM BALKON	21	11	2,9	2,8
951 - Problemfilm	ARD	25.07.2010	02:33:41	00:26:19	FLUESTERNDE WAENDE	8	1	3,2	0,8
951 - Problemfilm	ARD	26.07.2010	03:00:00	01:15:23	FLUESTERNDE WAENDE	8	0	4,1	0,0
951 - Problemfilm	ARD	13.08.2010	23:31:43	01:27:33	DAS LETZTE STUECK HIMMEL	27	8	3,3	1,9
951 - Problemfilm	ARD	16.08.2010	23:05:40	01:29:26	NACHT VOR AUGEN	14	3	1,8	0,8
951 - Problemfilm	ARD	18.08.2010	00:59:11	01:54:06	21 GRAMM	12	11	4,1	7,7
951 - Problemfilm	ARD	28.09.2010	02:27:53	00:32:07	DER SAUSTALL	12	0	5,2	0,0
951 - Problemfilm	ARD	29.09.2010	03:00:00	01:29:57	DER SAUSTALL	9	0	4,8	0,1
951 - Problemfilm	ARD	03.10.2010	21:44:42	02:07:06	DAS LEBEN DER ANDEREN	75	18	4,2	1,9
951 - Problemfilm	ARD	17.10.2010	23:41:29	01:37:52	MONDKALB	6	1	0,9	0,2
951 - Problemfilm	ARD	23.10.2010	01:11:40	01:48:20	DIE VERURTEILTEN	18	13	4,4	5,2
951 - Problemfilm	ARD	24.10.2010	03:00:00	00:25:38	DIE VERURTEILTEN	25	12	7,6	5,5
951 - Problemfilm	ARD	31.10.2010	02:44:52	00:15:08	DER KREIS	3	3	1,2	2,2
951 - Problemfilm	ARD	01.11.2010	03:00:00	01:10:26	DER KREIS	4	3	2,0	3,0
951 - Problemfilm	ARD	28.11.2010	02:01:31	00:58:29	BEL ANTONIO	2	2	0,7	1,4
951 - Problemfilm	ATV	09.01.2010	20:14:51	03:01:02	SCHINDLERS LISTE	101	60	4,3	5,9
951 - Problemfilm	ATV	09.05.2010	22:35:56	02:16:27	MULHOLLAND DRIVE	22	17	2,6	4,0
951 - Problemfilm	ATV	13.06.2010	20:14:47	01:57:11	WHEN A MAN LOVES A WOMA	63	46	2,6	3,8
951 - Problemfilm	ATV	13.06.2010	01:08:43	01:24:04	WHEN A MAN LOVES A WOMA	8	3	3,1	2,6
951 - Problemfilm	ATV	14.06.2010	03:00:00	00:32:48	WHEN A MAN LOVES A WOMA	1	1	0,6	0,7
951 - Problemfilm	ATV	09.07.2010	20:15:04	02:04:24	DIE INSEL	90	50	5,6	7,0
951 - Problemfilm	ATV	09.07.2010	00:48:22	01:43:53	DIE INSEL	11	8	3,7	5,0
951 - Problemfilm	ATV	10.07.2010	03:00:35	00:20:29	DIE INSEL	9	6	4,8	6,0

Programmcode Filme lt. ORF Kulturkanal-Einreichung - Beilage 5

Programmcode	Sender	Datum	Startzeit	Dauer	Titel	DRW Tsd.		MA	
						Erw. 12+ Jahre	Erw. 12-49 Jahre	Erw. 12+ Jahre	Erw. 12-49 Jahre
951 - Problemfilm	ATV	29.08.2010	20:14:57	01:36:44	SUNSHINE	74	44	3,0	3,8
951 - Problemfilm	ATV	29.08.2010	01:49:31	00:55:39	SUNSHINE	17	16	8,0	14,4
951 - Problemfilm	ATV	30.08.2010	03:00:00	00:41:05	SUNSHINE	13	13	6,8	15,0
951 - Problemfilm	ATV	09.10.2010	20:14:31	01:17:39	MR WOODCOCK	100	71	4,1	6,7
951 - Problemfilm	ATV	09.10.2010	00:30:04	01:17:39	MR WOODCOCK	25	19	4,7	6,2
951 - Problemfilm	ATV	24.10.2010	20:15:09	01:31:39	HEARTS IN ATLANTIS	67	46	2,4	3,3
951 - Problemfilm	ATV	24.10.2010	00:20:24	01:31:39	HEARTS IN ATLANTIS	12	7	2,3	2,3
951 - Problemfilm	ATV	14.11.2010	22:33:57	01:50:29	AMERICAN HISTORY X	56	39	5,0	7,2
951 - Problemfilm	ATV	15.11.2010	03:08:35	01:50:29	AMERICAN HISTORY X	3	3	1,8	3,4
951 - Problemfilm	KAB.1	09.01.2010	03:43:08	01:47:49	NICHT OHNE MEINE TOCHTER	13	12	9,3	18,3
951 - Problemfilm	KAB.1	31.01.2010	11:36:23	01:18:34	DIE FARBE DER FREUNDSCHAFT	26	15	2,2	2,8
951 - Problemfilm	KAB.1	21.03.2010	15:39:00	01:54:37	PHILADELPHIA (N)	45	26	3,9	4,8
951 - Problemfilm	KAB.1	05.05.2010	22:41:06	01:51:32	AMERICAN HISTORY X (N)	51	48	5,8	10,5
951 - Problemfilm	KAB.1	10.05.2010	03:03:48	01:34:37	DIE HALBSTARKEN (N)	0	0	0,3	0,5
951 - Problemfilm	KAB.1	21.07.2010	00:38:07	01:43:36	BOYZ N THE HOOD (N)	13	11	4,0	6,5
951 - Problemfilm	KAB.1	24.07.2010	03:39:53	01:43:37	BOYZ N THE HOOD (N) Wdh	2	2	1,4	2,0
951 - Problemfilm	KAB.1	18.08.2010	00:35:38	01:50:43	AMERICAN HISTORY X (N)	9	8	2,7	5,2
951 - Problemfilm	ORF1	23.01.2010	02:42:16	00:17:44	CARANDIRU	9	4	3,4	3,3
951 - Problemfilm	ORF1	24.01.2010	03:00:00	01:56:14	CARANDIRU	8	3	4,2	3,6
951 - Problemfilm	ORF1	28.03.2010	01:22:52	01:37:08	PHILADELPHIA	58	43	18,1	22,0
951 - Problemfilm	ORF1	29.03.2010	03:00:00	00:17:32	PHILADELPHIA	33	26	14,8	20,0
951 - Problemfilm	ORF1	25.04.2010	11:42:57	01:25:07	WUNDER AUF DER UEBERHOLUNG	51	31	10,6	13,1
951 - Problemfilm	ORF1	28.04.2010	02:08:20	00:51:40	BILLY ELLIOT I WILL DANCE	37	31	18,6	28,9
951 - Problemfilm	ORF1	29.04.2010	03:00:00	00:49:10	BILLY ELLIOT I WILL DANCE	33	27	19,7	28,8
951 - Problemfilm	ORF1	17.08.2010	02:13:24	00:46:36	21 GRAMM	37	12	17,2	11,4
951 - Problemfilm	ORF1	18.08.2010	03:00:00	01:06:27	21 GRAMM	25	10	14,1	11,1
951 - Problemfilm	ORF1	27.08.2010	20:15:29	01:31:45	VON FRAU ZU FRAU	291	218	13,6	24,3
951 - Problemfilm	ORF1	29.08.2010	02:05:01	00:54:59	VON FRAU ZU FRAU	33	19	16,4	20,0
951 - Problemfilm	ORF1	30.08.2010	03:00:00	00:36:45	VON FRAU ZU FRAU	32	18	17,2	21,3
951 - Problemfilm	ORF2	19.02.2010	00:04:44	02:22:22	DER GEFANGENE VON ALCANTARA	63	13	13,2	5,5
951 - Problemfilm	ORF2	03.04.2010	03:50:06	01:34:23	VAETER	25	7	13,5	8,0
951 - Problemfilm	ORF2	19.04.2010	00:34:51	01:17:27	ART.FILM DER TINTENFISCH UND DER WASSERLEBENDE	39	14	11,8	9,5
951 - Problemfilm	ORF2	12.05.2010	00:07:03	01:27:49	EIN FLIEHENDES PFERD	64	22	11,2	7,2
951 - Problemfilm	ORF2	14.05.2010	03:18:55	01:27:49	EIN FLIEHENDES PFERD	28	8	15,6	8,6
951 - Problemfilm	ORF2	22.06.2010	00:05:50	01:27:59	WUT	60	16	14,2	7,8
951 - Problemfilm	ORF2	29.06.2010	00:30:07	01:51:23	GEGEN DIE WAND	42	16	11,8	9,0
951 - Problemfilm	ORF2	20.07.2010	00:08:14	01:43:48	SOMMER VORM BALKON	52	18	11,1	6,8
951 - Problemfilm	ORF2	01.08.2010	02:12:21	00:47:39	LOST IN TRANSLATION	20	10	8,2	7,6
951 - Problemfilm	ORF2	02.08.2010	03:00:00	00:43:50	LOST IN TRANSLATION	20	12	9,1	9,5
951 - Problemfilm	ORF2	17.08.2010	00:00:32	01:27:34	DER LIEBESWUNSCH	55	20	11,2	8,4
951 - Problemfilm	ORF2	24.08.2010	00:22:37	01:39:50	DAS WAHRE LEBEN	40	8	10,5	4,2
951 - Problemfilm	ORF2	22.09.2010	00:20:20	02:16:45	DAS NARRENSCHIFF	59	22	14,0	10,7
951 - Problemfilm	ORF2	26.09.2010	02:24:00	00:36:00	DER TINTENFISCH UND DER WASSERLEBENDE	40	29	15,7	25,2
951 - Problemfilm	ORF2	27.09.2010	03:00:00	00:36:43	DER TINTENFISCH UND DER WASSERLEBENDE	33	30	13,7	25,7
951 - Problemfilm	ORF2	28.09.2010	23:56:48	02:06:33	DAS LEBEN DER ANDEREN	52	23	11,1	10,5
951 - Problemfilm	ORF2	04.11.2010	00:04:34	01:28:25	FLUCHT DURCH DIE NACHT	91	22	17,4	8,0
951 - Problemfilm	ORF2	21.11.2010	23:09:26	01:28:21	DOK.FILM DIRTY DAYS 7 SCHAFFEN	77	38	8,0	7,5
951 - Problemfilm	PRO7	01.02.2010	11:31:08	01:24:50	WUNDER AUF DER UEBERHOLUNG	32	24	6,6	11,9
951 - Problemfilm	PRO7	27.02.2010	05:52:03	01:26:06	DAS TRAUM DATE (N)	15	8	9,6	9,8
951 - Problemfilm	PRO7	04.03.2010	10:56:44	01:46:18	ZIVILPROZESS (N)	29	21	6,7	11,7
951 - Problemfilm	PRO7	17.07.2010	01:48:45	01:03:20	SOUTH CENTRAL (N)	3	3	1,2	1,8
951 - Problemfilm	PRO7	18.07.2010	03:00:00	00:28:03	SOUTH CENTRAL (N)	2	2	1,0	1,6
951 - Problemfilm	PRO7	22.07.2010	11:17:08	01:26:37	WUNDER AUF DER UEBERHOLUNG	23	20	5,4	10,5
951 - Problemfilm	PRO7	31.07.2010	04:36:00	01:26:07	DAS TRAUM DATE (N)	16	14	9,3	14,7
951 - Problemfilm	PRO7	08.08.2010	01:30:48	01:18:15	BULLY DIESE KIDS SCHOCKTE	7	7	2,4	4,1
951 - Problemfilm	PRO7	09.08.2010	03:00:00	00:24:18	BULLY DIESE KIDS SCHOCKTE	3	3	1,4	2,3
951 - Problemfilm	PRO7	21.09.2010	10:44:58	02:06:18	FORRESTER GEFUNDEN (N)	18	14	4,3	7,8
951 - Problemfilm	PRO7	09.11.2010	10:30:26	01:45:05	ZIVILPROZESS (N)	13	11	3,4	6,5
951 - Problemfilm	Puls 4	08.01.2010	20:14:53	01:45:21	ZIVILPROZESS	40	26	1,6	2,5
951 - Problemfilm	Puls 4	08.01.2010	01:20:00	01:36:04	ZIVILPROZESS Wdh	6	5	2,0	3,4
951 - Problemfilm	Puls 4	09.01.2010	03:00:00	00:09:15	ZIVILPROZESS Wdh	3	3	1,4	2,5
951 - Problemfilm	Puls 4	18.01.2010	20:15:33	01:30:42	DANGEROUS MINDS	42	33	1,6	2,8
951 - Problemfilm	Puls 4	18.01.2010	00:09:34	01:30:43	DANGEROUS MINDS Wdh	16	8	3,6	3,5
951 - Problemfilm	Puls 4	07.02.2010	20:16:53	02:26:57	AN JEDEM VERDAMMTEN SONNEN	23	17	0,9	1,4
951 - Problemfilm	Puls 4	10.02.2010	20:15:14	01:58:06	DURCHGEKNALLT GIRL INTERVIEW	44	27	1,9	2,7
951 - Problemfilm	Puls 4	10.02.2010	23:38:01	01:58:05	DURCHGEKNALLT GIRL INTERVIEW	9	4	1,6	1,6
951 - Problemfilm	Puls 4	12.04.2010	20:15:39	02:53:43	MAGNOLIA	32	19	1,6	2,1
951 - Problemfilm	Puls 4	12.04.2010	00:19:35	02:26:14	MAGNOLIA Wdh	7	5	2,1	3,1
951 - Problemfilm	Puls 4	13.04.2010	03:00:00	00:27:24	MAGNOLIA Wdh	2	2	1,3	2,7
951 - Problemfilm	Puls 4	25.04.2010	20:14:55	02:01:35	ERIN BROCKOVICH	77	53	3,1	4,5
951 - Problemfilm	Puls 4	25.04.2010	00:04:20	02:01:37	ERIN BROCKOVICH Wdh	18	12	4,1	5,2

Programmcode Filme lt. ORF Kulturkanal-Einreichung - Beilage 5

Programmcode	Sender	Datum	Startzeit	Dauer	Fact	DRW Tsd.		MA	
						Erw. 12+ Jahre	Erw. 12-49 Jahre	Erw. 12+ Jahre	Erw. 12-49 Jahre
951 - Problemfilm	Puls 4	30.04.2010	20:15:09	01:46:03	THE HOURS	45	29	2,4	3,7
951 - Problemfilm	Puls 4	01.05.2010	16:30:19	01:45:49	THE HOURS Wdh	25	8	2,8	1,9
951 - Problemfilm	Puls 4	01.05.2010	00:06:03	01:46:45	THIS BOYS LIFE	10	6	1,7	1,7
951 - Problemfilm	Puls 4	10.05.2010	20:15:17	01:41:39	8 MILE	28	23	1,1	1,9
951 - Problemfilm	Puls 4	10.05.2010	23:48:28	01:41:41	8 MILE Wdh	7	6	1,3	2,0
951 - Problemfilm	Puls 4	03.06.2010	20:14:45	01:40:39	BILLY ELLIOT I WILL DANCE	60	50	2,4	4,2
951 - Problemfilm	Puls 4	03.06.2010	00:04:33	01:40:38	BILLY ELLIOT I WILL DANCE W	13	6	2,3	2,4
951 - Problemfilm	Puls 4	19.06.2010	22:30:33	01:50:56	AMERICAN HISTORY X	23	18	1,9	3,1
951 - Problemfilm	Puls 4	19.06.2010	01:34:30	01:22:39	AMERICAN HISTORY X Wdh	9	6	2,7	2,9
951 - Problemfilm	Puls 4	20.06.2010	03:00:00	00:28:16	AMERICAN HISTORY X Wdh	11	2	3,9	1,1
951 - Problemfilm	Puls 4	22.06.2010	20:15:20	01:30:45	DANGEROUS MINDS	37	24	1,5	2,0
951 - Problemfilm	Puls 4	22.06.2010	23:57:19	01:30:46	DANGEROUS MINDS Wdh	17	17	4,0	7,9
951 - Problemfilm	Puls 4	01.07.2010	20:15:28	01:35:01	LEBEN ODER SO AEHNLICH	56	43	3,0	5,1
951 - Problemfilm	Puls 4	01.07.2010	01:11:44	01:35:04	LEBEN ODER SO AEHNLICH W	6	4	2,3	3,3
951 - Problemfilm	Puls 4	04.07.2010	20:15:54	01:40:59	TIEF WIE DER OZEAN	51	27	2,2	2,5
951 - Problemfilm	Puls 4	04.07.2010	01:30:50	01:26:14	TIEF WIE DER OZEAN Wdh	5	4	1,9	2,6
951 - Problemfilm	Puls 4	05.07.2010	03:00:00	00:14:47	TIEF WIE DER OZEAN Wdh	5	5	2,0	3,5
951 - Problemfilm	Puls 4	20.07.2010	21:16:12	01:54:35	PHILADELPHIA	68	40	4,2	5,5
951 - Problemfilm	Puls 4	20.07.2010	01:16:03	01:38:05	PHILADELPHIA Wdh	14	13	4,5	7,5
951 - Problemfilm	Puls 4	21.07.2010	03:00:00	00:16:29	PHILADELPHIA Wdh	7	4	3,2	3,1
951 - Problemfilm	Puls 4	20.08.2010	20:15:41	01:43:13	FUER DAS LEBEN EINES FREU	36	29	1,9	3,5
951 - Problemfilm	Puls 4	20.08.2010	23:31:36	01:43:13	FUER DAS LEBEN EINES FREU	7	6	1,2	2,1
951 - Problemfilm	Puls 4	19.09.2010	12:55:26	02:00:32	DER CLUB DER TOTEN DICHTER	24	14	3,1	3,7
951 - Problemfilm	Puls 4	19.09.2010	22:40:18	02:00:31	DER CLUB DER TOTEN DICHTER	23	11	2,7	2,5
951 - Problemfilm	Puls 4	03.10.2010	20:15:07	01:45:17	ZIVILPROZESS	42	29	1,5	2,1
951 - Problemfilm	Puls 4	04.10.2010	03:42:29	01:45:22	ZIVILPROZESS Wdh	12	10	6,4	10,5
951 - Problemfilm	RTL	26.05.2010	21:14:49	00:48:46	SUECHTIG (N) Folge 2	102	53	4,6	5,0
951 - Problemfilm	SAT.1	08.02.2010	20:14:25	01:31:50	VON FRAU ZU FRAU (N)	144	93	5,3	7,4
951 - Problemfilm	SAT.1	08.02.2010	00:01:40	01:31:44	VON FRAU ZU FRAU (N) Wdh	35	15	7,4	6,9
951 - Problemfilm	SAT.1	09.05.2010	13:06:03	01:31:47	VON FRAU ZU FRAU (N)	35	24	4,3	6,2
951 - Problemfilm	SAT.1	05.06.2010	20:14:25	01:47:36	MONA LISAS LAECHELN (N)	59	44	3,4	6,7
951 - Problemfilm	SAT.1	06.06.2010	17:47:07	01:47:46	MONA LISAS LAECHELN (N) W	45	27	3,7	5,4
951 - Problemfilm	SAT.1	22.08.2010	18:16:06	01:30:28	DANGEROUS MINDS (N)	44	31	3,2	5,3
951 - Problemfilm	Servus TV	27.01.2010	22:15:00	01:33:48	DIE STRATEGIE DER SPINNE	5	4	0,3	0,6
951 - Problemfilm	Servus TV	27.01.2010	01:04:45	01:33:48	DIE STRATEGIE DER SPINNE	0	0	0,0	0,0
951 - Problemfilm	Servus TV	06.02.2010	20:15:09	02:10:33	FORRESTER GEFUNDEN	10	4	0,4	0,4
951 - Problemfilm	Servus TV	07.02.2010	11:09:33	02:10:33	FORRESTER GEFUNDEN	1	1	0,2	0,4
951 - Problemfilm	Servus TV	28.02.2010	22:34:39	01:28:24	RUN FOR YOUR LIFE	0	0	0,0	0,0
951 - Problemfilm	Servus TV	01.03.2010	04:54:35	01:28:24	RUN FOR YOUR LIFE	0	0	0,0	0,0
951 - Problemfilm	Servus TV	13.03.2010	20:15:26	01:37:04	ALLES UEBER MEINE MUTTER	8	2	0,3	0,2
951 - Problemfilm	Servus TV	14.04.2010	22:15:29	01:35:03	HAENDE UEBER DER STADT	1	0	0,0	0,1
951 - Problemfilm	Servus TV	14.04.2010	01:05:23	01:35:04	HAENDE UEBER DER STADT	0	0	0,1	0,0
951 - Problemfilm	Servus TV	09.06.2010	22:14:26	01:49:07	BELLISSIMA	6	6	0,5	1,0
951 - Problemfilm	Servus TV	09.06.2010	01:19:57	01:40:03	BELLISSIMA	0	0	0,0	0,0
951 - Problemfilm	Servus TV	10.06.2010	03:00:00	00:09:04	BELLISSIMA	0	0	0,2	0,0
951 - Problemfilm	Servus TV	07.07.2010	22:15:15	01:35:57	BITTERER HONIG	3	1	0,2	0,1
951 - Problemfilm	Servus TV	07.07.2010	01:05:11	01:35:58	BITTERER HONIG	0	0	0,1	0,0
951 - Problemfilm	Servus TV	18.08.2010	22:16:09	01:34:10	EIN MANN SUCHT SICH SELBS	9	4	0,7	0,7
951 - Problemfilm	Servus TV	18.08.2010	01:09:22	01:34:11	EIN MANN SUCHT SICH SELBS	0	0	0,0	0,1
951 - Problemfilm	Servus TV	21.08.2010	20:15:02	01:54:08	UND GERECHTIGKEIT FUER A	8	2	0,4	0,2
951 - Problemfilm	Servus TV	22.08.2010	11:11:58	01:54:06	UND GERECHTIGKEIT FUER A	2	0	0,4	0,2
951 - Problemfilm	Servus TV	08.09.2010	22:15:52	01:50:18	NAKED LUNCH	1	1	0,1	0,1
951 - Problemfilm	Servus TV	08.09.2010	01:20:37	01:39:23	NAKED LUNCH	0	0	0,1	0,1
951 - Problemfilm	Servus TV	14.10.2010	20:14:33	00:43:05	GRENZENLOSE LIEBE	10	1	0,4	0,1
951 - Problemfilm	Servus TV	14.10.2010	00:48:03	00:43:04	GRENZENLOSE LIEBE	9	2	2,1	0,8
951 - Problemfilm	Servus TV	15.10.2010	08:45:03	00:43:04	GRENZENLOSE LIEBE	4	1	1,5	1,1
951 - Problemfilm	Servus TV	17.10.2010	09:17:53	00:43:04	GRENZENLOSE LIEBE	4	3	0,9	1,2
951 - Problemfilm	Servus TV	18.10.2010	14:14:56	00:43:04	GRENZENLOSE LIEBE	0	0	0,1	0,1
951 - Problemfilm	Servus TV	03.11.2010	22:05:09	01:49:07	BELLISSIMA	4	3	0,3	0,4
951 - Problemfilm	Servus TV	03.11.2010	01:00:10	01:49:07	BELLISSIMA	4	3	1,3	2,2
951 - Problemfilm	Servus TV	14.11.2010	22:02:13	01:28:30	RUN FOR YOUR LIFE	10	9	0,6	1,1
951 - Problemfilm	Servus TV	14.11.2010	02:07:19	00:50:36	RUN FOR YOUR LIFE	0	0	0,0	0,0
951 - Problemfilm	Servus TV	15.11.2010	03:14:46	00:25:22	RUN FOR YOUR LIFE	0	0	0,1	0,1
951 - Problemfilm	Servus TV	25.11.2010	20:15:13	00:43:12	GRENZENLOSE LIEBE Folge 1	18	8	0,7	0,7
951 - Problemfilm	Servus TV	25.11.2010	00:44:38	00:44:44	GRENZENLOSE LIEBE Folge 1	5	0	1,3	0,0
951 - Problemfilm	Servus TV	26.11.2010	08:44:01	00:44:44	GRENZENLOSE LIEBE Folge 1	18	0	6,6	0,0
951 - Problemfilm	Servus TV	28.11.2010	08:29:13	00:44:44	GRENZENLOSE LIEBE Folge 1	2	1	0,7	0,6
951 - Problemfilm	ZDF	31.01.2010	03:06:21	01:40:21	DIE BLUME DES BOESEN	10	3	4,9	2,9
951 - Problemfilm	ZDF	29.05.2010	13:58:07	01:27:51	GUPPIES ZUM TEE	12	0	1,7	0,2
951 - Problemfilm	ZDF	04.10.2010	00:32:28	01:19:54	JENA PARADIES	15	7	3,5	3,1
952 - Avantgardfilm	3SAT	08.01.2010	12:49:06	00:10:10	FUL FALAFEL FLADENBROT	14	3	1,5	1,1

Programmcode Filme lt. ORF Kulturkanal-Einreichung - Beilage 5

Programmcode	Sender	Datum	Startzeit	Dauer	Titel	Fact		DRW Tsd.		MA	
						Erw. 12+ Jahre	Erw. 12-49 Jahre	Erw. 12+ Jahre	Erw. 12-49 Jahre		
952 - Avantgardfilm	3SAT	08.01.2010	00:12:16	00:15:12	WALTER			3	1	0,3	0,2
952 - Avantgardfilm	3SAT	11.01.2010	11:43:32	00:02:04	VIVO SPOT			19	0	4,2	0,0
952 - Avantgardfilm	3SAT	12.01.2010	23:03:52	01:24:27	DIE GESCHICHTE DES RICHA			20	9	2,1	2,1
952 - Avantgardfilm	3SAT	15.01.2010	00:00:14	00:19:01	GRANITSA			17	13	2,1	3,1
952 - Avantgardfilm	3SAT	19.01.2010	22:58:41	01:33:09	DER WALD DER TRAUER			12	5	1,4	1,3
952 - Avantgardfilm	3SAT	23.01.2010	07:26:20	00:02:58	VIVO SPOT			0	0	0,1	0,2
952 - Avantgardfilm	3SAT	24.01.2010	17:26:24	00:04:17	VIVO SPOT			14	4	1,0	0,7
952 - Avantgardfilm	3SAT	24.01.2010	23:50:11	01:30:00	SCHATTEN DES SCHWEIGENS			11	3	1,7	0,9
952 - Avantgardfilm	3SAT	29.01.2010	06:59:34	00:04:53	VIVO SPOT			0	0	0,0	0,0
952 - Avantgardfilm	3SAT	31.01.2010	17:27:32	00:02:03	VIVO SPOT			15	6	1,0	0,9
952 - Avantgardfilm	3SAT	05.02.2010	00:07:40	00:13:26	DIE GUTE LAGE			1	1	0,1	0,2
952 - Avantgardfilm	3SAT	12.02.2010	22:28:05	00:34:20	DIE TRAGOEDEN AUS DER ST			7	2	0,4	0,2
952 - Avantgardfilm	3SAT	19.02.2010	22:49:48	01:48:28	LOST IN BEIJING ALLES IST MO			18	11	1,6	2,1
952 - Avantgardfilm	3SAT	19.02.2010	00:38:57	00:11:45	DIE FENSTERLAEDEN			3	0	0,6	0,1
952 - Avantgardfilm	3SAT	26.02.2010	00:18:33	00:15:27	NEUSCHWANSTEIN CONSPIRA			17	7	2,1	1,9
952 - Avantgardfilm	3SAT	06.03.2010	09:59:43	00:02:08	DARWIN BITS			24	7	4,6	3,5
952 - Avantgardfilm	3SAT	06.03.2010	11:14:52	00:01:56	DARWIN BITS			19	12	2,6	4,0
952 - Avantgardfilm	3SAT	06.03.2010	13:16:11	00:02:06	DARWIN BITS			41	18	5,1	5,4
952 - Avantgardfilm	3SAT	06.03.2010	19:13:34	00:01:27	DARWIN BITS			59	42	3,0	5,5
952 - Avantgardfilm	3SAT	10.03.2010	11:19:03	00:10:10	FUL FALAFEL FLADENBROT			3	2	0,5	0,8
952 - Avantgardfilm	3SAT	12.03.2010	00:09:06	00:09:16	KONRAD			21	8	2,6	1,8
952 - Avantgardfilm	3SAT	13.03.2010	20:15:13	02:11:25	GAETANO DONIZETTI DIE REG			32	9	1,3	0,9
952 - Avantgardfilm	3SAT	15.03.2010	10:15:04	01:59:24	TJETJEN UND HIRSCHHAUSEN			13	3	3,1	1,4
952 - Avantgardfilm	3SAT	19.03.2010	00:11:30	00:24:03	ALEXANDRA			4	2	0,6	0,7
952 - Avantgardfilm	3SAT	23.03.2010	20:15:47	01:27:07	WAS WENN DER TOD UNS SCH			109	32	4,5	3,0
952 - Avantgardfilm	3SAT	24.03.2010	11:31:40	01:27:07	WAS WENN DER TOD UNS SCH			0	0	0,1	0,1
952 - Avantgardfilm	3SAT	07.04.2010	15:01:33	00:10:10	FUL FALAFEL FLADENBROT			11	3	2,2	2,1
952 - Avantgardfilm	3SAT	08.04.2010	22:26:01	01:54:23	IRISCHES INTERMEZZO			31	7	2,9	1,4
952 - Avantgardfilm	3SAT	09.04.2010	01:39:47	01:20:13	IRISCHES INTERMEZZO			6	3	1,7	1,6
952 - Avantgardfilm	3SAT	10.04.2010	03:00:00	00:34:09	IRISCHES INTERMEZZO			3	3	1,2	2,3
952 - Avantgardfilm	3SAT	12.04.2010	10:15:25	02:02:26	TJETJEN UND HIRSCHHAUSEN			11	2	3,1	1,4
952 - Avantgardfilm	3SAT	16.04.2010	00:13:26	00:08:50	SPIEL DER SPIELE			16	12	2,1	3,5
952 - Avantgardfilm	3SAT	20.04.2010	23:04:10	01:55:19	VERRUECKTE RETTUNG			4	2	0,5	0,6
952 - Avantgardfilm	3SAT	25.04.2010	10:36:19	00:11:32	KINDER SELBSTPORTRAETS			7	4	2,0	1,9
952 - Avantgardfilm	3SAT	26.04.2010	03:48:15	01:21:19	ZAUNGAESTE			0	0	0,1	0,0
952 - Avantgardfilm	3SAT	30.04.2010	00:01:01	00:11:40	HIT THE FLOOR			12	8	1,7	2,0
952 - Avantgardfilm	3SAT	30.04.2010	00:12:54	00:10:55	N.N. KURZFILM			5	3	0,8	0,8
952 - Avantgardfilm	3SAT	30.04.2010	00:24:02	00:05:03	I KILLED THE BUTTERFLIES			3	0	0,5	0,1
952 - Avantgardfilm	3SAT	01.05.2010	03:15:08	00:50:03	HUNDE AUS SAMT UND STAHL			0	0	0,1	0,2
952 - Avantgardfilm	3SAT	01.05.2010	04:07:47	00:07:24	COUP DE BOULE			0	0	0,1	0,0
952 - Avantgardfilm	3SAT	04.05.2010	22:26:16	00:08:18	ARNOS TONLABOR			13	2	0,8	0,3
952 - Avantgardfilm	3SAT	04.05.2010	22:34:47	00:12:35	GROUND CONTROL			12	1	0,8	0,1
952 - Avantgardfilm	3SAT	04.05.2010	22:47:35	00:03:36	FLUESSIGES PAPIER			8	0	0,5	0,0
952 - Avantgardfilm	3SAT	04.05.2010	22:51:24	00:13:07	KUNG BAO HUHN			8	3	0,6	0,5
952 - Avantgardfilm	3SAT	04.05.2010	23:04:44	00:07:35	ZAGREB TRAM STATION			10	5	0,8	0,8
952 - Avantgardfilm	3SAT	04.05.2010	23:12:32	00:09:03	DIE KLAPPE			9	3	0,7	0,5
952 - Avantgardfilm	3SAT	04.05.2010	23:21:47	00:05:58	SHADOWS INSIDE			8	3	0,7	0,5
952 - Avantgardfilm	3SAT	07.05.2010	00:25:54	00:09:25	NUR EIN LAECHELN			3	0	0,4	0,0
952 - Avantgardfilm	3SAT	07.05.2010	00:35:33	00:21:45	THE PERFECT MOMENT			9	2	1,6	0,7
952 - Avantgardfilm	3SAT	07.05.2010	00:57:32	00:18:14	ACTING SCHADE DASS SIE EIN			4	3	0,8	1,1
952 - Avantgardfilm	3SAT	07.05.2010	01:35:08	00:14:55	PHANTOMSCHMERZ			3	3	0,7	1,2
952 - Avantgardfilm	3SAT	07.05.2010	02:02:13	00:19:08	WUCHT			3	3	0,8	1,5
952 - Avantgardfilm	3SAT	07.05.2010	02:21:35	00:32:55	AUFRECHT STEHEN			1	1	0,3	0,5
952 - Avantgardfilm	3SAT	07.05.2010	02:59:37	00:00:23	BEAS VORSTELLUNG VON GLU			0	0	0,0	0,0
952 - Avantgardfilm	3SAT	08.05.2010	03:00:00	00:28:54	BEAS VORSTELLUNG VON GLU			0	0	0,0	0,0
952 - Avantgardfilm	3SAT	08.05.2010	03:29:08	00:13:08	DER AUFREISSER			0	0	0,1	0,1
952 - Avantgardfilm	3SAT	08.05.2010	03:42:30	00:10:09	MICKEY UND MARIA			1	1	0,6	1,1
952 - Avantgardfilm	3SAT	08.05.2010	03:52:53	00:06:04	HONIGKUSS			0	0	0,0	0,0
952 - Avantgardfilm	3SAT	10.05.2010	10:15:57	02:00:57	TJETJEN UND HIRSCHHAUSEN			4	2	1,4	1,3
952 - Avantgardfilm	3SAT	11.05.2010	20:16:18	01:22:44	ONCE IRL 2006			60	33	2,6	3,1
952 - Avantgardfilm	3SAT	17.05.2010	15:30:56	00:40:57	UNTERWEGS Folge 5			3	1	0,3	0,5
952 - Avantgardfilm	3SAT	18.05.2010	11:50:03	00:13:37	WENN STEINE REDEN			3	1	0,7	0,4
952 - Avantgardfilm	3SAT	21.05.2010	23:58:11	00:14:50	LEBEN AUF HOCHGLANZ			9	7	1,0	1,6
952 - Avantgardfilm	3SAT	21.05.2010	00:13:15	00:14:42	DAT WICHTIGSTE			8	2	1,1	0,6
952 - Avantgardfilm	3SAT	28.05.2010	00:34:12	00:15:13	WALTER			3	2	0,5	0,8
952 - Avantgardfilm	3SAT	01.06.2010	23:04:03	01:30:40	TOD EINES PRAESIDENTEN			15	7	1,6	1,5
952 - Avantgardfilm	3SAT	04.06.2010	17:09:14	00:04:35	VIVO SPOT			23	4	2,8	1,1
952 - Avantgardfilm	3SAT	05.06.2010	07:25:17	00:04:37	VIVO SPOT			0	0	0,0	0,0
952 - Avantgardfilm	3SAT	07.06.2010	10:13:45	02:02:00	TJETJEN UND HIRSCHHAUSEN			4	0	1,4	0,1
952 - Avantgardfilm	3SAT	09.06.2010	22:26:35	01:34:04	SELBSTGESPRAECH			13	6	1,1	1,0
952 - Avantgardfilm	3SAT	11.06.2010	07:24:32	00:05:28	VIVO SPOT			0	0	0,0	0,0

Programmcode Filme It. ORF Kulturkanal-Einreichung - Beilage 5

Programmcode	Sender	Datum	Startzeit	Dauer	Titel	Fact		DRW Tsd.		MA	
						Erw. 12+ Jahre	Erw. 12-49 Jahre	Erw. 12+ Jahre	Erw. 12-49 Jahre		
952 - Avantgardfilm	3SAT	11.06.2010	00:05:07	00:03:37	MURPHY		7	7	0,9	1,9	
952 - Avantgardfilm	3SAT	11.06.2010	00:09:35	00:05:18	PETERS PRINZIP		2	2	0,2	0,5	
952 - Avantgardfilm	3SAT	14.06.2010	05:57:35	00:02:03	VIVO SPOT		1	1	0,5	1,4	
952 - Avantgardfilm	3SAT	15.06.2010	23:05:38	00:59:29	OSTENDE		4	3	0,4	0,7	
952 - Avantgardfilm	3SAT	17.06.2010	07:24:51	00:04:34	VIVO SPOT		2	0	0,9	0,0	
952 - Avantgardfilm	3SAT	25.06.2010	07:25:37	00:04:16	VIVO SPOT		0	0	0,0	0,0	
952 - Avantgardfilm	3SAT	25.06.2010	00:00:01	00:12:48	DIE HUETTE		10	8	1,2	2,0	
952 - Avantgardfilm	3SAT	02.07.2010	00:04:56	00:12:25	KLAUSTROPHOBIE		2	1	0,2	0,3	
952 - Avantgardfilm	3SAT	09.07.2010	20:15:47	01:43:15	IN DEN SUEDEN		36	10	2,2	1,5	
952 - Avantgardfilm	3SAT	09.07.2010	00:45:03	00:03:24	NO FISH		3	3	0,6	1,1	
952 - Avantgardfilm	3SAT	12.07.2010	15:33:33	00:40:05	UNTERWEGS		5	1	0,9	0,4	
952 - Avantgardfilm	3SAT	17.07.2010	02:49:42	00:10:18	JAMES BENNING TEN SKIES		6	3	3,5	2,7	
952 - Avantgardfilm	3SAT	18.07.2010	03:00:00	01:27:32	JAMES BENNING TEN SKIES		3	3	1,9	3,0	
952 - Avantgardfilm	3SAT	18.07.2010	04:28:38	01:55:52	ONE WAY BOOGIE WOOGIE 27		3	3	2,3	3,7	
952 - Avantgardfilm	3SAT	18.07.2010	12:54:15	00:04:35	VIVO SPOT		8	3	1,1	0,9	
952 - Avantgardfilm	3SAT	23.07.2010	07:25:58	00:02:58	VIVO SPOT		0	0	0,1	0,2	
952 - Avantgardfilm	3SAT	23.07.2010	22:28:03	01:27:59	STRINGS		26	25	2,2	4,2	
952 - Avantgardfilm	3SAT	23.07.2010	00:26:43	00:23:49	EASTERHAZY		14	13	2,3	4,0	
952 - Avantgardfilm	3SAT	23.07.2010	00:50:45	00:10:00	SEEMANNSTREUE		19	18	3,6	6,0	
952 - Avantgardfilm	3SAT	23.07.2010	01:00:58	00:36:31	EXIT		16	16	3,7	6,2	
952 - Avantgardfilm	3SAT	23.07.2010	01:37:42	00:04:54	KEIN PLATZ FUER GEROLD		13	13	3,9	6,9	
952 - Avantgardfilm	3SAT	23.07.2010	01:42:49	00:04:46	OUR WONDERFUL NATURE		15	15	4,6	8,0	
952 - Avantgardfilm	3SAT	23.07.2010	01:47:48	00:24:12	CHAINSAW		14	14	4,3	7,1	
952 - Avantgardfilm	3SAT	23.07.2010	02:12:13	00:03:30	JOHN AND KAREN		13	13	4,2	7,0	
952 - Avantgardfilm	3SAT	23.07.2010	02:15:56	00:03:58	DAS GRUENE SCHAF		14	14	4,9	8,3	
952 - Avantgardfilm	3SAT	23.07.2010	02:20:07	00:02:51	TOURISTEN		15	15	5,3	9,4	
952 - Avantgardfilm	3SAT	28.07.2010	14:11:52	00:04:35	VIVO SPOT		4	1	0,8	0,3	
952 - Avantgardfilm	3SAT	28.07.2010	22:26:30	01:30:52	MEIN VATER MEINE FRAU UND		22	8	1,9	1,4	
952 - Avantgardfilm	3SAT	30.07.2010	12:00:39	00:28:52	LIEBESGESCHICHTEN		13	3	2,7	1,4	
952 - Avantgardfilm	3SAT	30.07.2010	00:19:36	00:23:17	APARTMENT		17	9	2,6	2,6	
952 - Avantgardfilm	3SAT	02.08.2010	10:14:36	02:01:09	TIETJEN UND HIRSCHHAUSEN		9	4	2,6	2,7	
952 - Avantgardfilm	3SAT	06.08.2010	00:03:50	00:17:52	HYPOCHONDER		13	7	1,7	1,8	
952 - Avantgardfilm	3SAT	06.08.2010	00:21:56	00:06:52	KLOPFZEICHEN		7	1	1,1	0,3	
952 - Avantgardfilm	3SAT	09.08.2010	15:36:28	00:41:12	UNTERWEGS		6	1	0,9	0,4	
952 - Avantgardfilm	3SAT	13.08.2010	00:32:18	00:36:24	WEISSE AMEISEN		10	6	1,7	2,0	
952 - Avantgardfilm	3SAT	15.08.2010	09:10:47	01:41:19	LANDAMANN STAUFFACHER		34	17	7,9	7,9	
952 - Avantgardfilm	3SAT	15.08.2010	02:15:07	00:44:53	LANDAMANN STAUFFACHER		2	0	1,0	0,3	
952 - Avantgardfilm	3SAT	16.08.2010	03:00:00	00:56:25	LANDAMANN STAUFFACHER		2	0	0,8	0,1	
952 - Avantgardfilm	3SAT	16.08.2010	16:13:00	00:04:02	HONIG NATUR PUR		11	3	1,5	0,9	
952 - Avantgardfilm	3SAT	20.08.2010	00:43:25	00:17:16	MORGEN IST DIE NACHT VOR		8	2	1,9	1,1	
952 - Avantgardfilm	3SAT	23.08.2010	15:31:53	00:41:48	UNTERWEGS		12	5	1,9	2,2	
952 - Avantgardfilm	3SAT	24.08.2010	00:40:34	00:57:25	THE AFRICAN TWINTOWERS		7	2	1,7	0,9	
952 - Avantgardfilm	3SAT	28.08.2010	15:28:11	01:31:08	KALI YUG Folge 2		32	9	3,4	2,2	
952 - Avantgardfilm	3SAT	30.08.2010	10:14:21	02:00:58	TIETJEN UND HIRSCHHAUSEN		14	1	3,6	0,8	
952 - Avantgardfilm	3SAT	07.09.2010	23:05:17	01:05:53	BELLE TOUJOURS		25	10	2,8	2,2	
952 - Avantgardfilm	3SAT	19.09.2010	20:17:06	01:26:59	ALLES AUF ZUCKER		56	21	2,0	1,5	
952 - Avantgardfilm	3SAT	20.09.2010	16:11:33	00:04:02	HONIG NATUR PUR		4	0	0,7	0,0	
952 - Avantgardfilm	3SAT	21.09.2010	23:06:26	01:19:45	EL OTRO DER ANDERE		3	0	0,4	0,1	
952 - Avantgardfilm	3SAT	22.09.2010	11:19:56	00:10:10	FUL FALAFEL FLADENBROT		0	0	0,1	0,0	
952 - Avantgardfilm	3SAT	27.09.2010	10:09:27	00:04:37	VIVO SPOT		4	3	1,3	2,3	
952 - Avantgardfilm	3SAT	27.09.2010	10:14:49	02:00:06	TIETJEN UND HIRSCHHAUSEN		16	4	4,6	2,8	
952 - Avantgardfilm	3SAT	27.09.2010	15:33:31	00:41:32	UNTERWEGS		9	5	1,3	1,5	
952 - Avantgardfilm	3SAT	28.09.2010	20:15:24	01:33:42	SCHWESTERHERZ		58	17	2,2	1,3	
952 - Avantgardfilm	3SAT	29.09.2010	22:26:29	01:27:52	MOZART UND DER WAL		13	6	1,0	1,0	
952 - Avantgardfilm	3SAT	03.10.2010	19:53:27	00:04:35	VIVO SPOT		19	5	0,8	0,4	
952 - Avantgardfilm	3SAT	04.10.2010	13:18:52	00:40:30	UNTERWEGS		17	10	3,6	6,0	
952 - Avantgardfilm	3SAT	05.10.2010	23:05:01	01:28:02	GHOSTED		6	5	0,7	1,1	
952 - Avantgardfilm	3SAT	06.10.2010	14:14:08	00:04:02	HONIG NATUR PUR		1	0	0,2	0,0	
952 - Avantgardfilm	3SAT	07.10.2010	16:27:40	00:04:53	VIVO SPOT		18	2	2,6	0,6	
952 - Avantgardfilm	3SAT	12.10.2010	00:11:21	00:05:03	I KILLED THE BUTTERFLIES		10	5	1,3	1,5	
952 - Avantgardfilm	3SAT	13.10.2010	03:38:31	00:05:03	I KILLED THE BUTTERFLIES		2	2	0,9	1,7	
952 - Avantgardfilm	3SAT	15.10.2010	00:57:12	00:29:24	BILDSTRICHE		8	7	1,5	2,6	
952 - Avantgardfilm	3SAT	22.10.2010	01:03:27	00:09:03	DIE Klappe		4	4	0,8	1,5	
952 - Avantgardfilm	3SAT	23.10.2010	22:40:40	00:07:16	EINFUEHRUNG EGOMANIA INS		20	5	0,9	0,5	
952 - Avantgardfilm	3SAT	23.10.2010	22:47:56	01:23:02	EGOMANIA INSEL OHNE HOFF		9	3	0,6	0,4	
952 - Avantgardfilm	3SAT	24.10.2010	21:59:33	01:31:29	NACH DER REVOLUTION		12	6	0,7	0,6	
952 - Avantgardfilm	3SAT	25.10.2010	03:06:12	01:12:26	TERROR 2000 INTENSIVSTATIO		0	0	0,0	0,0	
952 - Avantgardfilm	3SAT	25.10.2010	04:18:45	00:10:03	EINFUEHRUNG MENU TOTAL		0	0	0,0	0,0	
952 - Avantgardfilm	3SAT	25.10.2010	10:14:39	02:01:00	TIETJEN UND HIRSCHHAUSEN		11	3	2,4	1,3	
952 - Avantgardfilm	3SAT	02.11.2010	23:06:36	01:17:27	OCEANUL MARE		9	1	1,0	0,3	
952 - Avantgardfilm	3SAT	05.11.2010	00:15:47	00:14:54	PHANTOMSCHMERZ		21	17	2,5	4,0	

Programmcode Filme It. ORF Kulturkanal-Einreichung - Beilage 5

Programmcode	Sender	Datum	Startzeit	Dauer	Fact Titel	DRW Tsd.		MA	
						Erw. 12+ Jahre	Erw. 12- 49 Jahre	Erw. 12+ Jahre	Erw. 12- 49 Jahre
952 - Avantgardfilm	3SAT	13.11.2010	20:16:26	01:28:32	FASTEN A LA CARTE	56	19	2,2	1,6
952 - Avantgardfilm	3SAT	18.11.2010	06:59:03	00:02:03	VIVO SPOT	5	3	2,3	3,1
952 - Avantgardfilm	3SAT	18.11.2010	20:16:24	01:28:48	DER VERLORENE VATER	79	15	3,1	1,2
952 - Avantgardfilm	3SAT	19.11.2010	00:15:37	00:15:19	WANN IST DER MOND EIGENTLICH	16	10	2,2	2,8
952 - Avantgardfilm	3SAT	22.11.2010	10:13:49	02:01:32	TJETJEN UND HIRSCHHAUSEN	8	0	2,1	0,2
952 - Avantgardfilm	3SAT	22.11.2010	02:08:10	00:51:50	DIE PASSAGIERIN	3	3	1,1	2,0
952 - Avantgardfilm	3SAT	23.11.2010	03:00:00	01:48:55	DIE PASSAGIERIN	0	0	0,2	0,2
952 - Avantgardfilm	ARD	10.01.2010	23:34:50	01:57:47	HERZEN	11	2	1,9	0,7
952 - Avantgardfilm	ARD	31.01.2010	01:37:58	01:22:02	DIALOG MIT MEINEM GAERTNER	3	2	0,9	1,1
952 - Avantgardfilm	ARD	01.02.2010	03:00:00	00:19:06	DIALOG MIT MEINEM GAERTNER	5	2	2,6	1,8
952 - Avantgardfilm	ARD	03.02.2010	00:37:16	01:31:39	MALEN ODER LIEBEN	13	4	3,5	2,2
952 - Avantgardfilm	ARD	24.03.2010	01:26:37	01:33:00	KIDS IN DEN STRASSEN NEW YORK	8	4	3,2	2,7
952 - Avantgardfilm	ARD	28.03.2010	00:09:47	01:35:08	MEIN NAME IST BACH	8	3	1,5	1,0
952 - Avantgardfilm	ARD	20.04.2010	02:26:15	00:33:45	EDIPO RE BETT DER GEWALT	4	3	2,1	3,5
952 - Avantgardfilm	ARD	21.04.2010	03:00:00	01:02:36	EDIPO RE BETT DER GEWALT	3	3	1,7	4,2
952 - Avantgardfilm	ARD	19.05.2010	00:43:28	01:17:09	DEUTSCHLAND PRIVAT IM LANDE	4	0	1,1	0,2
952 - Avantgardfilm	ARD	23.05.2010	23:25:41	02:00:31	SHADOWS	26	3	3,1	0,8
952 - Avantgardfilm	ARD	13.06.2010	00:01:13	02:26:09	COUSCOUS MIT FISCH	13	1	3,2	0,5
952 - Avantgardfilm	ARD	14.06.2010	22:48:06	01:47:32	VIER MINUTEN	16	3	1,8	0,8
952 - Avantgardfilm	ARD	14.06.2010	01:28:54	01:24:31	COUNTY CLARE HIER SPIELT MAN	3	1	1,3	0,9
952 - Avantgardfilm	ARD	27.06.2010	00:06:12	01:48:33	DIE ZWEIGETEILTE FRAU	23	6	5,0	2,5
952 - Avantgardfilm	ARD	28.06.2010	01:08:54	01:25:45	SEXY CLEVER UND UEBER 40	9	3	3,2	1,6
952 - Avantgardfilm	ARD	18.07.2010	00:37:10	01:59:40	SO IST PARIS	11	4	3,4	2,3
952 - Avantgardfilm	ARD	26.07.2010	22:59:52	01:55:59	NICHTS ALS GESPENSTER	16	9	1,9	2,1
952 - Avantgardfilm	ARD	28.07.2010	20:15:38	01:28:25	FRIEDLICHE ZEITEN	65	19	2,8	1,8
952 - Avantgardfilm	ARD	30.07.2010	23:31:30	01:40:23	DIE BLAUE GRENZE	15	3	2,0	0,7
952 - Avantgardfilm	ARD	02.08.2010	22:46:58	01:31:39	BERLIN 1 MAI	11	5	1,1	0,9
952 - Avantgardfilm	ARD	08.08.2010	00:09:15	01:31:22	EIN MANN UND SEIN HUND	8	2	1,5	0,8
952 - Avantgardfilm	ARD	23.08.2010	22:48:53	01:41:52	DIE BESUCHERIN	22	7	2,4	1,4
952 - Avantgardfilm	ARD	26.08.2010	22:51:03	01:21:45	VON LOEWEN UND LAEMMEREN	32	14	3,1	2,5
952 - Avantgardfilm	ARD	30.08.2010	01:00:37	01:32:06	ANNA VON BROOKLYN	12	11	4,3	7,0
952 - Avantgardfilm	ARD	01.09.2010	20:15:30	01:29:02	ALLES LIEBE	118	16	5,0	1,6
952 - Avantgardfilm	ARD	02.09.2010	10:28:50	01:29:01	ALLES LIEBE	12	7	3,9	4,0
952 - Avantgardfilm	ARD	12.09.2010	00:12:34	01:47:21	THE FALL IM REICH DER FANTASIE	9	2	2,2	1,0
952 - Avantgardfilm	ARD	03.10.2010	00:18:22	01:37:28	EIN LEBEN FUER EIN LEBEN AN	26	5	5,6	2,5
952 - Avantgardfilm	ARD	27.10.2010	20:15:32	01:28:37	FASTEN A LA CARTE	55	26	2,1	2,1
952 - Avantgardfilm	ARD	28.10.2010	10:28:58	01:28:39	FASTEN A LA CARTE	17	9	5,0	6,2
952 - Avantgardfilm	ARD	31.10.2010	00:14:11	02:26:24	GEFAHR UND BEGIERDE	18	9	3,5	3,6
952 - Avantgardfilm	ARD	07.11.2010	17:30:30	00:28:55	MEINE DREI LEBEN	14	5	0,8	0,7
952 - Avantgardfilm	ARD	20.11.2010	22:19:22	02:02:32	KIRSCHBLUETEN HANAMI	73	23	4,7	3,1
952 - Avantgardfilm	ARD	21.11.2010	00:26:50	02:20:41	DEUTSCHLAND 09	13	11	3,1	4,8
952 - Avantgardfilm	ORF1	29.01.2010	02:15:54	00:44:06	LIEGEN LERNEN	40	16	16,5	13,6
952 - Avantgardfilm	ORF1	30.01.2010	03:00:00	00:39:34	LIEGEN LERNEN	34	12	16,3	12,4
952 - Avantgardfilm	ORF1	02.05.2010	04:28:53	01:23:40	LIEGEN LERNEN	15	8	12,4	13,6
952 - Avantgardfilm	ORF1	02.07.2010	02:16:25	00:43:35	DIE FETTEN JAHRE SIND VORUBER	49	29	20,6	21,9
952 - Avantgardfilm	ORF1	03.07.2010	03:00:00	01:20:48	DIE FETTEN JAHRE SIND VORUBER	41	26	21,0	24,1
952 - Avantgardfilm	ORF2	01.01.2010	11:55:45	00:19:23	INSIDE	953	261	64,7	51,0
952 - Avantgardfilm	ORF2	30.03.2010	02:58:52	00:01:08	UNTERWEGS	7	3	3,6	2,9
952 - Avantgardfilm	ORF2	31.03.2010	03:00:00	00:21:54	UNTERWEGS	6	2	3,2	1,8
952 - Avantgardfilm	ORF2	14.06.2010	00:06:49	00:58:21	ART.FILM SPEZIAL KURZ UND LANG	33	15	6,7	5,8
952 - Avantgardfilm	ORF2	27.07.2010	00:10:46	01:28:05	ALLES AUF ZUCKER	55	19	11,6	7,4
952 - Avantgardfilm	ORF2	14.09.2010	00:00:24	01:47:17	DIE ZWEIGETEILTE FRAU	87	44	19,2	18,0
952 - Avantgardfilm	ORF2	05.10.2010	23:54:48	02:01:12	MATHILDE EINE GROSSE LIEBE	66	42	12,9	16,6
952 - Avantgardfilm	ORF2	22.11.2010	00:41:32	01:36:08	ART.FILM MIRRORMASK	33	12	8,3	6,1
952 - Avantgardfilm	ORF2	23.11.2010	23:52:12	01:55:58	VERA DRAKE	77	31	12,3	10,0
952 - Avantgardfilm	PRO7	30.01.2010	05:54:57	01:23:11	DER FALL MARTHA S. (N)	11	2	7,3	3,7
952 - Avantgardfilm	Puls 4	31.01.2010	20:15:40	01:30:17	CUT AWAY	26	17	1,0	1,3
952 - Avantgardfilm	Puls 4	31.01.2010	23:35:58	01:30:16	CUT AWAY Wdh	11	8	1,7	2,4
952 - Avantgardfilm	SAT.1	17.07.2010	16:02:57	00:26:51	PIXARS KURZFILME (N)	34	26	4,1	7,9
952 - Avantgardfilm	Servus TV	21.02.2010	22:30:07	01:23:12	LOVE THE BEAST	1	1	0,1	0,2
952 - Avantgardfilm	Servus TV	22.02.2010	05:05:11	01:23:12	LOVE THE BEAST	0	0	0,0	0,0
952 - Avantgardfilm	Servus TV	07.04.2010	22:14:50	01:35:14	TAGEBUCH EINER KAMMERZOCHE	1	0	0,0	0,0
952 - Avantgardfilm	Servus TV	07.04.2010	01:05:56	01:33:46	TAGEBUCH EINER KAMMERZOCHE	0	0	0,0	0,0
952 - Avantgardfilm	Servus TV	08.05.2010	20:15:13	01:23:03	LIGHT OF DAY IM LICHT DES	5	3	0,2	0,3
952 - Avantgardfilm	Servus TV	09.05.2010	11:43:21	01:23:03	LIGHT OF DAY IM LICHT DES	0	0	0,0	0,0
952 - Avantgardfilm	Servus TV	26.05.2010	22:15:14	01:35:22	BELLE DE JOUR SCHOENE DEUTSCHLAND	3	2	0,2	0,3
952 - Avantgardfilm	Servus TV	26.05.2010	01:08:15	01:35:22	BELLE DE JOUR SCHOENE DEUTSCHLAND	3	3	0,9	1,8
952 - Avantgardfilm	Servus TV	06.06.2010	16:50:17	00:04:57	KRISTALLWELT Folge 3	8	8	1,1	2,6
952 - Avantgardfilm	Servus TV	07.06.2010	06:30:47	00:04:56	KRISTALLWELT Folge 3	1	1	0,7	1,4
952 - Avantgardfilm	Servus TV	08.06.2010	21:09:54	00:04:26	KRISTALLWELT Folge 1	8	6	0,4	0,6
952 - Avantgardfilm	Servus TV	10.06.2010	17:40:34	00:04:39	KRISTALLWELT Folge 4	0	0	0,0	0,1

Programmcode Filme lt. ORF Kulturkanal-Einreichung - Beilage 5

Programmcode	Sender	Datum	Startzeit	Dauer	Fact	DRW Tsd.		MA	
						Erw. 12+ Jahre	Erw. 12-49 Jahre	Erw. 12+ Jahre	Erw. 12-49 Jahre
952 - Avantgardfilm	Servus TV	14.06.2010	15:35:00	00:04:26	KRISTALLWELT Folge 1	0	0	0,0	0,1
952 - Avantgardfilm	Servus TV	21.06.2010	15:35:57	00:04:39	KRISTALLWELT Folge 4	0	0	0,0	0,1
952 - Avantgardfilm	Servus TV	23.06.2010	22:15:01	01:45:00	DIE NAECHTE DER CABIRIA	4	2	0,3	0,2
952 - Avantgardfilm	Servus TV	23.06.2010	01:15:55	01:44:05	DIE NAECHTE DER CABIRIA	2	2	0,7	1,4
952 - Avantgardfilm	Servus TV	24.06.2010	03:00:00	00:00:58	DIE NAECHTE DER CABIRIA	3	3	1,1	2,2
952 - Avantgardfilm	Servus TV	25.06.2010	21:08:38	00:04:26	KRISTALLWELT Folge 1	14	2	0,6	0,2
952 - Avantgardfilm	Servus TV	30.06.2010	17:18:51	00:04:39	KRISTALLWELT Folge 4	0	0	0,0	0,0
952 - Avantgardfilm	Servus TV	19.07.2010	09:55:36	00:04:27	KRISTALLWELT Folge 1	0	0	0,0	0,0
952 - Avantgardfilm	Servus TV	25.07.2010	16:59:44	00:04:26	KRISTALLWELT Folge 1	3	1	0,2	0,2
952 - Avantgardfilm	Servus TV	27.07.2010	17:19:42	00:04:40	KRISTALLWELT Folge 2	0	0	0,0	0,0
952 - Avantgardfilm	Servus TV	01.08.2010	07:44:11	00:04:39	KRISTALLWELT Folge 4	0	0	0,0	0,0
952 - Avantgardfilm	Servus TV	04.08.2010	07:09:45	00:04:40	KRISTALLWELT Folge 2	0	0	0,0	0,0
952 - Avantgardfilm	Servus TV	07.08.2010	14:38:49	00:04:56	KRISTALLWELT Folge 3	0	0	0,0	0,0
952 - Avantgardfilm	Servus TV	11.08.2010	22:15:15	01:37:10	DIE MILCHSTRASSE FRA 1969	4	1	0,4	0,2
952 - Avantgardfilm	Servus TV	11.08.2010	01:05:08	01:37:11	DIE MILCHSTRASSE FRA 1969	1	0	0,2	0,2
952 - Avantgardfilm	Servus TV	13.08.2010	17:18:28	00:04:26	KRISTALLWELT Folge 1	0	0	0,0	0,0
952 - Avantgardfilm	Servus TV	16.08.2010	09:53:01	00:04:40	KRISTALLWELT Folge 4	2	0	0,9	0,0
952 - Avantgardfilm	Servus TV	16.08.2010	17:16:50	00:04:57	KRISTALLWELT Folge 3	1	0	0,1	0,1
952 - Avantgardfilm	Servus TV	17.08.2010	11:37:23	00:04:40	KRISTALLWELT Folge 4	2	2	0,5	0,9
952 - Avantgardfilm	Servus TV	18.08.2010	17:16:55	00:04:56	KRISTALLWELT Folge 3	0	0	0,0	0,0
952 - Avantgardfilm	Servus TV	24.08.2010	09:53:24	00:04:57	KRISTALLWELT Folge 3	3	0	0,9	0,0
952 - Avantgardfilm	Servus TV	25.08.2010	07:26:58	00:04:27	KRISTALLWELT Folge 1	0	0	0,0	0,0
952 - Avantgardfilm	Servus TV	25.08.2010	12:45:36	00:04:40	KRISTALLWELT Folge 2	1	0	0,3	0,0
952 - Avantgardfilm	Servus TV	25.08.2010	13:14:56	00:04:26	KRISTALLWELT Folge 1	1	0	0,2	0,0
952 - Avantgardfilm	Servus TV	25.08.2010	22:15:16	02:43:00	UNDERGROUND	3	2	0,3	0,4
952 - Avantgardfilm	Servus TV	25.08.2010	02:20:20	00:39:40	UNDERGROUND	0	0	0,0	0,0
952 - Avantgardfilm	Servus TV	26.08.2010	03:00:00	02:03:21	UNDERGROUND	0	0	0,0	0,0
952 - Avantgardfilm	Servus TV	11.09.2010	09:08:43	00:04:57	KRISTALLWELT Folge 3	4	0	1,3	0,0
952 - Avantgardfilm	Servus TV	11.09.2010	12:42:03	00:04:40	KRISTALLWELT Folge 4	3	3	0,8	1,4
952 - Avantgardfilm	Servus TV	14.09.2010	11:50:07	00:04:57	KRISTALLWELT Folge 3	0	0	0,0	0,0
952 - Avantgardfilm	Servus TV	14.09.2010	17:53:54	00:04:39	KRISTALLWELT Folge 2	5	1	0,6	0,2
952 - Avantgardfilm	Servus TV	15.09.2010	13:34:17	00:04:56	KRISTALLWELT Folge 3	0	0	0,0	0,0
952 - Avantgardfilm	Servus TV	28.11.2010	23:28:07	01:23:31	THE FILM FESTIVAL IN YOUR L	2	1	0,2	0,3
952 - Avantgardfilm	ZDF	01.01.2010	05:57:29	00:24:36	DAS LETZTE	6	0	3,6	0,3
952 - Avantgardfilm	ZDF	02.01.2010	09:20:51	01:28:19	DER FUCHS UND DAS MAEDCH	10	3	2,7	2,5
952 - Avantgardfilm	ZDF	18.01.2010	00:04:28	01:47:04	SCHULTZE GETS THE BLUES	8	4	1,7	1,6
952 - Avantgardfilm	ZDF	26.01.2010	01:02:27	01:54:23	IRISCHES INTERMEZZO	5	0	1,9	0,1
952 - Avantgardfilm	ZDF	07.02.2010	22:02:22	01:33:56	DIE QUEEN	114	31	6,7	3,7
952 - Avantgardfilm	ZDF	15.02.2010	00:09:59	01:38:44	SCHLAEFER	4	0	0,9	0,1
952 - Avantgardfilm	ZDF	27.04.2010	20:14:45	01:28:57	DUTSCHKE	33	10	1,3	0,8
952 - Avantgardfilm	ZDF	13.05.2010	00:52:53	01:58:07	DONT COME KNOCKING	5	2	1,4	1,1
952 - Avantgardfilm	ZDF	17.05.2010	00:13:33	01:24:32	ABSENT PRESENT	8	5	1,6	2,0
952 - Avantgardfilm	ZDF	01.08.2010	15:28:29	01:33:48	CALIFORNIA	15	6	1,7	1,6
952 - Avantgardfilm	ZDF	30.08.2010	23:59:43	01:15:49	ZECHER IS NICH SIEBEN BLICK	9	3	1,8	1,1
952 - Avantgardfilm	ZDF	11.09.2010	02:50:18	00:09:42	DIE ERSTEN SUENDEN SIND D	16	5	6,0	3,5
952 - Avantgardfilm	ZDF	12.09.2010	03:00:00	01:22:59	DIE ERSTEN SUENDEN SIND D	7	5	3,2	3,5
952 - Avantgardfilm	ZDF	13.09.2010	00:21:59	01:23:31	EIN TEIL VON MIR	13	6	3,3	2,7
952 - Avantgardfilm	ZDF	19.09.2010	01:53:10	01:06:50	GG 19 DIE KURZFILMROLLE ZU	7	3	2,3	1,8
952 - Avantgardfilm	ZDF	20.09.2010	03:00:00	01:04:45	GG 19 DIE KURZFILMROLLE ZU	4	0	1,8	0,0
952 - Avantgardfilm	ZDF	24.10.2010	22:01:49	01:51:44	KOMMISSARIN LUND DAS VER	120	24	7,3	2,8
952 - Avantgardfilm	ZDF	31.10.2010	22:01:33	01:49:58	KOMMISSARIN LUND DAS VER	126	36	7,6	4,3
952 - Avantgardfilm	ZDF	07.11.2010	22:01:35	01:50:34	KOMMISSARIN LUND DAS VER	140	38	8,8	4,7
952 - Avantgardfilm	ZDF	14.11.2010	21:59:45	01:55:25	KOMMISSARIN LUND DAS VER	121	35	7,5	4,4
952 - Avantgardfilm	ZDF	21.11.2010	22:02:38	01:56:49	KOMMISSARIN LUND DAS VER	136	34	8,6	4,2
961 - Verfilmung be	3SAT	06.02.2010	15:25:00	01:32:55	DAS SCHLOSS MEINER MUTTE	27	7	2,4	1,5
961 - Verfilmung be	3SAT	16.02.2010	23:48:48	00:49:55	NICHT VERSOEHNT	6	5	0,8	1,4
961 - Verfilmung be	3SAT	05.03.2010	22:28:46	01:29:45	DER STILLE AMERIKANER	17	5	1,2	0,8
961 - Verfilmung be	3SAT	23.03.2010	23:03:12	01:05:32	JENE IHRE BEGEGNUNGEN	3	2	0,4	0,5
961 - Verfilmung be	3SAT	05.04.2010	13:29:46	01:29:32	ANNA KARENINA	20	3	2,0	0,6
961 - Verfilmung be	3SAT	15.04.2010	15:03:22	01:44:13	DIE KAMELIENDAME	13	2	1,8	0,8
961 - Verfilmung be	3SAT	18.04.2010	01:43:17	01:16:43	GEBUERTIG	2	0	0,7	0,1
961 - Verfilmung be	3SAT	19.04.2010	03:00:00	00:34:30	GEBUERTIG	2	0	1,1	0,0
961 - Verfilmung be	3SAT	07.05.2010	01:16:00	00:18:54	HAMLET	3	3	0,6	1,2
961 - Verfilmung be	3SAT	23.05.2010	14:14:12	02:25:03	BUDDENBROOKS	25	11	3,2	2,9
961 - Verfilmung be	3SAT	10.07.2010	20:56:14	01:13:14	ANSICHTEN EINES CLOWNS	11	3	0,5	0,3
961 - Verfilmung be	3SAT	01.08.2010	06:14:41	01:27:58	DIE MISSBRAUCHTEN LIEBES	1	0	0,6	0,0
961 - Verfilmung be	3SAT	01.08.2010	08:07:38	01:13:53	ROMEO UND JULIA	4	1	2,0	0,6
961 - Verfilmung be	3SAT	19.09.2010	22:27:03	01:41:00	ALLES IST ERLEUCHTET	25	14	2,2	2,3
961 - Verfilmung be	3SAT	12.10.2010	20:16:20	01:35:49	DAS MAEDCHEN MIT DEM PER	85	31	3,1	2,4
961 - Verfilmung be	3SAT	12.10.2010	00:46:18	01:35:49	DAS MAEDCHEN MIT DEM PER	11	5	2,7	2,4
961 - Verfilmung be	3SAT	28.10.2010	22:55:49	01:25:26	EDWARD II	4	1	0,4	0,1

Programmcode Filme lt. ORF Kulturkanal-Einreichung - Beilage 5

Programmcode	Sender	Datum	Startzeit	Dauer	Fact Titel	DRW Tsd.		MA	
						Erw. 12+ Jahre	Erw. 12- 49 Jahre	Erw. 12+ Jahre	Erw. 12- 49 Jahre
961 - Verfilmung be	3SAT	29.10.2010	22:57:27	02:17:47	JULIA	28	17	3,0	3,6
961 - Verfilmung be	3SAT	30.10.2010	15:29:02	01:29:51	ORLANDO	19	9	2,3	2,4
961 - Verfilmung be	3SAT	19.11.2010	20:15:00	01:36:31	KRIEG UND FRIEDEN I DEU ITA	85	32	3,5	3,0
961 - Verfilmung be	3SAT	19.11.2010	21:52:33	01:38:50	KRIEG UND FRIEDEN II DEU IT	92	36	5,1	4,0
961 - Verfilmung be	3SAT	20.11.2010	20:15:49	01:39:47	KRIEG UND FRIEDEN III DEU IT	84	25	3,2	2,1
961 - Verfilmung be	3SAT	21.11.2010	20:15:47	01:39:11	KRIEG UND FRIEDEN IV DEU IT	83	17	2,7	1,1
961 - Verfilmung be	ARD	01.01.2010	15:23:27	01:25:05	BERGKRISTALL DEU 2004	38	14	2,2	1,9
961 - Verfilmung be	ARD	05.01.2010	00:39:09	02:20:51	DIE AUFERSTEHUNG	21	8	5,3	4,2
961 - Verfilmung be	ARD	06.01.2010	03:00:00	00:31:43	DIE AUFERSTEHUNG	7	4	3,3	3,5
961 - Verfilmung be	ARD	21.01.2010	23:31:37	01:38:39	DER MENSCHLICHE MAKEL	15	8	2,4	2,9
961 - Verfilmung be	ARD	07.02.2010	10:03:06	00:59:03	DIE GAENSEMAGD	18	8	3,4	3,3
961 - Verfilmung be	ARD	04.04.2010	21:44:54	01:28:31	MANKELLS WALLANDER RACH	89	13	4,9	1,5
961 - Verfilmung be	ARD	05.04.2010	21:45:03	01:28:20	MANKELLS WALLANDER DIE S	218	68	10,3	6,3
961 - Verfilmung be	ARD	21.05.2010	21:46:20	01:24:20	MANKELLS WALLANDER DER I	126	40	7,0	4,5
961 - Verfilmung be	ARD	22.05.2010	22:32:00	02:18:00	DAS GEISTERHAUS	81	34	6,7	5,8
961 - Verfilmung be	ARD	23.05.2010	21:44:19	01:24:27	MANKELLS WALLANDER DIEB	187	23	8,9	2,3
961 - Verfilmung be	ARD	24.05.2010	21:45:06	01:27:32	MANKELLS WALLANDER DIE C	197	50	10,5	5,0
961 - Verfilmung be	ARD	04.06.2010	10:29:45	01:27:51	DER FROEHLICHE WEINBERG	13	4	3,5	2,5
961 - Verfilmung be	ARD	13.06.2010	21:46:20	01:26:41	MANKELLS WALLANDER TOD	157	21	8,0	2,2
961 - Verfilmung be	ARD	27.06.2010	21:45:26	01:27:17	MANKELLS WALLANDER HEIM	150	26	7,8	2,9
961 - Verfilmung be	ARD	04.07.2010	21:45:37	01:23:50	MANKELLS WALLANDER EIFEF	142	28	8,0	3,2
961 - Verfilmung be	ARD	04.07.2010	23:59:16	01:28:46	MONSIEUR IBRAHIM UND DIE	16	3	3,4	1,2
961 - Verfilmung be	ARD	11.07.2010	21:42:25	01:27:34	MANKELLS WALLANDER DUNK	71	12	2,6	0,9
961 - Verfilmung be	ARD	14.07.2010	00:57:30	01:41:31	DIE VERLORENE EHRE DER K	12	7	3,7	4,3
961 - Verfilmung be	ARD	18.07.2010	21:46:17	01:26:38	MANKELLS WALLANDER DAS I	182	61	10,2	6,8
961 - Verfilmung be	ARD	17.10.2010	01:22:37	01:37:11	UND NIETZSCHE WEINTE	3	0	1,0	0,0
961 - Verfilmung be	ARD	08.11.2010	10:21:02	01:36:35	CHRISTINE	21	6	5,2	4,2
961 - Verfilmung be	ARD	15.11.2010	00:55:59	01:58:58	AIMEE UND JAGUAR	15	10	4,8	6,5
961 - Verfilmung be	ARD	18.11.2010	00:58:09	01:29:44	DER STILLE AMERIKANER	10	4	3,1	2,5
961 - Verfilmung be	ARD	21.11.2010	02:52:41	00:07:19	AUFERSTEHUNG	11	11	4,5	7,8
961 - Verfilmung be	ARD	22.11.2010	03:00:00	01:33:54	AUFERSTEHUNG	11	11	5,1	8,9
961 - Verfilmung be	ARD	22.11.2010	00:57:10	01:29:31	ANNA KARENINA	14	4	3,9	2,0
961 - Verfilmung be	ARD	24.11.2010	00:44:59	01:36:25	BESTIE MENSCH	5	1	1,4	0,6
961 - Verfilmung be	ATV	28.02.2010	22:18:31	02:05:25	DER SCHARLACHROTE BUCHS	59	43	5,4	7,9
961 - Verfilmung be	ATV	01.03.2010	03:01:50	02:05:23	DER SCHARLACHROTE BUCHS	9	5	5,6	7,5
961 - Verfilmung be	ATV	21.03.2010	20:15:28	02:31:33	JENSEITS VON AFRIKA	127	71	5,8	6,7
961 - Verfilmung be	ATV	21.03.2010	01:22:34	01:14:50	JENSEITS VON AFRIKA	17	12	6,8	9,9
961 - Verfilmung be	ATV	22.03.2010	03:00:00	01:16:44	JENSEITS VON AFRIKA	11	8	7,2	12,0
961 - Verfilmung be	ATV	16.04.2010	20:15:12	01:48:45	IN 80 TAGEN UM DIE WELT GB	107	82	4,7	8,1
961 - Verfilmung be	ATV	17.04.2010	15:02:37	01:48:43	IN 80 TAGEN UM DIE WELT GB	16	6	2,6	2,4
961 - Verfilmung be	ATV	10.09.2010	20:14:26	02:18:19	HARRY POTTER UND DER STE	104	80	5,2	8,1
961 - Verfilmung be	ATV	11.09.2010	15:17:52	02:18:20	HARRY POTTER UND DER STE	34	24	4,8	8,1
961 - Verfilmung be	ATV	17.09.2010	20:14:50	02:25:27	HARRY POTTER UND DIE KAM	100	77	5,3	8,7
961 - Verfilmung be	ATV	18.09.2010	15:06:45	02:25:23	HARRY POTTER UND DIE KAM	55	36	6,4	9,8
961 - Verfilmung be	ATV	24.09.2010	20:14:57	02:04:20	HARRY POTTER UND DER GEF	132	107	6,0	10,2
961 - Verfilmung be	ATV	25.09.2010	15:30:40	02:04:20	HARRY POTTER UND DER GEF	66	50	5,9	9,6
961 - Verfilmung be	ATV	01.10.2010	20:15:48	02:17:50	HARRY POTTER UND DER FEU	168	139	8,1	14,3
961 - Verfilmung be	ATV	02.10.2010	15:21:19	02:17:50	HARRY POTTER UND DER FEU	65	44	6,8	9,7
961 - Verfilmung be	KAB.1	01.01.2010	05:01:30	03:09:37	GIGANTEN (N)	12	5	6,8	6,9
961 - Verfilmung be	KAB.1	27.02.2010	01:55:46	01:01:15	DIE GRUENEN TEUFEL USA 19	21	11	6,8	5,9
961 - Verfilmung be	KAB.1	28.02.2010	03:00:00	01:13:58	DIE GRUENEN TEUFEL USA 19	11	8	5,1	7,0
961 - Verfilmung be	KAB.1	11.07.2010	17:59:09	02:02:51	DER REGENMACHER USA 199	67	36	5,0	7,0
961 - Verfilmung be	KAB.1	21.08.2010	02:03:34	00:52:46	DIE GRUENEN TEUFEL USA 19	3	2	1,0	1,6
961 - Verfilmung be	KAB.1	22.08.2010	03:00:00	01:22:26	DIE GRUENEN TEUFEL USA 19	1	1	0,5	1,0
961 - Verfilmung be	ORF1	31.01.2010	20:15:06	02:03:09	HARRY POTTER UND DER ORF	565	440	20,8	33,5
961 - Verfilmung be	ORF1	01.02.2010	09:19:30	02:03:09	HARRY POTTER UND DER ORF	80	52	27,2	39,5
961 - Verfilmung be	ORF1	12.09.2010	20:15:15	02:11:43	DAS PARFUM DIE GESCHICHT	288	182	11,7	15,0
961 - Verfilmung be	ORF2	31.03.2010	00:30:29	01:50:54	SCHNEE AM KILIMANDSCHAR	54	21	12,6	9,3
961 - Verfilmung be	ORF2	04.04.2010	21:49:59	01:27:34	MANKELLS WALLANDER RACH	376	131	21,5	16,2
961 - Verfilmung be	ORF2	04.04.2010	02:27:22	00:32:38	MANKELLS WALLANDER RACH	31	13	10,9	8,3
961 - Verfilmung be	ORF2	05.04.2010	03:00:00	00:54:56	MANKELLS WALLANDER RACH	21	7	9,2	6,5
961 - Verfilmung be	ORF2	11.04.2010	14:12:11	01:33:32	DER SCHANDFLECK	195	45	20,1	10,3
961 - Verfilmung be	ORF2	20.04.2010	03:25:17	00:41:53	JULIA	4	2	2,4	3,5
961 - Verfilmung be	ORF2	01.05.2010	15:22:25	01:36:36	CHRISTINE	136	30	18,8	8,6
961 - Verfilmung be	ORF2	06.05.2010	00:02:44	02:07:39	DOKTOR SCHIWAGO	54	15	13,2	7,7
961 - Verfilmung be	ORF2	03.06.2010	10:30:14	01:29:56	GUSTAV ADOLFS PAGE	65	7	11,2	2,3
961 - Verfilmung be	ORF2	11.06.2010	00:05:04	01:23:02	MANKELLS WALLANDER VOR	54	15	10,4	5,5
961 - Verfilmung be	ORF2	18.06.2010	00:45:37	01:30:01	MANKELLS WALLANDER TOD	49	17	12,6	8,2
961 - Verfilmung be	ORF2	19.06.2010	01:43:54	01:16:06	MANKELLS WALLANDER TOD	37	10	11,3	5,1
961 - Verfilmung be	ORF2	20.06.2010	03:00:00	00:13:54	MANKELLS WALLANDER TOD	41	7	14,7	4,2
961 - Verfilmung be	ORF2	25.06.2010	00:13:35	01:27:31	MANKELLS WALLANDER EISK	70	24	14,0	8,5

Programmcode Filme lt. ORF Kulturkanal-Einreichung - Beilage 5

Programmcode	Sender	Datum	Startzeit	Dauer	Titel	DRW Tsd.		MA	
						Erw. 12+ Jahre	Erw. 12-49 Jahre	Erw. 12+ Jahre	Erw. 12-49 Jahre
961 - Verfilmung be	ORF2	26.06.2010	02:41:12	00:18:48	MANKELLS WALLANDER EISK	32	7	11,8	4,5
961 - Verfilmung be	ORF2	27.06.2010	03:00:00	01:08:42	MANKELLS WALLANDER EISK	26	9	11,6	6,8
961 - Verfilmung be	ORF2	02.07.2010	00:03:07	01:26:04	MANKELLS WALLANDER AM R	68	22	13,0	8,5
961 - Verfilmung be	ORF2	03.07.2010	01:37:29	01:22:31	MANKELLS WALLANDER AM R	64	30	20,5	16,2
961 - Verfilmung be	ORF2	04.07.2010	03:00:00	00:03:33	MANKELLS WALLANDER AM R	46	21	17,2	12,7
961 - Verfilmung be	ORF2	09.07.2010	00:02:12	01:25:17	MANKELLS WALLANDER EIN T	65	29	12,5	10,5
961 - Verfilmung be	ORF2	10.07.2010	01:40:31	01:19:29	MANKELLS WALLANDER EIN T	76	29	22,9	15,2
961 - Verfilmung be	ORF2	11.07.2010	03:00:00	00:05:48	MANKELLS WALLANDER EIN T	68	30	23,9	17,2
961 - Verfilmung be	ORF2	16.07.2010	00:02:59	01:34:49	MANKELLS WALLANDER DER	85	22	16,0	9,0
961 - Verfilmung be	ORF2	17.07.2010	01:36:45	01:23:15	MANKELLS WALLANDER DER	39	10	14,4	6,5
961 - Verfilmung be	ORF2	18.07.2010	03:00:00	00:11:34	MANKELLS WALLANDER DER	28	10	15,9	9,3
961 - Verfilmung be	ORF2	23.07.2010	00:04:18	01:25:13	MANKELLS WALLANDER DER	72	22	12,2	6,7
961 - Verfilmung be	ORF2	30.07.2010	00:04:48	01:27:25	MANKELLS WALLANDER BILDE	86	27	14,9	9,1
961 - Verfilmung be	ORF2	06.08.2010	00:01:32	01:24:29	MANKELLS WALLANDER TOED	83	32	14,3	10,0
961 - Verfilmung be	ORF2	13.08.2010	00:03:33	01:25:53	MANKELLS WALLANDER TOD	83	12	13,4	3,6
961 - Verfilmung be	ORF2	14.08.2010	02:47:52	00:12:08	MANKELLS WALLANDER TOD	25	5	10,2	3,8
961 - Verfilmung be	ORF2	15.08.2010	03:00:00	01:13:45	MANKELLS WALLANDER TOD	26	6	12,3	6,1
961 - Verfilmung be	ORF2	20.08.2010	00:05:14	01:26:28	MANKELLS WALLANDER HEIM	85	23	17,7	9,9
961 - Verfilmung be	ORF2	21.08.2010	00:56:19	01:26:29	MANKELLS WALLANDER HEIM	78	17	19,1	8,3
961 - Verfilmung be	ORF2	27.08.2010	00:04:37	01:25:09	MANKELLS WALLANDER OFFE	102	27	16,3	8,6
961 - Verfilmung be	ORF2	15.09.2010	02:31:34	00:28:26	DER MENSCHLICHE MAKEL	27	13	14,4	15,3
961 - Verfilmung be	ORF2	16.09.2010	03:00:00	01:09:38	DER MENSCHLICHE MAKEL	27	14	16,5	20,1
961 - Verfilmung be	ORF2	17.09.2010	00:06:03	01:26:49	MANKELLS WALLANDER DUNK	63	20	11,3	6,7
961 - Verfilmung be	ORF2	24.09.2010	23:11:54	01:27:14	MANKELLS WALLANDER DIE S	193	46	18,9	8,7
961 - Verfilmung be	ORF2	25.09.2010	00:21:17	01:27:14	MANKELLS WALLANDER DIE S	73	26	13,0	8,6
961 - Verfilmung be	ORF2	27.09.2010	01:10:15	01:49:45	ART.FILM DER KAUFMANN VO	23	10	7,6	6,4
961 - Verfilmung be	ORF2	01.10.2010	23:06:12	01:23:36	EURO.FILM MANKELLS WALLA	210	77	19,6	13,6
961 - Verfilmung be	ORF2	02.10.2010	01:49:44	01:10:16	MANKELLS WALLANDER DER	61	23	16,9	11,7
961 - Verfilmung be	ORF2	03.10.2010	03:00:00	00:13:20	MANKELLS WALLANDER DER	52	19	18,9	12,1
961 - Verfilmung be	ORF2	08.10.2010	22:36:31	01:23:30	EURO.FILM MANKELLS WALLA	234	63	16,5	8,8
961 - Verfilmung be	ORF2	09.10.2010	00:55:05	01:23:29	MANKELLS WALLANDER DIEB	55	17	11,8	6,5
961 - Verfilmung be	ORF2	15.10.2010	22:30:45	01:26:46	EURO.FILM MANKELLS WALLA	295	92	21,3	13,2
961 - Verfilmung be	ORF2	16.10.2010	00:44:32	01:26:46	MANKELLS WALLANDER DIE C	85	21	14,9	7,0
961 - Verfilmung be	ORF2	17.10.2010	00:08:56	01:30:41	DAS MAEDCHEN MIT DEM PER	67	35	12,7	12,6
961 - Verfilmung be	ORF2	22.10.2010	22:33:02	01:23:02	EURO.FILM MANKELLS WALLA	240	86	17,6	12,0
961 - Verfilmung be	ORF2	23.10.2010	00:50:49	01:23:01	MANKELLS WALLANDER EIFE	112	48	22,4	16,9
961 - Verfilmung be	ORF2	29.10.2010	22:33:02	01:25:55	EURO.FILM MANKELLS WALLA	290	90	20,7	12,3
961 - Verfilmung be	ORF2	30.10.2010	01:19:19	01:25:54	MANKELLS WALLANDER DAS I	61	10	16,8	5,4
961 - Verfilmung be	PRO7	31.01.2010	20:14:35	02:03:10	HARRY POTTER UND DER ORI	47	35	1,9	2,9
961 - Verfilmung be	PRO7	27.06.2010	04:36:33	01:29:03	EIN PERFEKTER EHEMANN (N	26	22	15,8	22,3
961 - Verfilmung be	PRO7	24.10.2010	20:14:33	02:05:32	HARRY POTTER UND DER ORI	203	168	7,8	12,9
961 - Verfilmung be	PRO7	24.10.2010	00:47:02	02:00:14	HARRY POTTER UND DER ORI	46	31	11,4	14,0
961 - Verfilmung be	PRO7	25.10.2010	03:00:00	00:02:55	HARRY POTTER UND DER ORI	48	31	17,2	19,7
961 - Verfilmung be	Puls 4	05.01.2010	20:14:03	02:13:42	DIE ASCHENMEINER MUTTER	99	57	4,3	5,9
961 - Verfilmung be	Puls 4	05.01.2010	00:50:59	01:44:23	DIE ASCHENMEINER MUTTER V	10	1	2,5	0,3
961 - Verfilmung be	Puls 4	06.01.2010	03:00:00	00:14:30	DIE ASCHENMEINER MUTTER	14	4	6,1	3,2
961 - Verfilmung be	Puls 4	05.02.2010	20:15:25	01:56:38	GOTTES WERK UND TEUFELS	57	48	2,4	4,9
961 - Verfilmung be	Puls 4	07.02.2010	14:17:18	01:56:38	GOTTES WERK UND TEUFELS	39	19	3,0	3,5
961 - Verfilmung be	Puls 4	29.07.2010	20:15:45	01:55:38	GOTTES WERK UND TEUFELS	57	43	2,6	4,2
961 - Verfilmung be	Puls 4	29.07.2010	00:10:27	01:56:38	GOTTES WERK UND TEUFELS	19	12	4,8	6,1
961 - Verfilmung be	Puls 4	02.08.2010	20:15:06	02:03:06	DER REGENMACHER USA 199	36	23	1,6	2,2
961 - Verfilmung be	Puls 4	02.08.2010	00:16:30	02:03:06	DER REGENMACHER USA 199	7	5	2,0	2,5
961 - Verfilmung be	Puls 4	27.09.2010	20:15:53	02:07:02	DER NAME DER ROSE	74	43	3,0	3,7
961 - Verfilmung be	Puls 4	27.09.2010	00:20:11	02:07:02	DER NAME DER ROSE Wdh	11	8	2,8	4,0
961 - Verfilmung be	Puls 4	01.11.2010	20:15:47	01:52:28	FRAEULEIN SMILLAS GESPU	34	16	1,3	1,3
961 - Verfilmung be	Puls 4	01.11.2010	00:29:54	01:52:28	FRAEULEIN SMILLAS GESPU	4	2	1,0	1,2
961 - Verfilmung be	RTL	04.07.2010	20:15:03	01:48:53	IN 80 TAGEN UM DIE WELT GB	43	25	1,9	2,3
961 - Verfilmung be	RTL	04.07.2010	00:00:24	01:48:45	IN 80 TAGEN UM DIE WELT GB	12	4	2,9	2,0
961 - Verfilmung be	RTL	14.11.2010	20:15:02	02:27:37	HARRY POTTER UND DIE KAM	137	112	5,5	9,2
961 - Verfilmung be	RTL	14.11.2010	01:14:12	01:33:56	HARRY POTTER UND DIE KAM	11	10	3,1	5,6
961 - Verfilmung be	RTL	15.11.2010	03:00:00	00:53:14	HARRY POTTER UND DIE KAM	8	8	3,5	7,0
961 - Verfilmung be	SAT.1	03.04.2010	20:14:31	02:01:31	DIE WEISSE MASSAI (N)	100	56	5,0	6,6
961 - Verfilmung be	SAT.1	05.04.2010	17:39:54	01:55:35	DIE WEISSE MASSAI (N) Wdh	69	39	4,0	5,6
961 - Verfilmung be	SAT.1	13.05.2010	20:14:22	02:12:07	DAS PARFUM DIE GESCHICHT	102	73	4,6	6,8
961 - Verfilmung be	SAT.1	13.05.2010	00:57:28	01:59:41	DAS PARFUM DIE GESCHICHT	33	31	9,8	16,1
961 - Verfilmung be	SAT.1	14.05.2010	03:00:00	00:12:24	DAS PARFUM DIE GESCHICHT	27	26	12,3	21,5
961 - Verfilmung be	Servus TV	10.03.2010	22:15:02	01:39:32	DIESES OBSKURE OBJEKT DE	3	3	0,2	0,4
961 - Verfilmung be	Servus TV	10.03.2010	01:05:02	01:39:30	DIESES OBSKURE OBJEKT DE	0	0	0,0	0,0
961 - Verfilmung be	Servus TV	13.10.2010	22:05:11	01:50:41	DER PROZESS	6	1	0,4	0,2
961 - Verfilmung be	Servus TV	13.10.2010	02:00:12	00:59:48	DER PROZESS	4	0	1,7	0,2
961 - Verfilmung be	VOX	05.04.2010	20:14:45	01:58:13	STOLZ UND VORURTEIL FILM	85	66	3,1	4,9

Programmcode Filme lt. ORF Kulturkanal-Einreichung - Beilage 5

Programmcode	Sender	Datum	Startzeit	Dauer	Titel	Fact		DRW Tsd.		MA	
						Erw. 12+ Jahre	Erw. 12-49 Jahre	Erw. 12+ Jahre	Erw. 12-49 Jahre		
961 - Verfilmung be	VOX	06.04.2010	08:43:41	01:55:59	STOLZ UND VORURTEIL FILM	11	7	3,7	4,6		
961 - Verfilmung be	VOX	23.09.2010	20:14:49	02:20:16	HARRY POTTER UND DER STE	88	68	4,1	6,3		
961 - Verfilmung be	VOX	24.09.2010	15:00:41	02:20:16	HARRY POTTER UND DER STE	27	19	3,7	6,1		
961 - Verfilmung be	ZDF	08.01.2010	20:15:29	02:04:32	HARRY POTTER UND DER GEF	99	69	4,0	6,6		
961 - Verfilmung be	ZDF	10.01.2010	16:54:24	02:03:31	HARRY POTTER UND DER GEF	91	61	5,3	8,6		
961 - Verfilmung be	ZDF	04.04.2010	14:09:59	02:31:31	JENSEITS VON AFRIKA	28	6	3,7	1,9		
961 - Verfilmung be	ZDF	05.04.2010	03:32:49	02:34:12	JENSEITS VON AFRIKA	3	0	1,7	0,0		
961 - Verfilmung be	ZDF	01.05.2010	03:11:44	01:43:53	HOTEL NEW HAMPSHIRE	13	8	6,4	6,6		
962 - Werk der Film	3SAT	06.04.2010	14:34:55	01:33:07	KOENIGIN CHRISTINE	10	4	1,8	1,8		
962 - Werk der Film	3SAT	15.04.2010	22:28:39	01:45:53	NINOTSCHKA	19	2	1,7	0,3		
962 - Werk der Film	3SAT	01.08.2010	01:34:33	01:25:27	KONDI TOREI ZUERRER	0	0	0,1	0,1		
962 - Werk der Film	3SAT	02.08.2010	03:00:00	00:18:54	KONDI TOREI ZUERRER	0	0	0,0	0,0		
962 - Werk der Film	ARD	20.01.2010	20:15:52	01:29:31	GIER Folge 1	117	35	4,6	2,9		
962 - Werk der Film	ARD	20.01.2010	00:42:36	02:13:48	FELLINI STADT DER FRAUEN	6	0	2,1	0,2		
962 - Werk der Film	ARD	21.01.2010	10:28:33	01:29:30	GIER Folge 1	25	3	5,3	1,7		
962 - Werk der Film	ARD	21.01.2010	20:15:35	01:28:46	GIER Folge 2	105	27	4,2	2,3		
962 - Werk der Film	ARD	25.01.2010	10:29:34	01:28:46	GIER Folge 2	19	4	5,5	2,6		
962 - Werk der Film	ARD	10.10.2010	02:56:41	00:03:19	CITIZEN KANE	3	0	1,2	0,0		
962 - Werk der Film	ARD	11.10.2010	03:00:00	01:49:03	CITIZEN KANE	3	0	1,5	0,0		
962 - Werk der Film	ARD	12.10.2010	00:31:34	01:39:37	DER DRITTE MANN	18	11	4,0	4,7		
962 - Werk der Film	ORF2	26.09.2010	00:13:11	01:45:34	DENN SIE WISSEN NICHT WAS	75	31	15,6	13,4		
962 - Werk der Film	Servus TV	19.05.2010	22:16:21	01:25:59	AUSSER ATEM	3	2	0,3	0,3		
962 - Werk der Film	Servus TV	19.05.2010	00:55:13	01:25:58	AUSSER ATEM	0	0	0,0	0,0		
962 - Werk der Film	ZDF	02.04.2010	15:35:05	03:22:56	BEN HUR	63	28	6,9	7,5		
963 - Historischer F	3SAT	14.01.2010	22:29:38	01:33:50	SADE	27	7	2,2	1,1		
963 - Historischer F	3SAT	15.01.2010	00:20:26	00:04:54	DER SPIEGEL	17	13	2,3	3,7		
963 - Historischer F	3SAT	15.01.2010	02:07:46	00:52:14	SADE	1	1	0,5	0,8		
963 - Historischer F	3SAT	16.01.2010	03:00:00	00:41:36	SADE	2	2	1,1	2,2		
963 - Historischer F	3SAT	24.01.2010	21:30:39	02:18:30	DER PIANIST	73	23	4,2	2,7		
963 - Historischer F	3SAT	30.01.2010	15:18:21	01:44:09	DER RUHM MEINES VATERS	14	3	1,3	0,8		
963 - Historischer F	3SAT	14.02.2010	22:02:53	01:42:27	STAMMHEIM	28	7	1,8	0,9		
963 - Historischer F	3SAT	14.02.2010	02:14:55	00:45:05	STAMMHEIM	3	0	1,2	0,0		
963 - Historischer F	3SAT	15.02.2010	03:00:00	00:57:22	STAMMHEIM	2	0	1,1	0,0		
963 - Historischer F	3SAT	16.02.2010	23:17:58	00:30:17	NACHT UND NEBEL	14	8	1,3	1,7		
963 - Historischer F	3SAT	17.02.2010	21:54:39	00:04:54	DER SPIEGEL	28	6	1,3	0,6		
963 - Historischer F	3SAT	02.03.2010	10:15:18	00:37:54	ANDREAS HOFER FUER DIE H	12	5	3,9	3,4		
963 - Historischer F	3SAT	04.03.2010	06:51:09	00:37:54	ANDREAS HOFER FUER DIE H	0	0	0,1	0,0		
963 - Historischer F	3SAT	07.04.2010	15:12:26	01:47:07	MARIE WALEWSKA	10	3	1,8	1,5		
963 - Historischer F	3SAT	25.04.2010	21:58:51	01:18:49	AM ENDE KOMMEN TOURISTE	18	2	1,0	0,3		
963 - Historischer F	3SAT	02.05.2010	11:30:54	01:28:26	WENN IHR WOLLT IST ES KEIN	11	6	1,6	1,7		
963 - Historischer F	3SAT	16.05.2010	21:53:15	01:40:27	IM SPIEGEL DER MAYA DEREN	6	2	0,4	0,2		
963 - Historischer F	3SAT	05.06.2010	09:49:57	00:37:54	ANDREAS HOFER FUER DIE H	3	3	1,5	3,1		
963 - Historischer F	3SAT	04.07.2010	20:15:27	02:13:58	APOLLO 13	61	40	2,7	3,7		
963 - Historischer F	3SAT	17.07.2010	15:28:52	01:33:55	DER 20. JULI	22	6	2,6	1,7		
963 - Historischer F	3SAT	18.07.2010	12:02:10	00:26:00	ALFONS MUCHA DAS SLAWISC	10	4	1,5	1,3		
963 - Historischer F	3SAT	18.07.2010	12:28:10	00:26:00	ALFONS MUCHA DAS SLAWISC	14	3	2,1	1,0		
963 - Historischer F	3SAT	19.07.2010	03:00:52	01:33:55	DER 20. JULI	1	0	0,6	0,0		
963 - Historischer F	3SAT	24.07.2010	21:56:34	01:34:02	LIESL KARLSTADT UND KARL	45	17	2,6	2,1		
963 - Historischer F	3SAT	25.07.2010	19:25:04	00:03:46	TINA WHATS LOVE GOT TO DO	20	9	1,0	1,2		
963 - Historischer F	3SAT	31.07.2010	14:53:42	02:04:52	MARK TWAINS ABENTEUER	13	1	2,0	0,4		
963 - Historischer F	3SAT	10.08.2010	23:04:35	01:34:57	DIESE LIEBE	11	8	1,3	1,7		
963 - Historischer F	3SAT	15.08.2010	14:03:55	01:28:36	KRONPRINZ RUDOLF I Folge 1	44	29	5,9	7,8		
963 - Historischer F	3SAT	15.08.2010	15:32:31	01:32:20	KRONPRINZ RUDOLF II Folge 2	65	35	7,6	8,8		
963 - Historischer F	3SAT	15.08.2010	22:44:47	01:51:40	WIE DER MOND UEBER FEUER	54	20	5,7	4,2		
963 - Historischer F	3SAT	15.08.2010	00:37:12	01:36:48	MARIE ANTOINETTE	33	15	8,3	7,1		
963 - Historischer F	3SAT	04.09.2010	21:08:49	01:49:32	MAHLER	38	5	1,9	0,5		
963 - Historischer F	3SAT	01.10.2010	23:06:43	01:12:49	AN ENGLISHMAN IN NEW YOR	11	4	1,0	0,7		
963 - Historischer F	3SAT	08.10.2010	22:58:17	02:01:18	DIE SCHATTENMACHER	12	5	1,2	1,1		
963 - Historischer F	3SAT	10.10.2010	03:10:25	02:01:18	DIE SCHATTENMACHER	0	0	0,2	0,0		
963 - Historischer F	3SAT	17.10.2010	00:07:39	01:29:06	CARAVAGGIO	7	0	1,3	0,1		
963 - Historischer F	3SAT	18.10.2010	03:52:43	01:29:06	CARAVAGGIO	2	0	1,2	0,0		
963 - Historischer F	3SAT	31.10.2010	21:01:57	01:50:55	LUTHER	77	31	3,4	2,8		
963 - Historischer F	3SAT	01.11.2010	20:15:56	01:28:09	KRUPP EINE DEUTSCHE FAMILI	57	15	1,9	1,1		
963 - Historischer F	3SAT	01.11.2010	21:44:59	01:28:52	KRUPP EINE DEUTSCHE FAMILI	65	14	3,5	1,6		
963 - Historischer F	3SAT	01.11.2010	23:14:23	01:30:26	KRUPP EINE DEUTSCHE FAMILI	52	7	5,8	1,7		
963 - Historischer F	3SAT	01.11.2010	02:15:49	00:43:32	MYTHOS MARLENE	4	4	1,7	2,6		
963 - Historischer F	3SAT	03.11.2010	01:32:31	00:43:32	MYTHOS MARLENE	11	6	3,5	3,8		
963 - Historischer F	3SAT	14.11.2010	01:05:33	01:25:55	EIN MANN MIT PHANTASIE	11	1	3,0	0,5		
963 - Historischer F	ARD	01.01.2010	10:59:27	01:49:43	LUDWIG II GLANZ UND ENDE B	19	6	1,4	1,1		
963 - Historischer F	ARD	13.01.2010	00:53:49	02:02:01	DIE LADY UND DER HERZOG	1	0	0,5	0,2		
963 - Historischer F	ARD	26.01.2010	00:27:47	01:22:35	DIE BARTHOLOMAEUSNACHT	13	6	3,5	3,0		

Programmcode Filme lt. ORF Kulturkanal-Einreichung - Beilage 5

Programmcode	Sender	Datum	Startzeit	Dauer	Fact Titel	DRW Tsd.		MA	
						Erw. 12+ Jahre	Erw. 12- 49 Jahre	Erw. 12+ Jahre	Erw. 12- 49 Jahre
963 - Historischer	FARD	26.01.2010	01:53:44	01:06:16	DIE BARTHOLOMAEUSNACHT	4	0	1,6	0,1
963 - Historischer	FARD	27.01.2010	03:00:00	00:26:55	DIE BARTHOLOMAEUSNACHT	5	2	2,7	2,1
963 - Historischer	FARD	27.01.2010	00:40:50	01:36:28	LEO UND CLAIRE	12	6	3,5	4,1
963 - Historischer	FARD	29.01.2010	23:30:54	01:28:50	BRENNENDES HERZ	18	3	2,1	0,6
963 - Historischer	FARD	02.02.2010	00:25:54	01:46:12	JOE AND MAX RIVALEN IM RIN	7	1	2,1	0,6
963 - Historischer	FARD	04.04.2010	13:15:18	01:28:26	AUGUSTINUS 2009 Folge 1	20	5	3,2	1,7
963 - Historischer	FARD	05.04.2010	13:04:51	01:29:04	AUGUSTINUS 2009 Folge 2	29	4	2,9	0,9
963 - Historischer	FARD	05.04.2010	14:38:47	01:25:37	SORAYA I Folge 1	29	5	2,8	1,0
963 - Historischer	FARD	05.04.2010	16:04:24	01:30:49	SORAYA II Folge 2	48	12	4,3	2,5
963 - Historischer	FARD	05.04.2010	23:31:40	02:05:36	A BEAUTIFUL MIND	21	7	2,9	1,9
963 - Historischer	FARD	08.04.2010	00:59:50	01:47:47	CANARIS	3	0	1,1	0,0
963 - Historischer	FARD	22.04.2010	00:42:31	02:17:29	IN DEN SCHUHEN DES FISCHER	20	10	7,2	8,0
963 - Historischer	FARD	23.04.2010	03:00:00	00:10:21	IN DEN SCHUHEN DES FISCHER	12	8	5,8	10,7
963 - Historischer	FARD	30.04.2010	23:32:30	01:27:04	DER UNTERGANG Folge 1	35	6	4,8	1,7
963 - Historischer	FARD	02.05.2010	23:34:06	01:29:36	DER UNTERGANG Folge 2	28	9	4,7	2,9
963 - Historischer	FARD	13.05.2010	01:05:25	01:54:35	KOENIG DER KOENIGE	12	3	3,6	1,4
963 - Historischer	FARD	14.05.2010	03:00:00	00:39:04	KOENIG DER KOENIGE	12	3	5,9	2,2
963 - Historischer	FARD	26.05.2010	00:41:51	01:38:43	FUEHRER EX	15	14	4,5	8,5
963 - Historischer	FARD	31.05.2010	01:05:42	01:54:11	LILI MARLEEN	4	1	1,3	0,5
963 - Historischer	FARD	06.06.2010	23:34:42	01:43:08	GELIEBTE CLARA	11	1	1,8	0,2
963 - Historischer	FARD	21.06.2010	03:38:19	01:25:55	EIN MANN MIT PHANTASIE	11	7	6,8	7,9
963 - Historischer	FARD	02.07.2010	10:17:45	01:39:58	SAUERBRUCH DAS WAR MEIN	13	4	4,9	3,5
963 - Historischer	FARD	16.07.2010	23:35:39	01:32:05	STAUFFENBERG	29	5	4,2	1,6
963 - Historischer	FARD	25.07.2010	22:00:38	01:29:18	EICHMANNS ENDE	63	17	3,6	1,9
963 - Historischer	FARD	30.07.2010	02:54:49	00:05:11	ZEHN ITALIENER FUER EINEN	1	0	0,6	0,0
963 - Historischer	FARD	31.07.2010	03:00:00	01:16:21	ZEHN ITALIENER FUER EINEN	1	1	0,4	0,5
963 - Historischer	FARD	15.08.2010	23:32:15	01:43:36	SCHMETTERLING UND TAUCH	13	8	2,1	2,5
963 - Historischer	FARD	02.10.2010	22:17:45	02:16:54	DER BAADER MEINHOF KOMP	57	24	3,8	3,1
963 - Historischer	FARD	08.10.2010	23:33:54	01:28:05	TODESSPIEL Folge 1	18	5	2,2	1,2
963 - Historischer	FARD	10.10.2010	00:45:53	02:07:22	ROSENSTRASSE	4	0	1,2	0,1
963 - Historischer	FARD	15.10.2010	23:03:58	01:28:50	TODESSPIEL Folge 2	25	7	2,2	1,3
963 - Historischer	FARD	19.10.2010	02:10:18	00:49:42	GUENSTLING EINER KOENIGIN	9	4	4,0	3,2
963 - Historischer	FARD	20.10.2010	03:00:00	00:50:15	GUENSTLING EINER KOENIGIN	6	5	3,0	4,4
963 - Historischer	FARD	26.10.2010	01:09:43	01:50:17	AMADEUS	6	2	2,7	2,2
963 - Historischer	FARD	27.10.2010	03:00:00	00:39:37	AMADEUS	6	4	4,1	4,8
963 - Historischer	FARD	01.11.2010	20:15:10	01:28:32	PIUS XII Folge 1	72	20	2,4	1,5
963 - Historischer	FARD	01.11.2010	21:45:01	01:28:18	PIUS XII Folge 2	87	21	4,6	2,3
963 - Historischer	FARD	07.11.2010	03:05:15	01:47:47	CANARIS	8	2	3,7	1,7
963 - Historischer	FARD	14.11.2010	02:40:34	00:19:26	CASANOVAS RUECKKEHR	3	0	0,9	0,1
963 - Historischer	FARD	15.11.2010	03:00:00	01:11:39	CASANOVAS RUECKKEHR	3	0	1,2	0,0
963 - Historischer	FATV	05.02.2010	20:14:13	02:09:57	KOENIGREICH DER HIMMEL	124	73	5,5	7,6
963 - Historischer	FATV	06.02.2010	15:32:22	02:08:18	KOENIGREICH DER HIMMEL	50	37	4,0	7,3
963 - Historischer	FATV	09.05.2010	20:15:08	01:48:57	TINA WHATS LOVE GOT TO DO	83	64	3,5	5,6
963 - Historischer	FATV	09.05.2010	01:27:31	01:08:56	TINA WHATS LOVE GOT TO DO	10	7	3,8	4,8
963 - Historischer	FATV	10.05.2010	03:00:00	00:40:01	TINA WHATS LOVE GOT TO DO	13	6	8,2	6,9
963 - Historischer	FATV	12.11.2010	20:15:01	02:26:39	TROJA	86	51	4,1	5,1
963 - Historischer	FATV	13.11.2010	15:02:04	02:25:58	TROJA	51	25	5,1	5,7
963 - Historischer	FAB.1	15.01.2010	01:59:30	00:58:51	DAS HALSBAND DER KOENIGI	4	3	1,4	2,5
963 - Historischer	FAB.1	16.01.2010	03:00:00	00:48:48	DAS HALSBAND DER KOENIGI	6	5	2,8	4,4
963 - Historischer	FAB.1	14.02.2010	14:58:23	02:04:03	SIEBEN JAHRE IN TIBET (N)	88	48	7,1	8,9
963 - Historischer	FAB.1	02.04.2010	20:14:59	03:27:43	DIE ZEHN GEBOTE FILM USA 1	72	30	4,1	3,7
963 - Historischer	FAB.1	02.05.2010	02:50:43	00:09:17	DAS MAEDCHEN ROSEMARIE	4	1	1,7	0,6
963 - Historischer	FAB.1	03.05.2010	03:00:00	01:55:55	DAS MAEDCHEN ROSEMARIE	5	1	2,8	1,1
963 - Historischer	FAB.1	13.05.2010	05:02:52	03:09:18	LAWRENCE VON ARABIEN (N)	4	2	2,0	2,1
963 - Historischer	ORF1	20.03.2010	01:39:28	01:20:32	GODS AND GENERALS	45	29	13,5	15,4
963 - Historischer	ORF1	21.03.2010	03:00:00	02:05:38	GODS AND GENERALS	33	28	14,8	22,2
963 - Historischer	ORF1	01.05.2010	23:24:14	02:04:30	APOCALYPTO	132	90	16,7	20,9
963 - Historischer	ORF1	02.05.2010	02:35:14	00:24:46	APOCALYPTO	53	28	23,9	25,7
963 - Historischer	ORF1	03.05.2010	03:00:00	01:39:44	APOCALYPTO	34	17	19,4	20,2
963 - Historischer	ORF1	26.05.2010	20:15:35	02:26:48	TROJA	279	187	12,9	19,3
963 - Historischer	ORF1	26.05.2010	01:17:41	01:42:19	TROJA	38	20	14,0	14,8
963 - Historischer	ORF1	27.05.2010	03:00:00	00:44:28	TROJA	31	20	15,1	20,0
963 - Historischer	ORF1	17.06.2010	01:26:35	01:33:25	KINSEY DIE WAHRHEIT UEBER	44	32	13,7	18,0
963 - Historischer	ORF1	18.06.2010	03:00:00	00:15:01	KINSEY DIE WAHRHEIT UEBER	30	20	11,5	14,6
963 - Historischer	ORF1	20.06.2010	02:48:53	00:11:07	KINSEY DIE WAHRHEIT UEBER	34	28	15,1	21,4
963 - Historischer	ORF1	21.06.2010	03:00:00	01:37:19	KINSEY DIE WAHRHEIT UEBER	32	27	18,1	27,5
963 - Historischer	ORF1	16.07.2010	22:27:12	01:47:02	FALCO VERDAMMT WIR LEBEN	144	92	12,8	16,7
963 - Historischer	ORF1	12.11.2010	09:16:56	02:08:34	APOLLO 13	37	24	13,5	21,3
963 - Historischer	ORF1	12.11.2010	02:17:03	00:42:57	APOLLO 13	10	5	4,3	3,9
963 - Historischer	ORF1	13.11.2010	03:00:00	01:25:37	APOLLO 13	9	5	4,2	4,7
963 - Historischer	ORF2	01.01.2010	06:15:10	01:44:31	JOHANN STRAUSS DER KOEN	27	11	16,9	17,7

Programmcode Filme lt. ORF Kulturkanal-Einreichung - Beilage 5

Programmcode	Sender	Datum	Startzeit	Dauer	Fact	DRW Tsd.		MA	
						Erw. 12+ Jahre	Erw. 12-49 Jahre	Erw. 12+ Jahre	Erw. 12-49 Jahre
963 - Historischer F	ORF2	04.01.2010	00:08:14	01:28:43	NAPOLEON III	89	39	15,4	13,4
963 - Historischer F	ORF2	05.01.2010	23:57:18	01:26:28	NAPOLEON IV	88	32	13,0	10,5
963 - Historischer F	ORF2	19.01.2010	00:02:28	01:59:55	COMEDIAN HARMONISTS	55	19	13,6	9,5
963 - Historischer F	ORF2	30.01.2010	09:52:35	01:28:11	TRENCK ZWEI HERZEN GEGE	50	19	6,3	5,6
963 - Historischer F	ORF2	30.01.2010	11:20:46	01:36:33	TRENCK ZWEI HERZEN GEGE	73	18	8,4	4,8
963 - Historischer F	ORF2	13.02.2010	13:27:35	01:33:50	LIESL KARLSTADT UND KARL	127	29	17,1	7,9
963 - Historischer F	ORF2	15.03.2010	00:22:15	01:49:31	ART.FILM CAPOTE	21	4	6,3	2,3
963 - Historischer F	ORF2	16.03.2010	00:23:04	01:36:08	DER WILLE DER STERNE	33	11	9,2	6,4
963 - Historischer F	ORF2	17.03.2010	20:16:10	01:28:54	LIEBE IST NUR EIN WORT	606	186	25,0	16,8
963 - Historischer F	ORF2	20.03.2010	11:30:12	01:28:54	LIEBE IST NUR EIN WORT	66	17	12,0	7,3
963 - Historischer F	ORF2	23.03.2010	00:20:30	01:39:03	DER HENKER	60	24	14,6	11,5
963 - Historischer F	ORF2	30.03.2010	00:04:27	02:04:42	JOHANNES PAUL II. TV FILM 20	45	21	9,1	7,9
963 - Historischer F	ORF2	16.05.2010	14:14:04	01:34:29	KRONPRINZ RUDOLFS LETZTE	142	28	9,9	4,0
963 - Historischer F	ORF2	24.05.2010	02:28:57	00:31:03	DIE BIBEL PAULUS	14	5	6,0	3,8
963 - Historischer F	ORF2	25.05.2010	03:00:00	02:15:57	DIE BIBEL	13	7	6,9	5,8
963 - Historischer F	ORF2	13.06.2010	23:34:15	01:25:29	MEHR ALS NUR EIN SPIEL	43	14	6,6	4,3
963 - Historischer F	ORF2	28.06.2010	00:20:17	01:49:26	ART.FILM MAHLER	30	9	7,7	4,6
963 - Historischer F	ORF2	15.09.2010	00:34:18	01:50:28	BRENNENDES HERZ	47	19	14,1	12,4
963 - Historischer F	ORF2	21.09.2010	00:05:25	02:19:41	RAY FILM USA 2004	52	25	12,3	12,2
963 - Historischer F	ORF2	29.09.2010	00:28:17	01:52:23	FRIDA	53	20	13,2	10,3
963 - Historischer F	ORF2	03.10.2010	00:48:57	01:55:53	BRUDER SONNE SCHWESTER	21	12	5,9	6,8
963 - Historischer F	ORF2	01.11.2010	20:14:58	01:29:20	DIE HEBAMME AUF LEBEN UN	720	248	24,3	17,9
963 - Historischer F	ORF2	01.11.2010	00:44:44	01:29:21	DIE HEBAMME AUF LEBEN UN	73	23	18,9	12,2
963 - Historischer F	ORF2	16.11.2010	00:07:30	01:49:57	SOPHIE SCHOLL DIE LETZTEN	36	17	10,2	10,3
963 - Historischer F	PRO7	02.01.2010	20:14:29	02:40:56	ALEXANDER (N)	90	62	4,0	5,8
963 - Historischer F	PRO7	02.01.2010	01:08:53	01:42:30	ALEXANDER (N) Wdh	13	11	3,4	5,7
963 - Historischer F	PRO7	03.01.2010	03:00:00	00:58:25	ALEXANDER (N) Wdh	7	7	3,4	6,2
963 - Historischer F	PRO7	04.01.2010	22:11:47	01:37:51	DIE TUDORS (N)	42	31	2,9	4,3
963 - Historischer F	PRO7	05.01.2010	03:12:13	01:37:51	DIE TUDORS (N) Wdh	3	0	1,6	0,2
963 - Historischer F	PRO7	06.01.2010	22:25:26	01:36:18	DIE TUDORS (N)	65	50	5,2	8,6
963 - Historischer F	PRO7	07.01.2010	03:29:47	01:36:19	DIE TUDORS (N) Wdh	3	2	1,7	4,0
963 - Historischer F	PRO7	06.03.2010	20:14:33	01:49:23	DER LETZTE KOENIG VON SCH	90	58	3,8	5,7
963 - Historischer F	PRO7	06.03.2010	02:28:46	00:27:46	DER LETZTE KOENIG VON SCH	0	0	0,0	0,0
963 - Historischer F	PRO7	07.03.2010	03:00:00	01:24:53	DER LETZTE KOENIG VON SCH	1	1	0,3	0,5
963 - Historischer F	PRO7	02.04.2010	23:12:08	01:58:04	DIE PASSION CHRISTI (N)	28	21	3,6	5,3
963 - Historischer F	PRO7	24.05.2010	23:15:17	02:12:14	APOCALYPTO (N)	51	38	7,6	10,2
963 - Historischer F	PRO7	25.05.2010	03:42:16	02:12:13	APOCALYPTO (N) Wdh	18	17	10,0	16,2
963 - Historischer F	Puls 4	23.04.2010	20:15:19	01:59:44	DAS LEBEN DES DAVID GALE	40	20	2,0	2,1
963 - Historischer F	Puls 4	23.04.2010	02:28:38	00:31:22	DAS LEBEN DES DAVID GALE	20	13	8,4	10,7
963 - Historischer F	Puls 4	24.04.2010	03:00:00	01:28:22	DAS LEBEN DES DAVID GALE	17	11	7,7	11,3
963 - Historischer F	RTL	25.04.2010	20:15:01	02:09:37	KOENIGREICH DER HIMMEL (N	75	46	3,2	4,1
963 - Historischer F	RTL	25.04.2010	00:25:06	02:11:58	KOENIGREICH DER HIMMEL (N	3	0	1,0	0,2
963 - Historischer F	RTL	11.05.2010	03:22:06	01:36:14	HELD DER GLADIATOREN (N)	6	3	3,6	3,2
963 - Historischer F	SAT.1	01.01.2010	08:18:42	01:26:59	DAS GESPENST VON CANTER	13	7	4,0	5,4
963 - Historischer F	SAT.1	03.06.2010	20:14:25	01:45:35	DAS WILDE LEBEN BRD 2007 (87	57	3,5	4,9
963 - Historischer F	SAT.1	03.06.2010	00:05:51	01:45:35	DAS WILDE LEBEN BRD 2007 (14	6	2,7	2,4
963 - Historischer F	Servus TV	10.02.2010	22:14:33	02:02:33	VIVA LITALIA	0	0	0,0	0,0
963 - Historischer F	Servus TV	10.02.2010	01:29:08	01:29:14	VIVA LITALIA	1	0	0,3	0,0
963 - Historischer F	Servus TV	11.02.2010	03:00:00	00:33:20	VIVA LITALIA	0	0	0,0	0,0
963 - Historischer F	Servus TV	24.03.2010	22:15:44	01:53:18	DIE ERMORDUNG MATTEOTTI	0	0	0,0	0,0
963 - Historischer F	Servus TV	24.03.2010	01:19:59	01:40:01	DIE ERMORDUNG MATTEOTTI	0	0	0,0	0,0
963 - Historischer F	Servus TV	25.03.2010	03:00:00	00:13:56	DIE ERMORDUNG MATTEOTTI	0	0	0,0	0,0
963 - Historischer F	Servus TV	28.04.2010	22:15:41	01:36:08	DIE DUELLISTEN	1	1	0,1	0,2
963 - Historischer F	Servus TV	28.04.2010	01:05:39	01:36:08	DIE DUELLISTEN	0	0	0,0	0,0
963 - Historischer F	Servus TV	13.05.2010	20:15:11	01:42:52	GREAT BALLS OF FIRE	8	1	0,3	0,1
963 - Historischer F	Servus TV	13.05.2010	00:15:12	01:42:50	GREAT BALLS OF FIRE	2	2	0,3	0,6
963 - Historischer F	Servus TV	22.05.2010	20:15:44	02:29:22	JOHANNA VON ORLEANS	12	7	0,5	0,7
963 - Historischer F	Servus TV	10.07.2010	20:15:03	01:55:33	EIN MANN ZU JEDER JAHRESZ	8	2	0,4	0,2
963 - Historischer F	Servus TV	11.07.2010	11:10:07	01:55:34	EIN MANN ZU JEDER JAHRESZ	7	3	1,5	1,4
963 - Historischer F	Servus TV	14.07.2010	22:15:47	02:13:58	CROMWELL	16	9	1,6	1,8
963 - Historischer F	Servus TV	14.07.2010	01:50:33	01:09:27	CROMWELL	0	0	0,0	0,0
963 - Historischer F	Servus TV	15.07.2010	03:00:00	01:09:07	CROMWELL	0	0	0,0	0,0
963 - Historischer F	Servus TV	13.11.2010	20:15:41	01:42:49	GREAT BALLS OF FIRE	12	10	0,5	0,9
963 - Historischer F	VOX	15.05.2010	05:53:15	01:27:26	VERGAENGLICHER RUHM DIE	3	3	1,9	3,1
963 - Historischer F	VOX	31.07.2010	05:31:05	01:29:33	SPRUNG INS UNGEWISSE (N)	13	4	7,6	3,7
963 - Historischer F	VOX	02.08.2010	03:32:36	01:29:45	SPRUNG INS UNGEWISSE (N)	17	3	9,2	2,9
963 - Historischer F	VOX	05.08.2010	00:33:16	01:48:42	KINSEY DIE WAHRHEIT UEBER	19	6	5,6	3,2
963 - Historischer F	VOX	07.08.2010	20:15:00	02:06:04	WALK THE LINE (N)	111	71	5,5	8,2
963 - Historischer F	VOX	08.08.2010	02:54:05	00:05:55	WALK THE LINE (N) Wdh	9	0	4,3	0,0
963 - Historischer F	VOX	09.08.2010	03:00:00	02:00:11	WALK THE LINE (N) Wdh	8	3	4,9	3,2
963 - Historischer F	VOX	23.09.2010	02:31:13	00:28:47	VERRAT IN VENEDIG (N)	3	0	1,1	0,0

Programmcode Filme lt. ORF Kulturkanal-Einreichung - Beilage 5

Programmcode	Sender	Datum	Startzeit	Dauer	Fact Titel	DRW Tsd.		MA	
						Erw. 12+ Jahre	Erw. 12- 49 Jahre	Erw. 12+ Jahre	Erw. 12- 49 Jahre
963 - Historischer F	VOX	24.09.2010	03:00:00	00:58:08	VERRAT IN VENEDIG (N)	1	0	0,6	0,0
963 - Historischer F	VOX	02.10.2010	05:30:53	01:27:12	SKANDAL IN HOLLYWOOD (N)	13	3	7,2	3,7
963 - Historischer F	VOX	03.10.2010	02:05:30	00:54:30	SKANDAL IN HOLLYWOOD (N)	33	16	13,0	13,1
963 - Historischer F	VOX	04.10.2010	03:00:00	00:32:42	SKANDAL IN HOLLYWOOD (N)	29	12	12,5	10,7
963 - Historischer F	ZDF	04.01.2010	22:17:02	02:13:11	DAS SCHWARZE BUCH	87	30	6,6	4,6
963 - Historischer F	ZDF	04.01.2010	02:20:34	00:39:26	DAS SCHWARZE BUCH	7	0	3,0	0,2
963 - Historischer F	ZDF	05.01.2010	03:00:00	01:33:43	DAS SCHWARZE BUCH	7	2	4,1	2,2
963 - Historischer F	ZDF	25.01.2010	00:19:41	01:18:49	AM ENDE KOMMEN TOURISTE	3	0	0,7	0,1
963 - Historischer F	ZDF	17.03.2010	20:14:35	01:29:45	LIEBE IST NUR EIN WORT	66	19	2,7	1,7
963 - Historischer F	ZDF	21.03.2010	10:58:32	01:45:01	DESIREE	31	4	3,9	1,3
963 - Historischer F	ZDF	01.04.2010	00:07:04	00:57:33	KAROL WOJTYLA GEHEIMNISS	20	7	3,4	2,0
963 - Historischer F	ZDF	02.04.2010	23:00:34	01:42:12	ELIZABETH DAS GOLDENE KO	36	10	3,8	2,1
963 - Historischer F	ZDF	02.04.2010	00:49:58	01:49:13	DAS MAEDCHEN MIT DEM ROT	6	2	1,4	0,8
963 - Historischer F	ZDF	05.04.2010	23:32:49	01:44:04	CAPOTE	25	3	3,3	0,7
963 - Historischer F	ZDF	06.04.2010	03:23:29	01:49:22	CAPOTE	2	0	0,9	0,0
963 - Historischer F	ZDF	08.06.2010	01:15:37	01:28:43	MEHR ALS NUR EIN SPIEL	27	8	8,9	4,5
963 - Historischer F	ZDF	21.09.2010	20:15:51	00:43:07	DECKNAME ANNETT	46	21	1,8	1,8
964 - Neuer oesterre	3SAT	26.01.2010	20:15:56	01:31:16	ZWOELFELAEUTEN	111	64	3,8	4,7
964 - Neuer oesterre	3SAT	03.02.2010	23:12:11	01:31:26	DER NACHBAR	19	2	2,2	0,6
964 - Neuer oesterre	3SAT	05.02.2010	02:02:29	00:57:31	DER NACHBAR	7	3	2,6	2,3
964 - Neuer oesterre	3SAT	06.02.2010	03:00:00	00:33:54	DER NACHBAR	6	1	2,7	1,2
964 - Neuer oesterre	3SAT	06.02.2010	20:16:09	01:56:05	DER BOCKERER	65	6	2,6	0,5
964 - Neuer oesterre	3SAT	21.02.2010	13:06:03	01:51:21	ANDREAS HOFER DIE FREIHE	18	3	2,5	0,8
964 - Neuer oesterre	3SAT	24.02.2010	22:27:04	01:26:31	EIN ANFANG VON ETWAS	25	7	1,8	1,1
964 - Neuer oesterre	3SAT	02.03.2010	23:13:34	01:26:03	NACKTSCHNECKEN	43	17	5,3	4,6
964 - Neuer oesterre	3SAT	05.03.2010	03:10:24	01:26:02	NACKTSCHNECKEN	3	1	2,0	1,5
964 - Neuer oesterre	3SAT	14.05.2010	23:04:37	01:52:05	SILENTIUM	25	10	2,6	1,9
964 - Neuer oesterre	3SAT	28.07.2010	11:29:46	01:29:08	EIN HUND KAM IN DIE KUECHE	10	2	2,3	1,3
964 - Neuer oesterre	3SAT	10.10.2010	02:14:41	00:45:19	EIN HUND KAM IN DIE KUECHE	4	2	1,6	2,1
964 - Neuer oesterre	3SAT	11.10.2010	03:00:00	00:43:48	EIN HUND KAM IN DIE KUECHE	3	0	1,6	0,0
964 - Neuer oesterre	3SAT	21.11.2010	01:47:28	01:12:32	FEVER	9	6	3,2	3,7
964 - Neuer oesterre	3SAT	22.11.2010	03:00:00	00:15:29	FEVER	14	7	5,6	4,7
964 - Neuer oesterre	3SAT	24.11.2010	20:15:45	01:28:25	ANNAS HEIMKEHR	71	43	2,7	3,4
964 - Neuer oesterre	ARD	22.01.2010	01:25:19	01:28:05	DIE RUECKKEHR DES TANZLE	17	7	5,3	4,1
964 - Neuer oesterre	ARD	22.01.2010	02:57:52	00:02:08	DIE RUECKKEHR DES TANZLE	6	3	2,9	2,3
964 - Neuer oesterre	ARD	23.01.2010	03:00:00	01:26:15	DIE RUECKKEHR DES TANZLE	7	3	3,7	2,8
964 - Neuer oesterre	ARD	10.02.2010	00:57:42	01:53:07	CACHE	1	0	0,4	0,2
964 - Neuer oesterre	ARD	13.09.2010	00:55:48	01:35:37	DIE JUNGEN VON DER PAULS	7	4	2,4	2,1
964 - Neuer oesterre	ORF1	03.09.2010	21:53:50	01:49:22	SILENTIUM	215	149	13,8	18,0
964 - Neuer oesterre	ORF1	26.10.2010	00:12:38	01:30:29	IN 3 TAGEN BIST DU TOT	44	15	10,1	7,7
964 - Neuer oesterre	ORF1	27.10.2010	03:07:38	01:30:28	IN 3 TAGEN BIST DU TOT	6	2	4,5	3,0
964 - Neuer oesterre	ORF1	30.10.2010	22:04:39	01:46:08	IN 3 TAGEN BIST DU TOT II	203	130	11,4	16,2
964 - Neuer oesterre	ORF1	02.11.2010	01:44:18	00:00:50	WRAP UP IN 3 TAGEN BIST DU	46	28	15,0	17,8
964 - Neuer oesterre	ORF1	02.11.2010	01:45:08	01:14:52	IN 3 TAGEN BIST DU TOT II	34	18	14,5	16,5
964 - Neuer oesterre	ORF1	03.11.2010	03:00:00	00:31:16	IN 3 TAGEN BIST DU TOT II	25	12	11,7	12,6
964 - Neuer oesterre	ORF2	03.01.2010	23:30:41	01:38:46	BELLA MARTHA	165	75	20,2	17,7
964 - Neuer oesterre	ORF2	12.01.2010	00:02:49	01:27:33	STERNZEICHEN	52	15	10,9	6,5
964 - Neuer oesterre	ORF2	13.01.2010	00:21:33	01:27:28	FEVER	51	15	13,1	8,1
964 - Neuer oesterre	ORF2	23.01.2010	09:51:40	01:34:52	DIE JUNGEN VON DER PAULS	56	20	6,0	5,5
964 - Neuer oesterre	ORF2	23.02.2010	00:01:41	01:36:25	VIENNA	24	9	4,3	3,4
964 - Neuer oesterre	ORF2	01.03.2010	00:23:10	02:05:24	ART.FILM DIE KLAVIERSPIELE	40	17	11,1	8,8
964 - Neuer oesterre	ORF2	08.03.2010	00:13:26	01:45:08	ART.FILM BENNY'S VIDEO	26	11	6,6	6,0
964 - Neuer oesterre	ORF2	28.03.2010	23:06:38	01:27:52	EIN HALBES LEBEN	110	25	12,3	5,4
964 - Neuer oesterre	ORF2	29.03.2010	00:55:41	01:40:21	ART.FILM SCHLAEFER	20	8	5,8	4,3
964 - Neuer oesterre	ORF2	08.09.2010	20:15:43	01:28:18	LAUTLOSE MORDE	516	119	21,1	10,4
964 - Neuer oesterre	ORF2	09.09.2010	01:52:29	01:07:31	LAUTLOSE MORDE	34	12	12,8	8,4
964 - Neuer oesterre	ORF2	10.09.2010	03:00:00	00:20:48	LAUTLOSE MORDE	33	12	15,2	10,1
964 - Neuer oesterre	ORF2	20.09.2010	00:05:38	01:58:04	ART.FILM FREE RAINER	58	21	13,0	8,5
964 - Neuer oesterre	ORF2	06.10.2010	00:31:51	01:50:36	DAS DORF AN DER GRENZE	61	38	14,6	18,8
964 - Neuer oesterre	ORF2	08.11.2010	00:29:54	01:36:22	ART.FILM FREIGESPROCHEN	35	3	7,6	1,3
964 - Neuer oesterre	ORF2	13.11.2010	14:01:10	01:39:07	DER BOCKERER	215	91	24,3	20,5
964 - Neuer oesterre	ZDF	13.09.2010	20:14:51	01:28:23	LAUTLOSE MORDE	110	41	4,1	3,1
964 - Neuer oesterre	ZDF	13.09.2010	01:51:25	01:08:35	LAUTLOSE MORDE	8	5	3,2	4,2
964 - Neuer oesterre	ZDF	14.09.2010	03:00:00	00:19:47	LAUTLOSE MORDE	2	0	1,1	0,0

Quelle: AGTT/GfK TELETEST; Evogenius Reporting, 01.01.2010-28.11.2010