



ORF2 E
140.160
Programmstunden
pro Jahr

ORF2 E
A05 M/P MAIN

Geprüft und
evaluiert u. a. von
KOWI Austria
Rechnungshof
Parlament
Sozialwissenschaft

HAV
Source:
SL-PGM
Ton 1: E Ton 2: E

7
Elemente hat
das Qualitäts-
sicherungssystem
des ORF.

AKS
PGM A
4
Nationale
Fernsehprogramme
53,9
Prozent MitarbeiterInnen
im »Programm«

PGM B
2
Internationale
Fernseh-
kooperationen
46,3
Prozent MitarbeiterInnen
in den Landesstudios

HAV
3
Nationale
Radioprogramme

DMX54
9
Landesstudios
und regionale
Medien

SL-PGM (AUX)

ORF2 SD

STÖR

NOT 1



DSKS >> ORS Übergabe
Sendezeit: 1 heute österreich ORF 2E



DMX 61 DMX 62 DMX 63 DMX 64 RP 11 RP 11 HRP RP 12

5 Initiativen für Hilfe und Nachhaltigkeit
1 Radiokulturhaus
2 Filmmitt, Fidelity
1 Radio-Symphonieorchester
19 Apps
3.267 Mitarbeiter/innen
1 Expert/innen-Gespräch
3 Publikums-gespräche

WERBUNG
SPORT +

17:12:12
ORF-Gesetz § 10. (3)
Das Programm
hat sich um
Innovation zu
bemühen.

AKS
PGM A
1 ORF-Gesetz
PGM B
1 Verhaltenskodex
HAV
1 Verhaltenskodex
DMX4
1 Leitbild
Viele Programmrichtlinien

ORF-Programmrichtlinien
Das Gesamtprogrammangebot
des ORF hat sowohl für die
Pflege tradierter Qualität als
auch für darauf aufbauende
und diese weiterentwickelnde
Formen und Inhalte zu stehen.

ORF-Verhaltenskodex
Redaktionelle
Kooperationen mit
Unternehmen, Institu-
tionen etc. sind klar
zu kennzeichnen.

**Medienqualität
ist kein Zufall.**

- Der ORF ist zur besonderen Journalistischen, gestalterischen und inhaltlichen Qualität verpflichtet. Die Erfüllung dieses Auftrags, die Kompetenz der ORF-Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter, wird immer wieder mit nationalen und internationalen Auszeichnungen gewürdigt. Eine Auswahl der Preise 2016:
- 12. Festival des deutschen Films »Vor der Morgenröte«
- 36. Biberacher Filmfestspiele Catalina Molina »Drachengjungfrau«
Axel-Corti-Preis
Andres Novak
Botsis Prize, Griechenland
ORF Public Value
CIVIS-Medienpreis
Meinhard Mühlmann
- Der Österreichische Radiopreis
»Da Capo – 60 Jahre Fernsehen«
»FM4, Reality Check Special«
»Ö1-Morgenjournal«
»Ö3-Weihnachtswunder«
Peter L. Eppinger; Philipp Hansa; Stuart Freeman
Deutscher Regiepreis
Sabine Derflinger
»featurepreis 16« Radio
Renate Maurer
futurezone Award
»fidelio«
- Goldenes Komturkreuz NÖ
Norbert Gollinger
Goldener Rathausmann
Kurt Pongratz
Goldenes Verdienstzeichen
des Landes Wien
Monika Elgensperger;
Thomas Rabitsch
- Hans-Joachim-Friedrichs-Preis
für Fernsehjournalismus
Armin Wolf
Inge Morath Preis
Franz Zeller; Martin Puntigam
International Opera Awards
RSO Wien
- Jahresbericht: ARC-Awards, New York
Public Value Report 2015/16
- Journalismuspreis »von unten«
Sabine Nikolay; Veronika Mauler
- Kardinal-Innitzer-Preis
Barbara Riedi-Daser
NaturVision Filmfestival
Michael Schlamberger, Jiri Petr
»Nationalpark Kalkalpen«
- New York Festivals
International Radio Awards
Elke Tschalkner, Christine Scheib;
Nadja Hahn
- NÖ Journalistenpreis
Nermin Ismail
Max-Ophüls-Preis
»Elner von uns«
Medienöwin
Elisa Vass
- Otto-von-Habsburg-Preis
»Servus, Srećno, Ciao«
ÖZIV Medienpreis
Hans Wu
Prälat-Leopold Ungar Preis
Nicole Kampf; Jürgen Pettinger,
Lisa-Marie Gotsche
Prize of Monaco Red Cross
»Kleine Große Stimme«
Prof. Claus Gatterer-Preis
Katharina Weinmann
Robert-Hochner-Preis
Susanne Schnabl
Radiopreis
der Erwachsenenbildung
Natalie Brunner, »Help«,
Irene Suchy & Hans-Georg
Niklaus, Mahdi Rahimi,
Ole Weinreich & Stefan Trischler,
Ernst Weber, Ina Zwirger
Sozialpreis Klosterneuburg
Stephanie Schmid
- Staatspreis Wissenschaftspublizistik
Marlene Erhart, Ulrike Schmitzer

Tags auf zukunft.orf.at
#Kompetenz
#Innovation
#Transparenz