



## Conversation: How can advertising be avoided for children?

Many children are enticed to eat: They see up to fifteen advertisements for food per day. This is according to a [UNICEF study](#).

Especially in children's programming, advertising-free content is therefore important, as Dr. Oliver Scheibenbogen explains in the following article. Award-winning ORF editors Esther Csapo and Lena Grandl-Großmann also describe the quality standards they uphold in producing public broadcasting content.

## OVERWEIGHT

Many children are tempted  
to eat. They see up to fifteen

to eat: They see up to fifteen  
food ads per day.

Strenge Regeln gelten nicht nur für das **Kinderprogramm**; auch Unterhaltung für Erwachsene ist im österreichischen Rundfunk reguliert. So gibt es dort keine Unterbrecherwerbung; inhaltlich muss sie u.a. einwandfrei sein.

Zur Unterhaltung in öffentlich-rechtlichen Medien hat sich auch eine mitunter Debatte entsponnen; Matthias Künzler und Karl La5rsson von der Freien Universität Berlin führen dazu in „**PUBLIC VALUE TEXTE 30**“ zum Thema Kürzungen bei öffentlich-rechtlichen Medien aus:

*„Was Befürworter der Kürzungen allorts eint, ist das Argument, dass der öffentliche Rundfunk sich stattdessen auf Nachrichtensendungen und Berichterstattung fokussieren soll. Dass Bürgerinnen und Bürger dadurch auf private Streamingdienste zurückgreifen müssen und der Empfang audiovisueller Unterhaltung zunehmend zur sozioökonomischen Frage wird, ist nur eine der befürchteten Nebenwirkungen derartiger Reformen. Es stellt sich vor allem auch die Frage, ob private Anbieter tatsächlich das weggefallene Unterhaltungs- und Informationsangebot im Bereich Kultur und Geschichte übernehmen werden, da Special-Interest-Sender bereits vor den massiven Verschiebungen der Werbegelder von TV und Presse in den Onlinebereich in der Regel nicht als profitabel galten. Dabei gerät auch in den Hintergrund der Diskussion, dass auch unprofitable Unterhaltungssender eine gesellschaftliche Funktion erfüllen können.“*

## Unterhaltung als Public Value-Kategorie

Die Kategorie Unterhaltung weist die ORF-Leistung u.a. in Bezug auf anspruchsvolle, gesellschaftlich relevante Unterhaltung, preisgekrönte Filme & Serien, österr. Veranstaltungen und Events oder Sportübertragungen aus. Die Kategorie gründet u.a. auf folgenden Passagen aus **ORF-Regulativen**:

ORF-Gesetz

§ 4. (1) Der Österreichische Rundfunk hat durch die Gesamtheit seiner gemäß § 3 verbreiteten Programme für die Darbietung von Unterhaltung zu sorgen.

## ORF-Programmrichtlinien

Unterhaltung ist wesentlicher Bestandteil des öffentlich-rechtlichen Auftrags. Der ORF bietet die besten internationalen und österreichischen Programme und ist sich bei der Themenwahl und Programmgestaltung der besonderen Verantwortung insbesondere für die österreichische Identität und Kultur, Gleichberechtigung, Minderheiten, Kinder und Jugendliche bewusst.

## ORF-Qualitätsprofil

Das Unterhaltungsangebot des ORF bildet alle Ebenen der gesellschaftlichen Diversität hinsichtlich Alter, Geschlecht, Herkunft, Religion und Weltanschauungen in bestmöglicher Qualität ab. Anspruchsvolle Formate erfüllen die Wünsche und Erwartungen des Publikums nach Unterhaltung und dienen gleichzeitig der Anregung des Publikums, sich mit gesellschaftlichen Themen zu beschäftigen.

## Zahlen & Daten

Im Folgenden finden Sie beispielhafte Zahlen, die die Erfüllung des öffentlich-rechtlichen Auftrags bzw. die damit verbundene Medienqualität dokumentieren. Weitere Informationen können Sie dem [Jahresbericht des ORF an Bundeskanzler und Regulierungsbehörde](#), dem [Transparenzbericht](#), dem Geschäfts- und Nachhaltigkeitsbericht sowie den [Berichten zur Gleichstellung](#), dem Aktionsplan zu [Barrierefreiheit](#) oder dem [Jahres- und Konzernabschluss des ORF](#) entnehmen.

## Beispielhafte Zahlen

## Unterhaltung im TV

Meistgesehen		
Was	Datum	Zuseher:innen

TV-Movies / Reihen		
Der Bergdoktor XVIII	2.1.-26.2.	802.000
Der Geier – Freund oder Feind	21.09.	784.000
Der Kommissar und der See – Das fremde Kind	08.11.	707.000
Blind ermittelt – Der Tote im Tiergarten	15.09.	699.000
Im Schatten der Angst – Der Skorpion	19.10.	698.000
Ein Ferienhaus auf Teneriffa	19.03.	689.000
Unter anderen Umständen – Die einzige Zeugin	25.01.	653.000
Lena Lorenz XI (6 neue Folgen)	16.04.-21.05.	643.000
Inga Lindström: Geliebter Feind	02.04.	622.000
Die Diplomatin – Tod einer Nonne	23.08.	611.000
Serien		
Die Rosenheim-Cops (31 neue Folgen)	16.01.-12.06. + 12.10.-18.12.	695.000
Die Chefin XIII (7 neue Folgen)	10.01.-21.02.	560.000
Totenfrau Staffel 2 (6 neue Folgen)	24.02. + 03.03. + 10.03.	540.000
Der Staatsanwalt XIX (4 neue Folgen)	28.02.-21.03.	530.000
Der Alte XXIV (8 neue Folgen)	28.03.-23.05.	491.000
Hunyadi – Aufstieg zur Macht	21.04.-19.05.	383.000
Gestern waren wir noch Kinder	03.-04.09.	261.000
Ko-Produktionen Dokus		
Das zweite Leben von Nathalie	06.02.	354.000
True Stories Vienna Killing – Die Unterweger Story Folge 3	16.10.	262.000
True Stories Vienna Killing – Die Unterweger Story Folge 2	16.10.	254.000
True Stories Vienna Killing – Die Unterweger Story Folge 1	16.10.	249.000

Preisgekrönt

Meistgesehen

Rosenthal 07.04.	Blauer Panther: Bestes Buch Fiktion, TeleVisionale- Film- und Serienfestival Weimar: Fernsehfilmmusikpreis, diverse Nominierungen (Jupiter Awards, Grimme-Preis, Goldene Henne, Deutsche Akademie für Fernsehen)
Weißt Du noch (Spielfilm) 01.05.	Bayerischer Filmpreis: Bestes Drehbuch, diverse Nominierungen (Festival des Deutschen Films, fsff Fünf Seen-Filmfestival)
Das gläserne Kind 18.04.	Festival des Deutschen Films (nominiert f. Rheingold Publikumspreis)
Atlantic Crossing / 3 Teile 28.03.-11.04.	International Emmy Awards "TV-Movie/Mini-Serie" / Seoul International Drama Awards "Jury's Special Prize"
<b>Oscar-/Golden-Globe-Prämierte Erstausstrahlungen</b>	
Oppenheimer 7 Oscars 5 Golden Globes	Barbie 1 Oscar 2 Golden Globes
Die Fabelmans 2 Golden Globes	The Whale 2 Oscars

## Unterhaltung im TV - Sendestunden

3.299 Film / Serie "Spannung"	2.477 Film / Serie "Unterhaltung"		
	1.645 Quiz / Show	207 Unterhaltung, Sonstige	
		132 Unterhaltende Information	35 U-Musik

## ORF KIDS

### Auswahl Programm

Programm	Anzahl Sendungen
Servus Kasperl	360
Das Wunder DU	28
1000 Tricks	54

OKIDOKI Tipp	76
Tolle Tiere	204
Knall Genial	28
Museum AHA	1
Hallo OKIDOKI	94
Tom Turbo	66
1, 2 oder 3	46
Rätselburg	125
Schmatzo	73

## Zweikanalton

Programm	Anzahl Sendungen
Kinderserien in englischer Sprache	13
Episoden in englischer Sprache (inkl. Wiederholungen)	1.505

## Unterhaltung in den ORF-Radios

Sender	Minuten	% Wortanteil
Ö1	80:05:00	1,6%
Ö3	307:11:00	20,0%
FM4	327:14:00	20,9%
Radio Burgenland	106:51:00	5,6%
Radio Kärnten	302:11:00	11,9%
Radio Niederösterreich	112:40:00	6,7%
Radio Oberösterreich	136:07:00	8,4%
Radio Salzburg	156:33:00	7,1%
Radio Steiermark	196:52:00	9,6%

Radio Tirol	134:54:00	7,5%
Radio Vorarlberg	184:05:00	10,0%
Radio Wien	232:57:00	14,4%

#conversation

Seite als PDF downloaden