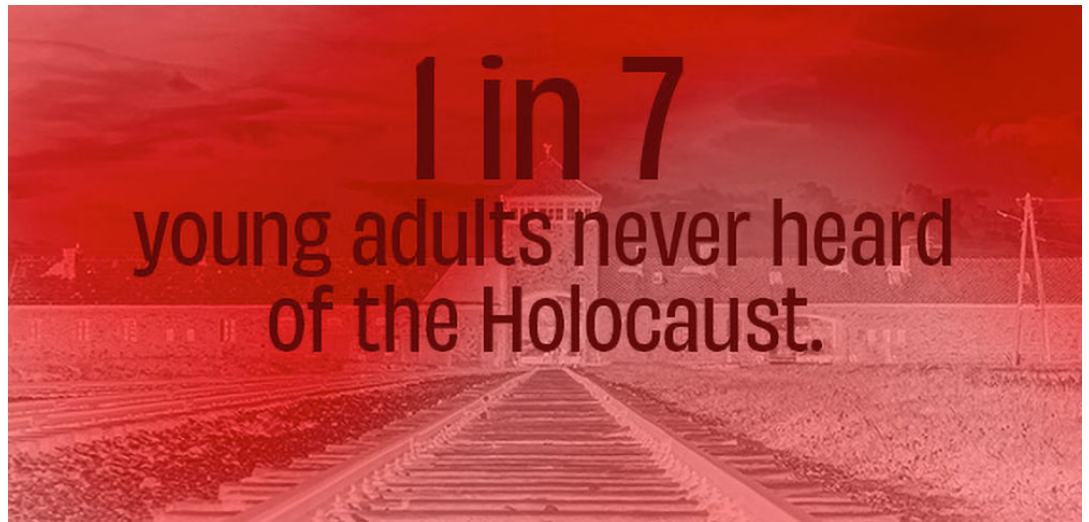




## Identity: Why remember at all?

14% don't know what the Holocaust is – this dramatic realization about one of the worst crimes in human history, the systematic murder of Jews, dissidents, homosexuals, Roma, Sinti, and others in the Third Reich with the involvement of many Germans and Austrians – comes from a study by the "Claims Conference". What can ORF contribute to closing these knowledge gaps? Jürgen Pettinger, feature director at Ö1 and winner of numerous awards, including the Prof. Claus Gatterer Prize and the German dokKa Prize, is one of many colleagues documenting contemporary history at ORF: "I see myself in my journalistic work as a storyteller, and in this case, as a narrator of history. Regarding the Holocaust, it's only when we don't know too little or incorrect facts about our past that we can do better in the present or future. Even in private life, I learn from my own mistakes. As a child, I touched a hot stove and never did it again. So, even in personal life, one learns from their own history, from the actions of the past. And it must be the same for a society."





Already 2924 ORF editors have received awards for their work in contemporary history. More information can be found [here](#).

The work on contemporary history is just one aspect through which Austrian broadcasting negotiates Austrian identity. In the broadest sense, this includes, for example, its productions about Austrian ethnic groups; these are not only a natural service and offer for those whose native language is not German, but they also remind us of the diversity of Austria's population. Statistics on these achievements are found further down on this site; previous articles on the topic can be found [here](#).

## Identity as a Public Value Category

The category "Identity" documents ORF's performance in Austrian contemporary history, tradition, customs, sports, and social development. The category is based on the following passages from [ORF regulations](#):

### ORF Law

§ 4. (1) The Austrian Broadcasting Corporation must ensure the promotion of Austrian identity in the context of European history and integration. (4) Furthermore, it must pay special attention to the cultural uniqueness, history, and political and cultural independence of Austria as well as the federal structure of the Republic in the production of radio and television programs and other offerings.

## ORF Code of Conduct

The authenticity of the portrayal must be guaranteed in every case. Journalistically relevant circumstances for the creation of a contribution must be made recognizable: e.g., special conditions, circumstances, and developments during filming or when (due to trade secrets) material must be used that the person or institution to which the contribution refers has provided. The audience must be able to rely on the fact that any manipulative portrayal or staging is avoided in the reporting.

## ORF Quality Profile

Austrian German as part of Austrian identity should be reflected in ORF entertainment formats, as well as gender-appropriate language as an act of equality between women and men.

## ORF Mission Statement

ORF, as an institution of Austrian public life, is the electronic leading medium of the country, bearer and promoter of Austrian identity, culture, and quality.

## Figures & Data

Below you will find exemplary figures that document the fulfillment of the public service mandate and the associated media quality. (Figures & Data only available in german.) Further information can be found in the [ORF annual report](#) to the Federal Chancellor and regulatory authority, the [transparency report](#), the business and sustainability report, as well as the reports on equality ([ORF Public Value - DOCUMENTS](#)), the action [plan for accessibility](#), or the [annual and consolidated financial statements of ORF](#).

## Exemplary Figures

For ORF, documentaries and reports on contemporary history are a key part of its programming. For example, to mark the 80th anniversary of the Second Republic, Ö1's oral history project invited listeners to share their family stories from the postwar period, thereby helping to preserve Austria's collective memory of that time.

The latest installment of the "Remembering Together" series, which aired in January on ORF ON, explored the history of the First Republic. "Decades in Red-White-Red" continually reinterprets contemporary history, such as in the October 29 episode, "Army Under Pressure – Austria and Its Armed Forces."

### "Menschen und Mächte" - Top 5 | 17x ausgestrahlt

Sendungsname	Sender	Datum	Tsd.
Panscher, Pleiten und Prozesse	ORF 2	24.07.	373
Wolfgang Schüssel: Der Kanzler der Wende	ORF 2	09.06.	235
Armee unter Druck: Österreich und sein Bundesheer	ORF 2	29.10.	216
Im Schatten der RAF: Linker Terror in Österreich	ORF 2	03.12.	202
Stadt der Spione: Wien im Netz der Geheimdienste	ORF 2	18.06.	197

### "Zeit.Geschichte" - Top 5 | 180x ausgestrahlt

Sendungsname	Sender	Datum	Tsd.
SKILEGENDEN: Stephan Eberharter	ORF III	25.01.	146
SKILEGENDEN: Franz Klammer	ORF III	25.01.	140
SKILEGENDEN: Die Golden Girls	ORF III	08.02.	128
Mythos Hahnenkamm: Die legendäre Streif	ORF III	25.01.	119
Hermann Maier stürzt sich ins nächste halbe Jahrhundert	ORF III	01.02.	115

**Zeit- und kulturhistorische Archive auf ORF ON**

<b>Zeitgeschichte</b>	<b>10 Archive 625 Videos</b>
Februarkämpfe: Zeitzeug:innen berichten	15 Videos
Geschichte der Zweiten Republik	155 Videos
Österreichs Zeitzeug:innen	108 Videos
Der Zweite Weltkrieg	53 Videos
Österreichs Neutralität	13 Videos
Die Geschichte der Ersten Republik	53 Videos
Das Schicksalsjahr 1938	31 Videos
100 Jahre Erster Weltkrieg	51 Videos
Der Fall des "Eisernen Vorhangs"	40 Videos
Die Geschichte Südtirols	106 Videos
<b>Kulturgeschichte und Gesellschaft</b>	<b>6 Archive 625 Videos</b>
Starke Frauen	113 Videos
Gelebte Inklusion in der Gesellschaft	61 Videos
Nachhaltigkeit und Umweltschutz	112 Videos
Österreich, wie es einmal war	67 Videos
Vielfalt der Identitäten	13 Videos
Wissenschaft und Forschung	104 Videos
<b>Die Geschichte unserer Bundesländer</b>	<b>10 Archive 1.671 Videos</b>
Die Geschichte Wiens	343 Videos
Die Geschichte Oberösterreichs	134 Videos
Die Geschichte des Burgenlandes	171 Videos
Die Geschichte der Steiermark	154 Videos
Die Geschichte Tirols	114 Videos
Die Geschichte Vorarlbergs	125 Videos
Die Geschichte Salzburgs	138 Videos

Die Geschichte Kärntens	119 Videos
Die Geschichte Niederösterreichs	242 Videos
Volksgruppen in Österreich	131 Videos
<b>Politik und Wirtschaft</b>	<b>8 Archive 541 Videos</b>
Die politische Landschaft in Deutschland	31 Videos
Im Rückblick: US-Präsidentschaftswahlen	41 Videos
Nationalratswahlen in Österreich	122 Videos
Die Geschichte der EU	111 Videos
Bundespräsidentenwahlen in Österreich	34 Videos
Rekordinflation und Energiekrise	28 Videos
Das Österreichische Bundesheer	104 Videos
Causa Hypo	70 Videos
<b>Religion</b>	<b>8 Archive 154 Videos</b>
Das Christentum	46 Videos
Der Islam	21 Videos
Die Hindu-Religionen	12 Videos
Der Buddhismus	19 Videos
Das Judentum	35 Videos
Heilige Orte	11 Videos
Wo sich Religionen begegnen	6 Videos
Was glaubt Österreich?	4 Videos
<b>Fernseh- und Mediengeschichte</b>	<b>10 Archive 810 Videos</b>
Vintage Videos	169 Videos
Best of "ZIB 2" Interviews	126 Videos
Highlights vom "Am Schauplatz"	33 Videos
Die Geschichte des Fernsehens	56 Videos
Best of ORF-DialogForum	26 Videos

Österreich beim Song Contest	59 Videos
Die Geschichte von "Licht ins Dunkel"	30 Videos
Best of "Club 2"	27 Videos
Bewegende Momente aus "Bundesland heute"	276 Videos
„Dancing Stars“: Highlights aus 20 Jahren	8 Videos

## ORF-Angebote für Volksgruppen

### Radiosendungen

Sendung	Sendetermin	Sendungsbeginn
<b>Volksgruppensendungen in Radio Burgenland</b>		
Kroatische Nachrichten	Mo-Sa	12:35
Kroatisches Journal	So-Fr	18:04
Kroatisches Journal	Sa	18:04
"Misao za smisao" (kroatische Regionalsendung)	Sa	18:12
Kroatische Magazinsendungen	Mo-So	18:15
„Kulturni tajedan“ (kroatische Kultursendung)	Mo	18:15
„Plava raca“ (kroatische Kindersendung)	Di	18:15
„Širom-barom“ (kroatisches Magazin)	Mi	18:15
„Poslušajte priliku“ (kroatischer Talk)	Do	18:15
„?ivo srebro“ (kroatische Jugendsendung)	Fr	18:15
„Casak radosti“ (kroatisches Wunschkonzert)	Sa, So	18:15
<b>Volksgruppensendungen in Radio Kärnten</b>		
"Dezela ob Dravi / Land an der Drau"	Mi	21:03
"Dobro jutro Koroška / Guten Morgen Kärnten"	So, Feiertag	06:05
"Servus, Srecno, Ciao"	Mo-Fr	16:03 / 17:10 / 18:08

# Volksgruppensendungen im nationalen Fernsehen

Sendung	Sender	Sendezeit	Sprache
„WIR   Češi, Hrvati, Magyarok, Roma, Slováci, Slovenci“	ORF 2	Freitags zweiwöchentlich 10:40 Uhr	Tschechisch, Burgenlandkroatisch, Ungarisch, Burgenland-Romani, Slowakisch, Slowenisch, Deutsch
„WIR   Češi, Hrvati, Magyarok, Roma, Slováci, Slovenci“	ORF 2 außer Kärnten, Steiermark und Burgenland	Sonntag, zweiwöchentlich 13:35 Uhr	Tschechisch, Burgenlandkroatisch, Ungarisch, Burgenland-Romani, Slowakisch, Slowenisch, Deutsch
„WIR   Češi, Hrvati, Magyarok, Roma, Slováci, Slovenci“ Wh.	ORF III	Dienstag, zweiwöchentlich ca. 9:00 Uhr	Tschechisch, Burgenlandkroatisch, Ungarisch, Burgenland-Romani, Slowakisch, Slowenisch, Deutsch
„Dober dan, Koroška“, Wh.	ORF 2	Montag, Nachtprogramm	Slowenisch
„Dober dan, Koroška“, Wh.	ORF III	Montag, Früh-/Vormittagsprogramm	Slowenisch
„Dobar dan Hrvati“, Wh.	ORF 2	Montag, Nachtprogramm	Burgenlandkroatisch
„Dobar dan Hrvati“, Wh.	ORF III	Montag, Früh-/Vormittagsprogramm	Burgenlandkroatisch
„Adj' Isten magyarok“, Wh.	ORF III	6x jährlich, Früh-/Vormittagsprogramm	Ungarisch
„Ceské Ozveny / Slovenské Ozveny“, Wh.	ORF III	6x jährlich, Früh-/Vormittagsprogramm	Tschechisch / Slowakisch
„Romano Dikipe“, Wh.	ORF III	6x jährlich, Früh-/Vormittagsprogramm	Burgenland-Romani
„Slowenien Magazin“ (Zulieferung von RTV Slovenija mit redaktioneller Betreuung durch ORF)	3sat	ca. 14-täglich Nachtprogramm	Deutsch

#identity

Seite als PDF downloaden

