



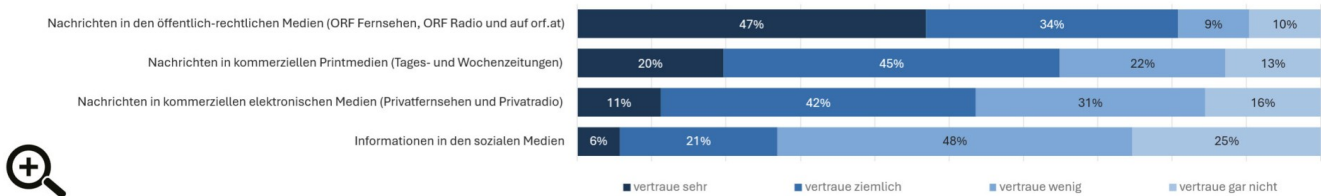
Kompetenz: Auf wen ist in der Krise Verlass?

60% fühlen sich nicht auf einen Blackout vorbereitet. Über 100 Mal hat der ORF zum Thema 2025 berichtet: Über Blackoutübungen etwa von Kraftwerksbelegschaften und einzelnen Bundesländern, über Krisenvorsorge in verschiedenen Gemeinden oder über Blackouts auf der ganzen Welt wie im australischen Parlament oder den letzten großen europäischen Blackout auf der europäischen Halbinsel Ende April 2025. Der ORF ist im Krisen- und Katastrophenfall Österreichs Informationsquelle Nummer 1 – und bereitet sich darauf penibel vor, sei es durch Übungen, eigene Stromvorsorge oder Krisenpläne.



SICH SO NECHT AUF einen BLACKOUT vorbereitet.

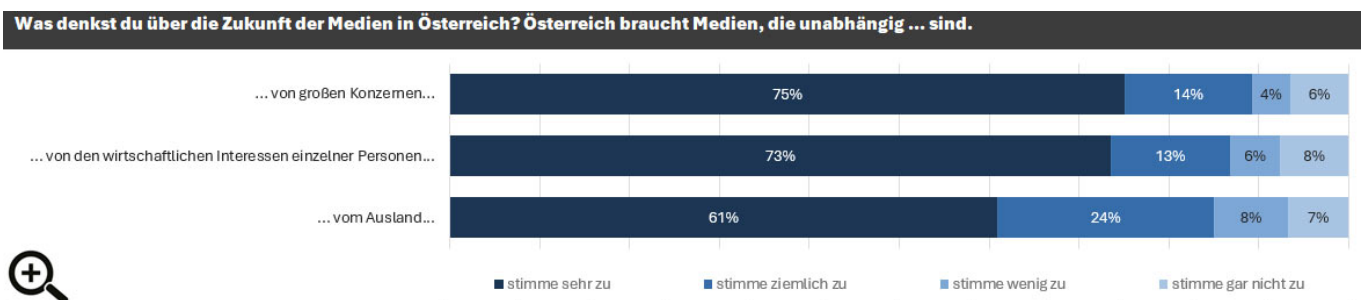
Im Krisenfall ist die Kompetenz der ORF-Mitarbeiter:innen besonders gefordert, und umgekehrt wird ihnen auch das größte Vertrauen entgegengebracht: Im Rahmen der Ö3-Jugendstudie meinten über 80% der Teilnehmer:innen, dass sie im Krisen- oder Kriegsfall Nachrichten in öffentlich-rechtlichen Medien vertrauen würden, 65% den Zeitungen, 53 % kommerziellen elektronischen Medien und nur 27% Sozialen Medien.



Auch die Fragestellung zur Meinung verschiedener Themen im Zusammenhang mit Katastrophen zeigt ein klares Bild mit großer Zustimmung zu z.B. Hilfsorganisation öffentlich-rechtlicher Medien bei Katastrophen u.v.m.



Auch der Wunsch nach Unabhängigkeit spielt eine Rolle, so wollen 89% Medien, die von großen Konzernen unabhängig sind.



Die Menschen wollen sich auf den österreichischen Rundfunk und seine Mitarbeiter:innen verlassen können. Insofern ist es naheliegend, dass der ORF mehr als andere Medien in Aus- und

Weiterbildung investiert (Daten s.u.); eine Investition, auf die mglw. auch die zahlreichen Preise und Auszeichnungen, die ORF-Mitarbeiter:innen jedes Jahr gewinnen, zurückzuführen ist.

Kompetenz als Public Value-Kategorie

Die Kategorie "Kompetenz" weist die ORF-Leistung u.a. zu Personalentwicklung und Mitarbeiter/innenschulung aus. Die Kategorie gründet u.a. auf folgenden Passagen aus **ORF-Regulativen**:

ORF-Gesetz

§ 4a. (1) Der Generaldirektor hat ein Qualitätssicherungssystem zu erstellen, das unter besonderer Berücksichtigung der Unabhängigkeit und Eigenverantwortlichkeit aller programmgestaltenden Mitarbeiter, der Freiheit der journalistischen Berufsausübung sowie der Selbstständigkeit und Eigenverantwortlichkeit der Direktoren und Landesdirektoren Kriterien und Verfahren zur Sicherstellung der Erfüllung des erteilten öffentlich-rechtlichen Kernauftrages definiert.

§ 4. (8) Der Generaldirektor hat im Einvernehmen mit dem Redakteursausschuss einen Verhaltenskodex für journalistische Tätigkeit bei der Gestaltung des Inhalteangebots zu erstellen.

ORF-Programmrichtlinien

Grundsätzlich ist kein Programmgenre davon ausgenommen, anspruchsvolle Inhalte anzubieten. Anspruch leitet sich nicht nur von der Auswahl der Themen und Stoffe, über die berichtet wird, ab, sondern auch von der Art und Weise, in der diese programmlich umgesetzt werden. Diesem Kriterium kann etwa durch besondere gestalterische, journalistische oder künstlerische Qualität, die zur kritischen Auseinandersetzung anregt, entsprochen werden.

ORF-Qualitätsprofil

Bei der Umsetzung ist ein handwerklich hohes Niveau im Hinblick auf Text, Ton, Kameraführung, Regie, Schnitt etc. anzustreben. Besonders im Fernsehen kann die Suggestivkraft der bildlichen Aufnahme des Außergewöhnlichen so stark sein, dass die allgemeine Dimension des Ereignisses

für den/die Seher:in weitgehend verloren geht. Diesem Verzerrungseffekt ist, soweit er nicht überhaupt ausgeschaltet werden kann, durch Präsentation und Textierung entgegenzuwirken. Bei Prüfung und Auswahl zu behandelnder Themen und der Art ihrer Kommunikation ist auf Verständlichkeit zu achten.

ORF-Leitbild

Der ORF ist ein zukunftsorientiertes Medienunternehmen, dessen Mitarbeiter/ innen das Leistungsangebot engagiert, kompetent und kreativ gestalten.

Zahlen & Daten

Im Folgenden finden Sie beispielhafte Zahlen, die die Erfüllung des öffentlich-rechtlichen Auftrags bzw. die damit verbundene Medienqualität dokumentieren. Weitere Informationen können Sie dem [Jahresbericht](#) des ORF an Bundeskanzler und Regulierungsbehörde, dem [Transparenzbericht](#), dem Geschäfts- und Nachhaltigkeitsbericht sowie den Berichten zur Gleichstellung ([ORF Public Value - DOKUMENTE](#)), dem [Aktionsplan zu Barrierefreiheit](#) oder dem [Jahres- und Konzernabschluss](#) des ORF entnehmen.

Beispielhafte Zahlen

Schulungen im ORF

	Seminare	Teilnahmen	Tage
Gesamtbilanz	1.451	8.767	1.378
Administration	26	186	27
Betriebliche Gesundheitsförderung	71	215	50
EDV-Administration	28	186	55
EDV-Anwendung	59	579	25
Frauenförderung	9	114	11
Führung	125	714	124

Marketing	4	33	4
Methode	150	692	158
Multimediales Arbeiten	12	81	22
Organisationsentwicklung	64	637	102
Redaktion	361	2.139	364
Sicherheit	72	756	77
Sprachen	10	10	26
Sprechtraining	262	686	134
Technik	139	1.079	151
und außerdem	59	660	48

ORF Expert:innendatenbank

362 Eingetragte Expert:innen
40 Fachbereiche
400 Expertisen
35 Tätigkeitsorte (Wien, Graz, Innsbruck, Berlin, ...)

Ausgezeichnet 2025 - eine Auswahl

Preis	Preisträger:innen
Sports Media Austria-Preis für Journalistinnen und Journalisten 2025	Christian Prates
Golden Showreel	Florian Krämmer
Fernsehpreis der Erwachsenenbildung 2025, US International Award in Silber 2025	Gabi Kerschbaumer
Local Hero	Karl Kern
Die besten 30 unter 30 im Journalismus	Constanze-Margareth Kreuzberger / Matteo Eichhorn

WINFRA Journalismuspreis	Birgit Pointner / Matthias Lang
Preis der Wiener Ärztekammer	Karl Reis
smago! Award Österreich 5.0-"Der TV-Macher"	Florian Illich
Local Hero	Angelika Simma-Wallinger / Norbert Lehner
Familienfreundlicher Betrieb 2024-2025 (Land Vorarlberg und zahlreiche weitere Institutionen)	Markus Klement
Journalismus-Nachwuchspreis der FH Wien der Wirtschaftskammer	Irina Wittmann
2. Platz des Prix Bohemia Radio	Martha Georgiew
Pressepreis Österreichische Ärztekammer	Constanze Ertl
ÖZIV-Medienpreis	Constanze Ertl
Österreichisches Rotes Kreuz Humanitätspreis Heinrich-Treichl-Stiftung	Christian Jansch
Milan Frühbauer-Preis der Industrie-„Wirtschaftsjournalist des Jahres“	Volker Obermayr
Platz 6 der besten Wirtschaftsjournalistinnen und -Journalisten	Michael Fröschl
Journalistinnen und Journalisten des Jahres	Inka Pieh Christophe Kohl Rosanna Atzara Sebastian Prokop Stefan Lenglinger
Hans-Ströbitzer-Preis	Kathrin Pollak-Greilberger
Presseclub Concordia der Journalismuspreis "von unten"	Veronika Mauler
Silberne MedienLÖWIN	Veronika Mauler
New York Festivals International Radio Awards-Silber	Jürgen Pettinger, Ernestine Arnold
New York Festivals International Radio Awards-Bronze	Eva Roither
BBC Audio Drama Awards: 2. Platz	Elisabeth Weilenmann
Ö1 Hörspiel-Publikumspreis 2025	Elisabeth Weilenmann
Ö1 Hörspielpreis "Bestes Originalhörspiel" 2025	Andreas Jungwirth
Ö1 Hörspielpreis „Bestes Sound Design“	Ursula Scheidle
Journalistinnen und Journalisten des Jahres- 2024	Raffaella Schaidreiter
Das Goldene Verdienstzeichen Wiens	Fritz Ostermayer
Radiopreis der Erwachsenenbildung	Michael Fiedler

<p>News and Documentary Emmy (2025): Nominee Best Cinematography; Green Screen International Wildlife Film Festival (2025): WINNER Beste Story; Buzzie Award (2025): WINNER Bester Naturfilm; 28th Gran Paradiso Film Festival (2025): WINNER GOLDEN IBEX; Gran Paradiso Film Festival (2025): WINNER Junior Golden Ibex; Gran Paradiso Film Festival (2025): WINNER Best Screenplay; China Wildlife Image and Video Awards (2025): WINNER GRAND PRIX; Nature Without Borders International Film Festival (2025): WINNER Outstanding Excellence Award; Moss Farm Festival Montreal (2025): WINNER – Best Documentary; Ankara International Wildlife Documentary Film Festival (2025): WINNER Special Jury Prize; Sondrio International Festival on Parks (2025): WINNER Sondrio National Park Award; Sondrio International Festival on Parks (2025): WINNER Renata Viviani Special Award;</p>	Will & Lianne Steenkamp
Mountain Film International Festival: Award Beste Österreichische Produktion	Patrick Centurioni
Wildscreen Festival Panda Awards (2025): Nominee Sustainability Award	Therese Engels
Jackson Wild Media Awards (2025): Finalist Best Sound	John Murray
Green Screen International Wildlife Film Festival (2025): Heinz Sielmann Filmpreis; Deutscher Naturfilmpreis 2025: Bester Film Wildnis Natur	Jens Westphalen Thoralf Groschwitz
Green Screen International Wildlife Film Festival (2025): Greenscreen Naturfilm Preis; ? Green Screen International Wildlife Film Festival (2025): Beste Musik	Christian Baumeister Jozef Kaut
Fernsehpreis der Erwachsenenbildung/ Kategorie "Menschenrechte und Gesellschaft"	Caroline Haidacher Stefan Ludwig
Kardinal-Innitzer-Preis 2025 - Wissenschaftspublizistik	Marlene Nowotny
Journalismuspreis Informatik der Universität Saarland	Sarah Kriesche
Radiopreis der Erwachsenenbildung	Till Köppel
Herbert Pichler-Inklusions-Medienpreis	Juliane Nagiller Ulla Ebner Georg Pöchhacker
PRIX EUROPA 2025 - Audio Music Category	Stefan Niederwieser Robert Stadlober
Radiopreis der Erwachsenenbildung - Kategorie „Menschenrechte und Gesellschaft“	Renata Schmidtkunz
Eduard Ploier-Preis für ökonomische, demokratische und politische Bildung	Ulrike Schmitzer Karin Berger
Ehrenzeichen des Landes Kärnten	Bea Sommersguter
Journalistin des Jahres im Bereich Wissenschaft	Elke Ziegler
LGT Medienpreis	Michael Mayrhofer Johannes Schwitzer-Fürnsinn
„Papageno-Medienpreis für suizidpräventive Berichterstattung“	Diana Köhler Johanna Tirnthal
Österreichischen Staatspreis für Literaturkritik 2025	Peter Zimmermann
Robert Hofer Preis 2025	Nora Zoglauer

Journalismuspreis „von unten“	Tiba Marchetti
CIO of the Year 2025	Astrid Zöchling
Journalismuspreis Integration	Ajda Sticker
Professortitel (2024)	Arnulf Prasch
New York TV & Film Awards - GOLDENEN TOWER - Performance by an Actress	Adele Neuhauser
New York TV & Film Awards-GOLDENEN TOWER- Drama (für die Geschichte)	Klaus Lintschinger
deutscher VNN-Journalistenpreis	Laura Franz Christoph Bartos
Wiener Journalistinnenpreis 2025	Eva Linsinger
International Classical Music Awards	Marin Alsop Markus Poschner
Journalismuspreis von unten / lobende Erwähnung	Johannes Kaup
CCA-Venus	Daniel Kupka

#kompetenz

Seite als PDF downloaden