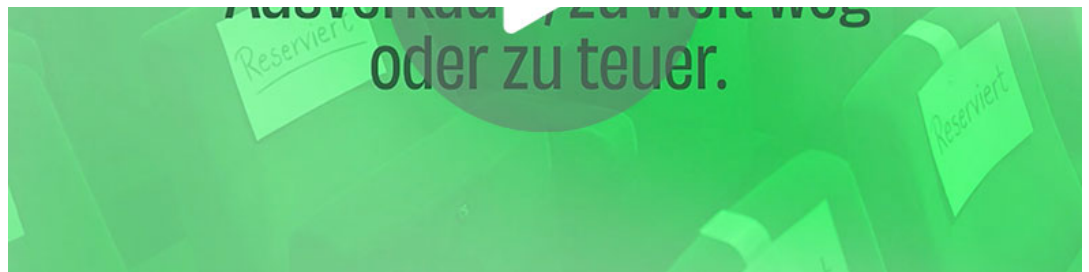




Kultur: Wo sitze ich erste Reihe fußfrei ohne Ticket?

Ausverkauft, zu weit weg oder zu teuer: Nicht immer können alle, die wollen, an den Kulturveranstaltungen teilnehmen, die sie sehen wollen. Umso wichtiger sind die Übertragungen des österreichischen Rundfunks: In den verschiedenen Radio- und Fernsehprogrammen werden Opern, Konzerte und Podiumsdiskussionen gezeigt; oft werden Kulturveranstaltungen auch mitorganisiert oder -getragen. Die Spannweite reicht vom Donauinselfest und dem Praterpicknick der Wiener Symphoniker bis hin zu den Salzburger und Bregenzer Festspielen oder kleinen und kleinsten Festivals aus der facettenreichen Kulturlandschaft Österreichs.





Kultur war 2026 Thema des Public-Value-Dialogs: Über 40 junge in Österreich lebende Menschen diskutierten mit den Kulturverantwortlichen der ORF-TV-Kultur, wie diese in Zukunft berichten sollte:

In der Schriftenreihe „PUBLIC VALUE TEXTE“ geht Dir. Renate Schröder (EJA) in ihrem Beitrag „PSM Under Unprecedented Attack“ auch implizit darauf ein, wie relevant öffentlich-rechtliche Medien für Kulturveranstaltungen in Europa sind; sie befürchtet: *„Wenn wir den Zugang zu öffentlich-rechtlichen Medien verlieren, verlieren wir in vielen EU Ländern auch den Zugang zu unabhängigen Nachrichten. Wir verlieren Kultur und Sportereignisse, Unterhaltung und verlässliche Online Inhalte, die auf Social Media Plattformen frei zugänglich sind.“*

Auch Univ.-Prof. Dr. Manuel Puppis von der Universität Freiburg stößt für den Fall von Kürzungen bei öffentlich-rechtlichen Medien ins selbe Horn: *„Auch bei Information, Kultur, Bildung und inländischer Fiktion würde es also massive Abstriche geben müssen. Private Anbieter würden nicht in diese Lücke springen können, da sich mit diesen Inhalten kein Geld verdienen lässt.“*

Dem stellt FH-Prof. Priv.Do. Dr. Michael Litschka von der University of Applied Sciences St.Pölten in derselben Publikation Möglichkeiten im Fall nachhaltiger Finanzierung gegenüber: *„Wo, wenn nicht im öffentlich-rechtlichen Raum, könnten Kunst und Kultur auch scheitern dürfen? Eine nachhaltige Finanzierung ermöglicht Experimente, die anderswo keinen Platz finden: hybride Formate zwischen Musik, Literatur und VR, Bühnen für Stimmen, die sonst ungehört bleiben.“*

Kultur als Public Value-Kategorie

Die Kategorie "Kultur" belegt die ORF-Leistung u.a. zur Kulturberichterstattung und zu Reportagen und Dokumentationen zum österreichischen und internationalen kulturellen und künstlerischen Leben. Die Kategorie gründet u.a. auf folgenden Passagen aus ORF-Regulativen:

ORF-Gesetz

§ 4. (1) Der Österreichische Rundfunk hat für die Vermittlung und Förderung von Kunst, Kultur und Wissenschaft sowie für die Vermittlung eines vielfältigen kulturellen Angebots zu sorgen. (4) Insbesondere Sendungen in den Bereichen Information, Kultur und Wissenschaft haben sich durch hohe Qualität auszuzeichnen.

§ 4c. (1) Der Österreichische Rundfunk hat nach Maßgabe der wirtschaftlichen Tragbarkeit ein Fernseh-Spartenprogramm zu veranstalten, das ein umfassendes Angebot von Sendungen mit Informations- oder Bildungscharakter sowie von Kultursendungen beinhaltet.

ORF-Qualitätsprofil

ORF-Kultur ist nicht verstanden als Kunst für "Eliten", vielmehr ist es wichtig, Neues, auch für ein disperses Massenpublikum Attraktives zu zeigen und dabei einzelne Kunstformen nicht zu vernachlässigen. Insbesondere die Darbietung von Kultur und Kunst, etwa durch Übertragung, in Form von Film oder Opern-, Theater oder Konzertaufzeichnung, soll auch den Wunsch des Publikums nach Entspannung und Anregung berücksichtigen.

ORF-Leitbild

Kunst und Kultur sind zentrale Werte für den ORF. Seine Programme und Aktivitäten stimulieren, fördern und vermitteln die kulturelle Vielfalt in der Gesellschaft. Der Kulturauftrag des ORF gilt der gesamten Bevölkerung und erstreckt sich auf alle Lebensbereiche der Menschen im regionalen, nationalen und globalen Kontext.

Zahlen & Daten

Im Folgenden finden Sie beispielhafte Zahlen, die die Erfüllung des öffentlich-rechtlichen Auftrags bzw. die damit verbundene Medienqualität dokumentieren. Weitere Informationen können Sie dem [Jahresbericht](#) des ORF an Bundeskanzler und Regulierungsbehörde, dem [Transparenzbericht](#), dem Geschäfts- und Nachhaltigkeitsbericht sowie den Berichten zur Gleichstellung ([ORF Public Value - DOKUMENTE](#)), dem [Aktionsplan zu Barrierefreiheit](#) oder dem [Jahres- und Konzernabschluss](#) des ORF entnehmen.

Beispielhafte Zahlen

Kulturbegriffe im ORF-Archiv

942x Buch
636x Ausstellung
505x Konzert
198x Tanz
203x Kino
94x Lesung
125x Aufführung

"Kulturmontag" - Top 5

Sendungsname	Sender	Datum	Tsd.
Habsburger / KI / Buchpreis	ORF 2	10.11.	244
Zauberflöte / Erinnerungskultur / LA-Brände	ORF 2	27.01.	237
Manosphere / Lernbauten / Brats	ORF 2	10.02.	232
Kabarett / Berlinale / Rainhard Fendrich	ORF 2	17.02.	224
Bregenzer Festspiele	ORF 2	14.07.	219

Radiokulturhaus

USP des RadioKulturhauses in Wien ist die Breite seines Veranstaltungsangebots, die multimediale Verwertbarkeit in Bild und Ton und Kommunikationsdrehscheibe zwischen Künstler:innen, Publikum und Medien zu sein.

Veranstaltungen gesamt	247
Gesprächsveranstaltungen	120
Konzerte	127
davon mit österreichischen Musiker:innen	113
Kulturschaffende	500
Besucher:innen	20.000
200 Radio-Minuten	
90 TV-Stunden	
70 Videostreams für ORF ON	
1 Familienkonzert für ORF KIDS	

Radiosymphonieorchester

4 Uraufführungen
7 Erstaufführungen
52 Konzerte und Opernproduktionen
12.000 Radiominuten für Ö1
31 Übertragungen für Ö1
12 CD- und Digitalreleases
14 junge Talente in der ORF RSO Orchesterakademie

Kultur im Radio | in Minuten/Woche

1.595 Ö1	29 Ö3	363 FM4
191 Radio Burgenland	153 Radio Kärnten	89 Radio Niederösterreich
64 Radio Oberösterreich	176 Radio Salzburg	164 Radio Steiermark
111 Radio Tirol	101 Radio Vorarlberg	77 Radio Wien

Musik in den ORF-Radios

15,95% Ernste Musik	5,61% Oldies/Evergreens	43,18% Pop
26,62% Alternative	6,48% Unterhaltungsmusik/Schlager	2,16% Volksmusik/Weltmusik

Übertragungen auf Ö1

35x aus dem Musikverein	33x aus dem Konzerthaus	21x aus der Schubertiade
17x InnTöne	14x Musikprotokoll	13x RadioKulturhaus

Meistgespielte Musik-Acts auf Ö3

Acts Österreich Ö3

1. Thorsteinn Einarsson
2. Pizzeria & Jaus
3. Seiler und Speer
4. Skofi

5. Anna-Sophie

6. Lemo

7. folkshilfe

8. Josh.

9. Avec

10. Edmund

11. Möwe

12. Klangkarussell

13. Parov Stelar

14. Arrie

15. Wanda

Acts International Ö3

1. Ed Sheeran

2. Coldplay

3. Lady Gaga

4. Taylor Swift

5. Bruno Mars

6. David Guetta

7. Pink

8. Nico Santos

9. Miley Cyrus

10. Ava Max

11. Myles Smith

12. Katy Perry

13. Alvaro Soler

14. OneRepublic

15. Imagine Dragons

Meistgespielte Musik-Acts auf FM4

Top 10 österreichische Acts

1. Bibiza

2. Verifiziert

3. Mavi Phoenix

4. Skofi

5. Sharktank

6. Lovehead

7. Bilderbuch

8. Ende

9. Eli Preiss

10. SODL

Top 10 internationale Acts

1. Raye

2. Lola Young

3. Little Simz

4. Jungle

5. Portugal. The Man

6. Doechii

7. Doja Cat

8. Sombr

9. Lorde

10. Anderson. Paak

Literatur

Ö1-Sendungen über Literatur

"Du Holde Kunst"
Sonntag 08:15-09:00

"Ex Libris" - Ö1 Literatur-Magazin
Sonntag von 16:00-16:55

"Radiogeschichten"
Montag-Freitag 16:00-16:55

"Lyrik Heute"
Mittwoch 23:03-00:00

"Kontext"
Freitag von 09:05-10:00

"Literatur ist der Rede wert - Die literarische Soiree"
10x im Jahr

Ö1 Buch des Monats
monatlich

"Bücherbox" - Ö1 Diagonal und Ö1 Radiokolleg
unregelmäßig

#kultur

Seite als PDF downloaden