



Wertschöpfung: Wie sind österreichische Filme noch finanzierbar?

Filme machen ist **ein kostspieliges Unterfangen**, erklärt Katharina Schenk, Leiterin der Hauptabteilung „Fernsehfilm“ im österreichischen Rundfunk: *„Natürlich sind die österreichischen Budgets meilenweit von jenen von Netflix und Co. entfernt, aber trotzdem ist der ORF auf Partnerschaften angewiesen, um die Vielfalt seines fiktionalen Angebots zu gewährleisten. Zudem haben die steigenden Allgemerkosten in den letzten Jahren auch vor der Herstellung von Filmen und Serien nicht halt gemacht. Wie in anderen Branchen gab es auch bei Filmschaffenden Kollektivvertragsverhandlungen, die gestiegenen Energiepreise schlagen auch bei Filmproduktionen durch. Der ORF hat eine lange Tradition der Koproduktion mit externen Partner:innen (anderen Sendern und Produktionsfirmen gleichermaßen), die ihm hier zugute kommt. Die Produktionsfirmen wiederum können auf eine Förderstruktur in Bund und Ländern zurückgreifen, die die Investition in das Filmland Österreich unterstützt. Die Aufgabe der Hauptabteilung Fernsehfilm ist es, nicht nur die besten Stoffe zu entdecken und bis zur Produktionsreife zu begleiten, sondern auch, internationale Allianzen zu pflegen, um die Stoffe für das Publikum umzusetzen. Das erfordert oft Fingerspitzengefühl, stärkt aber letztendlich die*

Position aller und erweitert den Horizont jedes Projekts“



Über 100 Millionen investiert der ORF jedes Jahr in die Filmwirtschaft – und wird so auch Produzent vielgelobter und preisgekrönter Kino- und Fernsehfilme sowie verschiedener TV-Serien.

Wertschöpfung durch den ORF geht aber über die Filmwirtschaft hinaus: Jeder ORF-Euro bringt einer früheren Studie zufolge 1,32 Euro an Wertschöpfung; über Filme und Serien können insbesondere auch positive Effekte für die Tourismuswirtschaft generiert werden – und zahlreiche österreichische Arbeitsplätze in der Kreativindustrie hängen mittelbar oder unmittelbar vom ORF ab. Der ORF vergibt auch Aufträge für Kompositionen und fördert das intellektuelle und gesellschaftliche Leben in Österreich über zahlreiche Wettbewerbe, die etwa zu künstlerischem Schaffen oder gesellschaftlichem Engagement anregen sollen.

Wertschöpfung als Public Value-Kategorie

Wertschöpfung weist die ORF-Leistung u.a. in Bezug auf Förderung österr. Kreativwirtschaft, Filmförderung und Kooperationen aus. Die Kategorie gründet u.a. auf folgenden Passagen aus **ORF-Regulativen**:

ORF-Gesetz

§ 4. (1) Der Österreichische Rundfunk hat für die angemessene Berücksichtigung und Förderung der österreichischen künstlerischen und kreativen Produktion zu sorgen.

§ 10. (8) Als Kultursender soll der Österreichische Rundfunk sowohl Berichterstatte(r) wie eigenständiger Produzent sein und vor allem Auftraggeber, Arbeitgeber und Forum österreichischer Kreativität und Gegenwartskunst.

ORF-Programmrichtlinien

Als Auftraggeber und häufig Erstveröffentlicher künstlerischer Werke und wissenschaftlicher Erkenntnisse soll der ORF einen Beitrag zum Kulturgesehehen leisten.

ORF-Qualitätsprofil

Angebote zu Kultur und Religion, insb. Filme, Serien, Radio- und Internetfeatures und Übertragungen, erfüllen die Funktion, Fenster zur Welt zu sein, d.h. österreichisches kulturelles bzw. religiöses Leben im Ausland bekannt und sichtbar zu machen und umgekehrt, Internationales, speziell Europäisches in Österreich zu zeigen. Im Bereich der Filmkunst, der bildenden Kunst, der Literatur und der Musik ist besonders dem gegenwärtigen österreichischen Schaffen Raum zu geben.

ORF-Leitbild

Der ORF stärkt den Medienstandort Österreich durch die Zusammenarbeit mit der österreichischen und europäischen Kreativwirtschaft bei der Entwicklung und Herstellung hochwertiger und zeitgemäßer Angebote.

Zahlen & Daten

Im Folgenden finden Sie beispielhafte Zahlen, die die Erfüllung des öffentlich-rechtlichen Auftrags bzw. die damit verbundene Medienqualität dokumentieren. Weitere Informationen können Sie dem [Jahresbericht](#) des ORF an Bundeskanzler und Regulierungsbehörde,

dem **Transparenzbericht**, dem Geschäfts- und Nachhaltigkeitsbericht sowie den Berichten zur Gleichstellung (**ORF Public Value - DOKUMENTE**), dem **Aktionsplan zu Barrierefreiheit** oder dem **Jahres- und Konzernabschluss** des ORF entnehmen.

Beispielhafte Zahlen

Österreichischer Film

Mit >100 Millionen unterstützt der ORF die österreichische Filmwirtschaft.

Filme und Serien mit Österreichbezug

1.255 Filme und Serien mit Bezug zu Österreich wurden im Jahr 2025 in den Programmen von ORF 1 und ORF 2 ausgestrahlt.
190 (zzgl. 94 Wiederholungen) TV-Movies mit Österreichbezug (ORF 1 + ORF 2)
56 (zzgl. 20 Wiederholungen) Filme mit Österreichbezug (ORF 1 + ORF 2)
586 (zzgl. 234 Wiederholungen) Serienepisoden mit Österreichbezug (ORF 1 + ORF 2)

Filme und Serien Erstausstrahlungen - Auswahl

Film/Serie	Datum	Zuseher:innen in Tsd.
113	06.10.	478
Biester	17.03.	387
Bis auf Weiteres unsterblich	03.11.	516
Himmel Hergott Sakrament	02.07.	654
Landkrimis	07.01.	895
School of Champions	27.01.	410
SOKO DONAU	04.02.	671
SOKO LINZ	30.09.	626

Tage die es nicht gab	17.11.	512
Tatort	13.04.	969
Die Toten vom Bodensee	13.01.	678
Das Traumschiff	01.01.	705

ORF Filmproduktionen

Erstausstrahlungen

720 ORF-finanzierte Kinofilme in Minuten
1.890 Einzelfilme in Minuten
2.475 Serien in Minuten

Top 5 Kinofilme

Film	Kinobesucher:innen	Zuschauer:innen im ORF
Pulled Pork	112.793	605.000
Neue Geschichten vom Franz	73.101	193.000
Rickerl – Musik is höchstens a Hobby	67.779	193.000
Ein ganzes Leben	46.226	581.000
Rimini	18.272	16.000

Top 5 Fernsehfilme

Film	Zuseher:innen in Tsd.
Uhudler Verschwörung – Ein Stinatz Krimi	1.099
Landkrimi / Steirerwahn	991

Tatort / Messer	969
Tatort / Der Elektriker	971
Landkrimi / Steirerwahn	926

Wettbewerbe - Eine Auswahl

Der ORF richtet eine große Vielfalt an Wettbewerben aus bzw. unterstützt diese, die das künstlerische und kreative Schaffen bzw. gesellschaftliches Engagement anregen und damit intellektuelle Wertschöpfung ermöglichen sollen. Eine Auswahl.

Titel	Inhaltsbeschreibung	Veranstalter
"DECUS"-Gala	Mit der "DECUS"-Ehrung werden Menschen bedacht, die in einer bedrohlichen Situation Besonders geleistet haben	ORF Vorarlberg
Diagonale	Beim jährlichen Grazer Filmfestival waren 2025 31 ORF-Produktionen vertreten.	ORF 1 / ORF 2 / ORF-Radios / ORF.at-Netzwerk / Teletext / ORF ON / ORF Topos / 3sat
Ö3-Podcast-Award	Unter allen nominierten Podcasts werden die Top-20-Podcasts aus Österreich geehrt	Ö3
Sound@V	Musikpreis des ORF-Vorarlberg	ORF Vorarlberg
Ö1 Hörspiel-Gala	Das Publikum und eine Fachjury entscheiden über die besten Hörspiele	Ö1
Ö1 Talentebörse	Nachwuchsförderung	Ö1
Ö1 Talentstipendium	Österreichs talentierteste Kunststudierende werden ausgezeichnet	Ö1
Ö1-Jazzstipendium	Nachwuchsförderung im Bereich Jazzmusik	Ö1
"Die besten Nachbarn"	Von den Hörer:innen nominierte Lieblingsnachbarn können einen Genussabend gewinnen	ORF Vorarlberg
Frauen-Förderpreis für Digitalisierung und innovation	Junge Frauen werden für ihr Talent in Bereichen Technologie, Digitalisierung und Innovation ausgezeichnet.	ORF
Sicherheitspreis	Der "Sicherheitspreis" wird an mutige Vorarlberger:innen vergeben.	ORF Vorarlberg
Ö3-Verkehrsaward	Mit dieser Auszeichnung werden "Held:innen der Straße" geehrt.	Ö3

#wertschöpfung

[Seite als PDF downloaden](#)